سلسلة الأرشيث والمعلومات ١١١١

تنظيم الوثائق مطرالتكشيف والاحتران والاستركاع الهجابي

1914



تأليف الدكسة در محمر الزراهي السير

وتسم المكتبات والوثائق كلية الأداب مجامعة القاهة



بين الأرشيف والمعلومات «١» سلسلة الأرشيف

تَنظيم الوَشائق نظم التكشيفُ والاختران والاسترجاع الهجائي

> تأليفت دكتور / محمد ابراهيم السيد متم المكتبات والوثائق كلية الآداب - جامعة القاهرة ١٩٨٧

كارالتقافة للنشروالتوزيع المقاهرة - ؟ شارع سيف الدس المهراي



الاهــــا؛

الى الزميل الفاضل الاستاذ الدكتور /

محمد المصرى عثمنيان الزميل الذي اخذ بيدي في المحنة ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

والذى لولا توجيهاتة ورعايتة ما ظهر هذا العمل الي عالم:

النـــور ٠

جزاه الله عنى خير الجزاء



تعد الوثائق من أهم وسائل الاتمال المكتوبةطى الاطلاق فى جميع المنشآت والشركات والهيئات والموسّسات والشركات ، فهى الشرابيين التى من خلالها تتدفق المعلومات السسى مراكز صنع القرار وحل المشكلات والتخطيط والرقابة ، وكلما زادت انواعها وكبياتها كلمسسا زادت الحاجة الى دقة ترتبيها وتنظيمها عن طريق نظم تتوائم مع طبيعة استخداماتهسسا ونوعياتها وكمياتها من أجل استرجاعها بسرعة وسهولة ويسر •

وتزداد الحاجة الى نظم تنظيم الوثائق كلما صادفت الدولة مشكلات اقتصادية كما ذهب الى ذلك رنجاناثان واضع تصنيف الكولون (1) • كما يعزوا البعض خمائر المنشسسات والموسسات والمينات والمنظمات الى عدم التنظيم والترتيب في الوثائق (٢) • لان هسنة الوثائق تحتوى اساسا على اجراءات خاصة بتقديم خدمة لمواطن او انتاج سلعة للمواطنيسن وما أحراتا في هذا الوقت الذي تصادف فية مصرنا الغالية مشكلات اقتصادية حادة السي الاخذ بالنظم الحديثة لتنظيم وترتيب وثائق المعلومات من أجل استغلال كافة السيموارد المتاحة في منظمات ومنشآت وموسسات وشركات ومصانع مصرنا الغالية لتخطى هذة السفترة العمية من حياة مصرنا العزيزة •

ومعظم المصادر التي اعتمد عليها البحث مراجع اجنبية لنقى المصادر العربية في هذا الموضوع ، ولذا قان هذا الكتاب يسد فراغا كبيرا في المكتبة العربية •

I - Ranganathan, S.R. Documentation, and its Facets.

^{2 -} Kuttner, Monroes.: Managing The Paperwork Pipeline; Achieving cost - Effective paperwork and Information Processing . New York, Johns Wiley & Sons, 1978.P.2.

onverted by Tiff Combine - (no stam, s are a , lied by re_istered version

ويتغنن الكتاب الاول في هذة السلسة التكشيف والاختزان الهجائى الابتثى والاعداد له ، وقواعده فيما يتصل بالاسم العربي واسماء الهيئات والموسسات والاختزان الجغرافي والموضوعي ونظام الاحالات في الوثائق وتوزيع الوثائق بالترتيب بعد تكشيفها ثم تسكينها وكيفية استرجاعها ومعوقات الاسترجاع وكيفية استرجاع الوثائق المفقودة •

ومعا لا شك فية ان النظم الهجائية مالوفة لمعظم الناس وتتميز بائها نظم مباشـــرة لاختزان واسترجاع الوثائق ولا تحتاج الى معينات بحث • ولكنها تتوائم مع الكميـــات القليلة من الوثائق والترتيب الهجائي ضرورى وذلك لاستخدامة في معينات البحث بالنسبة للنظم العددية والهجائية العددية وايضا مع نظم تصنيف الوثائق •

والله سبحانه وتعالى الموفق الى ما فية الرشاد وخير العباد •

العمرانية الشرقيسية

فی ۱۹۸۲/۱۱/۱۱

د٠ محمد ابراهيم السيد

التمهيد



العمليسات الفنية في ادارة الوشائق والمسجلات

التخرين والاسترجاع

ينبغى توحيد معايير معارسات العمليسات الفنية في ادارة الوثائق والمسجلات ، وذلك لصيانة نظام فعال للمعلومات ذات كفاءة ، لأن الحفسظ بالترتيب ذا الفعالية هو نتيجة الممارسات المقننة لأوجه النشاط التالية ب

١ ـ التجميــــع

٣٠ ـ الفحص والغريلـــة

٣ - التكييف والتهيئة

ع ـ التكشـــيف

ه - الترمــــيز

ד - וצ-----וצר

٧ - التوزيع بالترتيب

٨ - الحفسظ بالترتيب

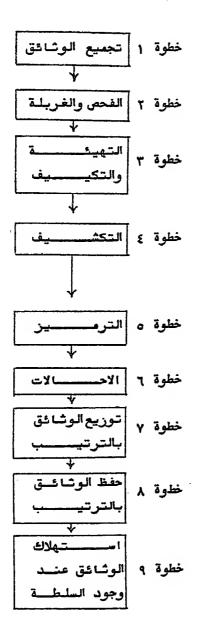
٩ - الاستسترجاع

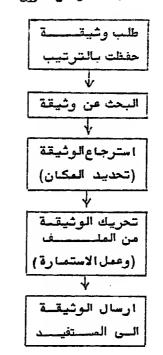
وتتضبح العمليسات الفنيسة في كل من دورتي الحفسظ بالترتيسب والايجسساد (التخزين والاسترجاع) •

دورة الحفظ بالترتيب

دورة الايجساد

الهدف منها: الاسترجاع النورى للوثائق الهدف منها: التخزين الآمن الاقتصادى





بعد عودة الوثيقة من طالبهــا الى ادارة الوثائق والسجلات فينبغي ان يتبع . موظف الحفظ الخطوتيـــــن السابعة والشامنة من النظام العسادى لدورة الحفظ بالترتيب لأجــــل التخزيسن (التسكيسن) . الفصل الاول

الاعداد للتكشيف



الإعداد للتكشسيف

ويتضمن التجميع والفحص والتكييف والتهيئة

التجميع :

يجب تجميع مواد الوثائق والسجلات ، التي ينبغي أن تكون موضوعة في مراكز العمل في مجموعات ، سواء في صناديق أو في أدراج خاصصة معتمين عديد عليه المنتظم المنتظم المواد لكن تحفظ بالترتيب يعتملون فرورة حوالية التي تخلي التي التي التي تخلي المنبسبة والاوراق التي أعيرت من الملفات وتعتمد المجموعات الناجحة على تدريب العاملين على عدم اكتناز الاوراق الستي ربما تطلب بواسطة الآخريسين (٢).

وتجمع مواد الوثائق والسجلات مرة كل يوم على الأقل وحسسجم العمل هو الذي يقرر عدد مسرات أو فترات التجميع وينبغى ان تسكون حقيبة التجميع مصمسمة على اساس حفظ المواد منفصلة لكل نقطة تجميع وسوف تتضمن المواد التي يجب حفظها بالترتيب الحوافظ والخطابات والنمساذج والتقارير ، والتجميعات والمجموعات . (٣) وترسل نسخ المراسلات الصادرة مجمعسة مع المراسلات المتصلة بها والبيانات والمواد المؤيدة والمصاحبسة لها كوحدة للملفات . (٤)

وعند استقبال الوثائق في ادارة الوثائق والسجلات يقوم موظلين التجميع بتوزيع الوثائق والسجلات الى مجموعات وفي بعض الأحيان يجبرى احصاء لتتبع الحجم بالنسبة للوثائق والسجلات $\binom{(0)}{}$

الفحيص والغريلة

الفحص هو مراجعة الوثائق الجاهزة للحفظ ، للتأكد من انها أطلقست رسميا لاتخاذ اجراءات الحفظ بالترتيب ، ^(٦) ويتم الاطلاق الرسمى للوثيقة ، أو التخلى عنها للحفظ عن طريق وفع علامة التخلية Release Mark على الوثيقة ، وتعتبر علامة التخلية تصريحا أو تفويضا للحفظ بالترتيب^(٧) وتعنى علامة التخلية إن الاجسرا والعناسب والخاص بالوشيقة قد اتخذ ، وأن محتوياتها قد لوحظت بعناية وأنها أصبحت جاهسسرة للحفظ بالترتيب و (١) والختم الزمنى ليسس علامة للتخلية أو لحسسفظ الوشائق ، وذلك لأن الشخص الذي يفتح البريد يختم العراسلات بالخسستم الزمنى موضحا تاريخ ووقت الاستقبال ، لبيان الوقت الذي ينقضي قبسلال الاجابة على الخطياب . (٩)

ولو لم توجد علامة التخلية ، تعاد الوثيقة الى الموظف المختصص لاتخاذ ما يلزم بشأنها ، ثم يرسلها ثانية الى ادارة الوثائق والسجلات للحفظ . (١٠) ولا توضع علامة التخلية هذه على النسخ الكربونية لخطابات الهيئة أو المنظمة الصادرة ، فتحفظ بدون علامة تخلية ، وانما توضع على الخطابات الاصلية الواردة ، لأنه من المفروض دائما ان نسخ الخطابات الصادرة جاهزة للحفيظ . (١١)

ويشبغى فصل الأوراق المعدة للحفظ بالترتيب عن الأوراق الأخصيرى الغير معدة حتى لا تختلط ببعضها وتسبب مشكلات كثيرة (١٢) وتتخصد علامة التخلية عدة اشكال منها ب

- ۱ الاختصارات الاولى لاسم الكاتب Initials (الحروف الاستهلالية)
 - ٢ ـ التوقيـــع ٣ ـ الفـــتم

(١٣) علمة "للحفظ" أو"للملفات" هـ وقع خط ماثل عبر الصفحة ومكان علامة التخلية هو الركن الاعلى الايمن في الوثائق العربية ، وفي

الركن الايسر الاعلى للوثائق المكتوبة بلغات اخرى ، وقد تكتب بواسسطة الكتابة اليدوية أو تطبع بخاتم على الوثيقة التي ستحفظ بالترتيب .(١٤)

وينبغى ان توجد سلطة لدى شخص معين لتقرير أى المواد يجسب حفظها بالترتيب ، واى المواد يجب ان تلقى بعيدا (١٥) وينبغى غربلسة ونخل المواد الغير أساسية ، مثل النسخ الزائدة والمسودات الأوليسة ، وأوراق العمل والمذكرات ، ومواد المعلومات التى خدمت أغراضها والمراسلات حول حجز الفنادق للرحلات التى تمت بالفعل ، كما ينبغل

خطابات الاستفسارات البسيطة أو المجاملات الرسمية ، ومذكرات النقسسل والتحويل وقوائم الأسسعار الموُقته • أما المواد التي توجد في شسكل أكثر دواما فتحفظ في ملف موُقت ويطلق عليها ملف الستيين يومسكن أو التسبعين يوما ويدعى (الملف المعلق Pending File) • ولايمسكن ان تصل مواد الملف المعلق الى الملفات المنظمة أو الدائمة ، وذلسسك لمنع تحميل الملفات فوق طاقتها بأعباء المواد التي لا فائدة منها ويجب أن يوضع الموجر الارشادي للوثائق أي المواد ينبغي استبعادها من الملفات ، (١٦)

ويتفعن الفحسص أيضا مراجعة الوثائق والأوراق والمستندات المرفقة التى ترد الى ادارة الوثائق والسجلات ، وذلك لأن التجميع والارفاق قسد يسكون موّقتا ، وقد لا يسكون ترتيب الأوراق المرفقة مع الورقة الموجودة في قمة باقى الأوراق لاخستلاف الموضوع ، واذا لم توجد المرفقات توضع عبارة "المرفقات مفقودة" وتعاد الأوراق الى الموظف المسئول في القسسم الذي ارسسلها ، (١٧)

التكيميف والتهيئمة:

ينبغى تكييف الوشائق والسجلات للحفظ وذلك :

- أ _ باصلاح الاوراق التالفة ، والمعزقة بأشرطة شفافة لاصقة ، وتقويم الأوراق المفتتة وترميمها ٠
- ب ازالة ونزع الدبابيس والكلبسات والاحزمة المطاطية من الوثائق فربط تدبس أوراق لا يقصد تجميعها معا وهذا هو أحد مسلسادر الاضطراب في الحفظ بالترتيب ،وعلاوة على ذلك، فهي تجعل الملسف غليظ الجانب ، الا اذا كان التدبيس تبادليا في القمة العليسسا للوثيقة ومن المعروف ان النسخة الكربونية للاجابة على الخطاب الوارد ، ينبغى ان تثبت بالدباسة فوق الخطاب الوارد ، لان الوثيقة التي تحمل التاريخ الأحدث ، ينبغى أن تكون دائما في القمة سوام أكانت نسخة كربونية أو أصل الخطاب وهذا يعنى تدبيس الاوراق المتعلة ببعضها ، وينبغى أن يكون التدبيس في وضع مائل ،

onverted by Tiff Combine - (no stam, s are a , lied by re_istered version)

ج - ترتيب وتطبيسق وطبوى الأوراق الكبيرة الأحجام ، لكى توضيع في ملفاتها أو حافظاتها Folders ، أما المبواد الضخميسة أو القريبة الحجم التي لا تتناسب بسهولة مع نظام الحفيسط بالترتيب، فينبغى تخزينها في الموفع والمعدة المناسبية والاحالسة اليها . (١٨) في موفعها الملائم لتغزينها .

العراجـــــع

- 1- Maedke, Wilmer O., Mary F. Robek and Gerald F. Brown: Information and Records Management. Beverly Hills, Calif, Glencoe press, 1974 P. 133
- 2- Place, Irene and Esttelle L.Popham:

 Filing and Records Management. New Jersey, Prantice ~

 Hallinc . 1966 P.24.
- 3- Place Irene, Estell L. Popham and Harry N. Fujita:
 Fundamental Filing Practice. New Jersey, Prantice-Hallinc.
 1973. P. 31.
- 4- Place, Irene and Estelle L.Popham: Op.Cit.P. 24.
- 5- Maedke, Wilmer O., Mary F. Robek and Gerald F. Brown: OP.Cit. P. 133.
- 6- Ibid . P . 153.
- 7- Kahm, Gilbert, Theodore yerian and Jeffrey R. Stewart: Filing Systems and Records Manage ment 2nd.ed.New york, Gregg Division Mc Graw-Hill Book Co., 1977. P 43.
- 8- Johnson, Mina M. and Norman F. Kallaus: Records Management; acollegiate course in Filing Systems. South-Western Publishing Co., 1967. P. 89.
- 9- Bassett, Ernest D. and David G. Goodmans: Business Filing and Records Control. 4th. ed. Chiacago, South-Western Publishing Co., 1974. P. 59.
- 10-Kahn, Gilbert, Theodre yerian and Jeffrey R. Stewart: OP.Cit. P.43

- 11- Place, Irene, Estelle 1. Popham and Harry N. Fujita: OP.Cit. P.32
- 12- Stewart, Jeffrey R, Judith A. Scharle and Gilbert Kahn: Progressive Filing 9th. ed. New York, Mc Graw-Hill, 1980, P. 57.
- 13- Place, Irene and Estelle L. Popham: OP.Cit. P. 24
- 14- Stewart, Jeffrey R., Judith A. Scharle and Gilbert Khan: OP. Cit. P. 57.
- 15- Place, Irene, Estelle L. Popham and Harry N. Fujita: OP. Cit. P. 33.
- 16- Maedke, Wilmer O, Mary F.Robek and Gerald F. Brown: OP. Cit. P.P. 153 154.
- 17- Weeks, Bertha M.

 Filing and Records Management. 3rd.ed. New york,
 the Ronald Press Co., 1964. P. 30.
- 18- College & University Archives Guidelines: American Archivist, spring 1980, Vol. 43, no. 2 P. 265.

الغصل الثانى

التكشيف



التكشـــيف

هو العملية العقلية أو الدهنية لتقرير البيان (الاسم ، الموضوع ، أو الشيء ، أو الظاهرة) الذي يجب ان تحفظ تحته الوثائق والسجلات ، (١) وهو التقرير الفعلى للبيان الأكثر اهمية ، والذي يجب أن يكون المدخل الرئيسي ، وذلك في حالة احتواء الوثيقة على اكثر من بيان واحسلد . أي ان التكشيف تقرير لمكان حفظ الوثيقة ، (٢)

ومما لا شك فيه أن نجاح استرجاع المعلومات يعتمد بوضوح على نوعية نظم التكشيف والترمين المستعملة لتعييسن وتحديد موقع المعلومات المخزنة • وكلما ازدادت اسأليب التقدم التكنولوجي لمعالجة المعلومسات ترداد الحاجة الى نظم التكشيف والترميز الدقيقة للغاية وذات الكفـــاءة العاليــة • وعلى سبيل المثال فان التسجيل المصغر ينتج عنه تصغير فسي الحجـم بنصبة ٩٨ ٪ تقريبا وعلى ذلك فان الوثائق الورقية لعائةكابينة يمكن ان تخزن في كابينتين فقط . (٣) فلقد أصبح استرجاع المعلومات احد المشكلات الاساسية لمديري الوثائق والسجلات (بسبب العدد المتزايسد دائما من العاملين في الادارات والمكاتب وايضا بسبب الزيادة في ميكنة العمل الورقى) مما جعل الأمر يتطلب اجراءات مقننـة لتكثيف وترتيــب الوثائق والمعلومات للتحكم في العمل الورقي في ادارات الاعمال الحكومية والتجارية والصناعية .(٤) وحتى مع استعمال النظم الجديدة لتجهـــــيز البيانات اليكترونيا وميكانيكيا وتفليعها ، فان عمليات التكشــــيف والترمييز للمعلومات مازالت هي الجزء الأكثر اهمية لكل نظهام ، لأن المعلومات يجب أن تعد بدقسة للتجهيز الآلي والآلة ماهي الا وسلسيلة لسرعة عمليات الحفظ بالترتيب والايجاد أو الاستترجاع (٥)٠

ولابعد من التأكيد أيضا على ضرورة جعال قواعد العفظ بالترتيب مكتوبة ، لتزودنا بدليل واضع لما سوف يفعل فى كل ظرف ، ولتجعل الحفظ بالترتيب منطقيا ، ولابعد عند تبنى قواعد التكشيف والترتيب الهجائى من كتابتها بوضوع ، واتباعها باستمرار ، كما ينبغى أن تكون هذه القواعد منطقية وعملية ، وشاملة بالدرجة الكافية لللله تمدنا بالاجابات لمشاكل الحفظ بالترتيب التى قد تشار ، وبلسدون التعليمات المكتوبة فان اجرائات الحفظ بالترتيب سوف تفسد للأسلسباب

التاليـــة:

ب التغييرات في العامليان

أ ـ تقادم الزمسسن

ج . الشروع وانتفسيرات الشفوية •

واذا لم يظل القائمين على صيانة العلفات شابتين ومستمرين فسى اجرا التحفظ الاوراق ، فسوف لا يقدرون على تحديد مكان المسسسواد الوتائقيسة المحفوظة بالترتيب دائما ، وسوف يجعل أمر استرجاع كلسل ورقة حفظت بالترتيب فوق طاقة البشر ، أما اذا حفظت الوشيقة فسسسى ترتيبها المحيح ، فسوف يعاد حفظها بتلك الطريقة شائية ، وينبيغي اخطار المتعاملين مع الوشائق ، عند حدوث أي تغيير في مكان حفظها (٦)

وللتكثيف أهمية عظيمة ، ولكنه يستهلك الكثير من الوقت ، وذلك لحاجة القائم به لقراءة محتوى كل ورقة ، ليوتكد الموضوع الذى يعسكن ان تحفظ تحتمه الوثيقة بالترتيب . (٢) وليقرر ماذا يكشف وكيف ، وذلك لأنه من الضرورى عند اعداد المواد للحفظ ، القاء نظرة على محتويات كلل وثيقة ، لكى يطلع عليها المكشف ويألفها بنفسه ، لأنه لا يستطيع أن يخدم الملفات بذكاء الا اذا عرف مغمونها ، وهذا لا يعنى القسراءة المجهدة لكل كلمة ، ويمكن انجاز القراءة السريعة ، بسرعة خمسس كلمات كل ثانية ، والقراءة البطيئة بسرعة أربع كلمات فى الثانيسة ، وبدون الألفة والاطلاع على محتويات الوثيقة بنفسه فسوف يكون موظلفات عرضة للخطأ فى حفظ الملفات . (٨)

ويذهب روبرت ل، كولسونRobert L.Collison الى انه على الرفسم من ان نظم الحفظ بالترتيب مرتبطة كثيرا بطرق التكشيف وتعتمد عليها ، فينبغى التأكيد على ان نظام الحفظ بالترتيب المختار مهما كان ، يعتمد على كفاءة طرق التكشيف المعمول بها ، لأجل الاستغلال التام لمحتويسات الملفات ، ولكى يكون الحفظ بالترتيب فعالا ، يجب فحى تنظيم التكشيف في وقت مبكر ، ولعمل ذلك فان الدراسة المسحية أساسية للمشكلة ككل ، وهذا يجب أن يكون مبنيا على نقطتين :

آ ۔ من الذي يحتمل أن يستعمل ملفات المراسلات ، والتقارير والمذكسرات الد اخلية والوثائق الأخرى •

ب _ وتحت أى روُّوس الموضوعات يحتمل ان يطلب أى من هذه المواد .(١٠)

ويعنى التكثيف في الحفظ بالترتيب الهجائي ، تقرير الاسم الذي يجسب استعماله كأساس للحفظ بالترتيب ، والتكثيف في الحفظ بالترتيب الموضوع ، عبارة عن التحقيق بالاختبار والتجربة من الموضوع أو الموضوعات المشسار البها بواسطة المواد والتي تحتها سوف تحفظ المواد بالترتيب ، كمسسا يعنى التكثيف في الحفظ بالترتيب البغرافي تقرير اسم المكان والموضسع الذي ينبغى ان تحفظ تحته المواد بالترتيب ، وفي الحفظ بالترتيب الرقمي ، يعنى كشف وايجاد الاسم والرقم الذي يجب استعماله كأساس للحفظ بالترتيب ، أما التكثيف في الحفظ بالترتيب الزمني فيتضمن تقريسسرا التاريخ المسحيح للمادة التي يفحصها بدقة . (١١)

وما لاشك فيه ، أن عامل التكلفه يجعل تداول الوثائق بكفساءة وفاعلية أساسيا ، وذلك لأن التكشيف القاصر غير الوافى بالغرض ، يسبب الكثير من الأخطاء فى الحفظ بالترتيب ، آكثر بكثير جدا من التداول غير المنطقى عن طريق موظفى الملفات ، واذا كانت عمليات الحفظ بالترتيب تقاس بواسطة عدم الحفظ بالترتيب الصحيح Misfiling ، وتقاس أيفسسا من الفقيد الفعلى للأوراق أو الوثائق الأخرى ، فمن المحتمل ان يسكمن العلاج فى التحسينات الأساسية فى طرق التكشيف المستعملة ، وفى معسدات الحفظ بالترتيب ، (١٢)

ومن أهم طرق التكشيف الحديثة المستعملة فى تكشيف الوثائق ظهــرت طريقة التكشيف المتناسق أو المترابط ٠

Co-ordinate Indexing

التكشيف المتناسق أو المترابط

وهو أحد التجارب الأكثر اثارة فى التكشيف فى هذا الجيل وقسسد اخترعه ده مورتمر تاوب Dr.Mortimar Taube (۱۳) ومساعده وهو طريقة جديدة لاختزان واسترجاع الوثائق و وقد طورت للاستعمال فى اخسستان واسترجاع المعلومات من الكميات الكبيرة والهائلة من الوثائق حيسست اثبتت الطرق التقليدية للحفظ برؤوس الموضوعات عدم قدرتها فى التعامسل مع الاحجام والاعداد الكبيرة من الوثائق والزيادة المفطردة فى عسسدد الاسئلة التى تحتاج الى اجابات سريعة و وتتسم هذه الطريقة فى التكشيف

- أ _ قوشائق والمستثدات والتقارير والمراسلات التي تحفظ وترتب معسسا بأرقام مسلسلة على الرفوف ، أو في الملفات حسب هذه الارقسسام المسلسلة التي وردت بها الى ادارة الوثائق والسجلات ، والتي سسوف تكون وسيلة الاسترجاعها .
- ب قائعة معطفعات مقننة بالكلمات الرئيسية أو الموضوعات الدالسسة تستخدم كقاموس نفسوى (مكنز) وهي في نفس الوقسست رؤوس موضوعات لأفكار معينة ، ويوفع لكّل معطلح بناء لغوى بحيست لا يختلط المعطلح مع غيره ، ويستحسن ان تكون المعطلحات عبارة عن كلمات فردية وتسمح بالاستطراد من كلمات الاسسسترجاع تشخصية الى الكلمات الرئيسية الرسمية المسجلة بالقائمة المصلطح
- حـ ملف البطاقيات وهو وسيلة البحث ، ويتضمن الكلمات الرئيسية ، وعلى كل بطاقة توجد كلعة رئيسية راحدة ، وتندرج عليسسيها ارقام الوثائق ، وتقسم هذه البطاقة الى أعمدة يكون ترتيبها مسن صغر الى رقم ٩ وترتب أرقام الوثائق في الأعمدة حسب الرقم الأيمن (الآحاد) الذي ينبغي أن يكون متماثلا مع رقم العمود (١٥) وينبغي أن تكون مقاسات البطاقات ٨٤٥ بوصة •

كيفية تكثيف الوثيقة التي ستحفظ:

- أ ترمز الوثائق بالأرقام المسلسلة التالية لرقم آخر وثيقة وردت
- ٢ يبحث عن البطاقات التي تحتوى على الكلمات الرئيسية التي تعرف الوثيقة بشكل محدد وواضح .
- ٢ يسجل رقم الوثيقة على بطاقات كلمات الوثيقة الرئيسية الستى
 تصفها -
 - ٤ تحفظ الوثيقة برقمها المسلسل في معدات الحفسظ .

كيفية استرجاع الوثائيق المحفوظة :

- 1 تقرير الواصفات (الكلمات) التي تصف الوثيقة المطلوبة -
- ٢ ــ البحث عن بطاقات الواصفات (الكلمات) المتصلة بالوثيقة التى
 تجيب على الاستفسار الععين واخراجها .
- ع اخراج الوثيقة من مكان حفظها طبقا للرقم ، المشترك فى كلل بطاقات الواصفات التى تصف الوثيقة المطلوبة .

فلو أن باحثا طلب معلومات عن طلاب قسم الوثائق لكان علينا أن نبحث عن بطاقات الكلمات الرئيسية الواصفة وهى بطاقة (طلاب) وبطاقاة (قسم) وبطاقة (الوثائق) وبعد اخراجها نبحث فيها عن أرقسام الوثائق التى يتكرر ورودها على البطاقات الثلاث وبذلك يمكن الوصول السى مكان الوثائق المتفمنة لمعلومات حسول طلاب قسم الوثائية

طـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ										
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	۲		٠	
79	7.4	ξY	. ٣٦	170	772	17	77	71	1-	
09	174	۵Υ	٥٦	140	337	75	727	91	100	
٧٩	1,1,1	44	٧٦	190	708	<u> 7</u> ٣	797	171	14.	
99	٥٠٨	1.4	777	7.0			4.4		14-	
109	YAA	7-14	٥٠٠٦	70						
				<u></u>	<u> </u>		<u> </u>			

9	٨	- v	٦	0	٤	٣	٠ ٢	1	•		
٨٩	٣٨	104	77	00	£ £	٤٣	**	٤١	۲.		
179	٧X	144	77.	٨o	778	77	77	91	٨-		
	۲۰۸	7.4		170	TYE	144	198	181	18-		
		٤٠٧	-		£ ££			171	14.		

	الوثـــائق										
9	٨	٧	٦	o	٤	٣	۲	1			
79	٤٨	77	٤٦	70	188	77	18	۳۱	۳.		
90	A.P	٧٧	17	Yo	377	٥٣	70	٥١	٤٠		
199	714	127	217	90	۲۰۰٤	77	1.5	91	۹٠		
7.9		717		7.0							
		277									
		-11									

ويجب ان تختار الكلمات التى تتضمنها القائمة التى تستخدم فـــى نظام الاختزان والاسترجاع أساسا من الوثائق والمستندات والملفـــات الموجودة فى المؤسـسة أو المنظمة لكى تكون هذه الواصفات مستخدمــة ومعروفة فى المؤسـسة أو المنظمة ، ويعمل قائمة بهذه الكلمات ويعمل احالـة للكلمات المتشابهة فى المعنى أو التى تعنى نفس المفهوم والاحالـة تكون من الكلمة الأقل استخداما وشيوعا الى الكلمة الأكثر شــــيوعا

واستخداما في المؤسسة أو المنظمسة .

وقد تطبع هذه الكلمات الرئيسية أو الواصفات والاحالات في قائمة أو يعمل لها بطاقات عادية وترتب في درج فهارس أو بطاقات الفهسسرس المتطور أو الفهرس الدائسري توخيا للمرونسة في الاضافة والاستبعسساد ويطلق عليها المكسنز -

كما يستخدم التكثيف المتناسق في الانظمية الآلية التكثيبيية فتستخدم شركة .I.B.M والشركات الأخرى للماسبات الالكترونية بطاقيات مثقبة موحدة بأعمدة وصفوف وتشتمل البطاقة الواحدة على ٤٨٠ ثقيب يمكن تثقيبه بواسطة سن مدبب والتعرف على الوثائق بالعين المجيردة أو خيلال شيعاع الفوا أو بواسطة آلة تجهيز البيانات الاليكترونية وكما تستخدم أيضا بطاقة Beakaboo البيكابو وهي عبارة عن بطاقية ١٠٠١٠ بوصعه يمكن أن تتسع لحوالي ١٠٠٠٠٠ ثقب أو أكثر ١١٠١٠

وتوجد أنواع أخرى من التكشيف الآلى وهي :

KWIC

كشاف الكلمات الدالسة في السياق

Key Word in Context

ويتطلب أقل قدر من الععرفة العوضوعية · ابتكره هانز بيتر لوهن ويعتمد على الكلمات الدالــة أو الهامة فقط في عنوان أو نعى وليست كـــل الكلمات وأيضا كشاف الكلمات الدالــة خارج الســياق

Key Word out of Context

وفيه توضع الكلمة المدخلة كرأس منفردة وحدها عن السياق ، شـــم يوضــع تحتها كل من العناوين التي اشــتملت عليها ٠

ثم يوجد بالاضافة الى ذلك كشاف الكلمات الدالـة العضافة الى السياق Key Word Augmented in Context KWAK

وينطوى على اضافة كلمات كشسفية من جانب المتخسمين موضوعيا على عنوان الوثيقية ، لامكان التعمق الموضوعي في محتوى الوثيقة الموضوعي أفضيل من استعمال كلمات الوثيقة ، (١٧)

- 1- Kahn, Gilbert, Theodore Yerian and Jeffrey R. Stewert: OP. Cit. P. 43.
- 2- Johnson, Mina and Norman F. Kallaus: OP. Cit. P. 196.
- 3- Quible, Zane K.

Introduction to Administrative Office Management 2nd.ed. Massachusetts, Winthrop publishers Inc. 1980, P.81.

- 4- Maedke, Wilmer O., Mary F. Robek and Gerald F. Brown: OP. Cit. P. 125.
- 5- Bassett, Ernest D. and David G.Good man: OP.Cit. P. 196.
- 6- Johnson, Mind M. and Norman F. Kallaus: OP. Cit. P.P 33-34
- 7- Ibid. P. 196.
- 8- Leahy, Emmett J. and Christopher A. Cammeron: Modern Records Management; a bisic guide of records control, Filing and Information vetrieval. New York, Mc Graw-Hill Co., 1965. P. 143.
- 9- Weeks, Bertho M: OP.Cit.P. 25
- 10- Collison, Robert L.

 Indexes and Indexing. London, Ernest Benn Limited,
 1972, P. 138.
- 11- Johnson, Mina M. and Norman F. Kallaus: OP. Cit. P.90.

- 12- Kardex: How to Unboggle your Records Storage &Retiveval Systems P. 4.
- 13- Collison, Robert L: OP.Cit. P. 143.
 - 18 محمد محمد الهادى: التكشيف المترابط ، اسلوب جديد لتخزين واستترجاع الوثائق ص ١ ٠
- 15- Collison Robert L: OP. Cit. P. 144,
- 17 محمد فتحي عبدالهادى : التكشيف لأغراض استرجاع المعلومات · القاهرة ، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الاجتماعية ، العربية عربية عربية عربية بالا بالم
- 16- Leahy, Emmett.J, Christopher A. Commeron: OP. Cit. P.P. 169 - 175.
 - ١٧ ـ محمد فتحي عبدالهادي : المرجع السابق ص ٥٩ ـ ٠٠٠



الغصل الثالث

التسلسل والترتيب الابتثى الهجائي



التسلسل والترتيب الابتثى البحائسي

ولابد من معالجة ثلاثة أمور عند تناول قواعد التكثيف الهجائسي بالدراسسة وهي :

Alphabetical. Sequence

1 _ التسللسل الهجائسي

Alphabetical Order

٢ ـ الترتيب الأبتشي الهجائي

Order of Entry

٣ - ترتيبب المدخسل

أولا: - التسلسل الهجائسي:

يمكن استعمال التسلسل الهجائى لترتيب الأسماء الشخصيصية وأسماء الاماكن والمواقع والرؤوس Headings والالقصياب وأى صفات عامة ويمكن ان يقتصر التسلسل الهجائى على اسماء الاشخاص، أو اسماء الهيئات والمؤسسات، والمنظمات، أو اسماء المصالح والوزارات الحكومية، أو أسماء المواقع والاماكن فصيصات منفصلة . (1)

شانيا: - الترتيب الأبتثي الهجائي:

يوجد ثلاث طرق لترتيب المداخل في كشافات وفهارس الوثائسة وهي طريقة ترتيب حرف ثم حرف Letter by Letter وطريقة ترتيب وحسدة ترتيب كلمة ثم كلمة Word by Word أ، وطريقة ترتيب وحسدة ثم وحدة Unit by Unit أوهي طريقة حديثة ابتكرها اتحسساد مديري الوثائق وادارييها ARMA لاستخدامها في ادارات الوثائسة والسجلات ، ولتسهيل تدريب موظفي ادارات الوثائق والسجلات علسسي الترتيب الهجائي. (٢) والطريقتين الأولى والثانية شائعتين بدرجسة متساوية ولكل منهما معيزاتها وعيوبها ، ومن المحتمل الا يكون مصادفة ان مكشفي الوثائق في الولايات المتحدة الامريكية يفضلون طريقة حرف ثم حرف بينما يفضل المعنيون بالوثائق البريطانيسة وبصفة خاصة الوثائق المبكرة طريقة كلمة ثم كلمة ، ويعيلون السي استعمالها . (٣) وينبغي أن يقرر المكشف أي من الطرق الشسسستمرار مناسبة من وجهة نظره الخاصة ، ويقرر تطبيقها باسسستمرار

وبتبات خلال كل الترتيب لأن التعمال اكثر من طريقة أن يتبعها هجائى واحد سوف يكون ذا نتائج خطيرة ، كما ينبغى أن يتبعها كل العاملين بانتظام ، (٤) ويجب التنبيه الى الاتجاه السائسسيط وضغط قواعد الترتيب الهجائى ، وقد قاد هذا الميل السمى أخطاء فى الحفظ بالترتيب الهجائى وقد قاد هو الاستثناء للقاعدة المفهومة بسهولة ، والموقف الغير عادى للمشكلة المتكررة ، والستى تتسبب فى ان تحفظ الأوراق فى غير مكانها الصحيح ، وبالتالسين فقد هذه الأوراق م وطرق الترتيب الهجائى بالتفصيل هى كمايلى:

آ ۔ طریقة ترتیب حرف تم حصوف Letter by Latter

تعرف هذه الطريقة بالطريقة الكلية All Through وهسيي تعنى ترتيب كل حروف الرأس أو الاسم من أول حرف الى آخر حــرف في ترتيب هجائي دقيق مع اعتبار كل أحرف الرأس أو الاسسسم الواحد ككلمة واحدة متماسكة .(٦) أي ان المبدأ الاستاسي هو ان كل رأس ســوا ً تكون من كلمة واحدة أو اكثر يعتـــبر كوحدة واحدة ، وعلى ذلك فلا اعتبار للكلمات المفردة وتعتسبر فقط الرأس أو الاسم كتتابع للحسروف · (٢) فأساس هذه الطريقة هو تجاهل تجزى الرأس أو الاسم الى كلمات . (٨) والمسيرة الرئيسية للترتيب الابتثى الهجسائي بطريقة حرف ثم حرف هسو عدم تغيير وفع ومكان المداخل (الرأس أو الاسم) والسستى تستهجى ككلمة واحدة أو ككلمتين مرتبطتين بعلامة ومللل Hyphen ونى بعض الاحيان ككلمتين أو اكثر لا يتأثر وضعها مهما كان الشكل المختار ، (٩) وذلك بالنسبة للرأس المركسيب Water-Glass كامتين أو كلمة Waterglass وبدرالزمان ونور العين وسعد الدين من الاسماء المركبة • ووضع مثل هـــذا المدخل في الكشافات الطويلة يمكن ان يكون مختلفا جدا في داخل طريقة عن الطريقة الأخرى وربما يقدر الاختلاف بالعديد مسسسن المفحات في الكشافات ذات الحسجم الكبير . (١٠)

وطريقة ترتيب حرف ثم حرف * لا تعتبر الكلمات الغير هامـة مثل The,and,a,Or, OF كما ينبغى حذف واهمال علامــات الوقف في هـنه الطريقة .(١١)

ب_ طریقة ترتیب كلمة تم كلمة للمناسبة Word by Word

والعبداً في هذه الطريقة هو اعتبار العسافات التي تفصيل الكلمة الاولى عن الكلمة الثانية والثانية عن الثالثة في السرووس أو الاسماء المكونة من عبارة أو كلمات مركبة من الاسماء في هذه الطريقة هو تبسيط الاسم أو الرأس عقليا الي مقاطليسي (١٣).

وتعرف هذه الطريقة " بلا شيء قبل بعض الشيء

Nothing before Something فالاسم الذي يتكون مسن حرف واحد يأتي قبل الاسم الذي يتكون من كلمة تبدأ بنفسس الحرف و والاسم الذي يتكون من كلمة واحدة يأتي قبل الاسسم الذي يتكون من نفس الكلمة زائد كلمة آخرى أو اكثر والاسسسم الذي يتكون من كلمتين أو اكثر يأتي قبل الاسم الذي يتسكون من نفس الكلمتين أو اكثر زائد كلمة آخرى و (١٥)

وطبقا لهذه الطريقة فأى شيء يمكن تفسيره على انه كلمة يصبح وحدة حفظ بالترتيب منفعلة مثل كلمة New York تفسير على انها كلمتين ، وتعامل كلمة Los Angeles أيضا ككلمتين وكلمة Tinter-American Association تعالج على انهسا ثلاث كلمات أما Stop-A-While Restuarant فتتكون مسسن أربع كلمات حسب طريقة كلمة ثم كلمة ، وكثير من النسسايس يستطيعون العمل بهذه الطريقة لامكانية اتباعها ببساطة فالكلمة هي الكلمة ومن امثلتها في العربية نور العين ، شسمس الاصيل و بدر الزمان ، عبد الرحيم ، أم كلشوم ، و أبو العنين فسكل من هذه الاسماء طبقا لهذه الطريقة يتكون من كلمتين كما ان ميت أبوالكوم تفسر على انها اربع كلمات وميت أبوالكوم الجديدة تفسر على انها اربع كلمات .

وترتب مداخل الكشافات بهذه الطريقة ترتيبا ابتثيا هجائيا أوليا بالكلمة الاولى لكل رأس Heading وتستعمل الكلم الكلمانية فقط عندما يوجد مدخلين أو اكثر بنفس الكلمة الأولىي ويكون استعمال الكلمة الثالثية في مناسبات نادرة عندما تكون

الكلمتين الأول متماثلتين وحتى الفاصلة الأولى (١٧) وعندما تتشابه كلمات المدخل الأساسية فان الترتيب يتقرر عن طريلي الكلمات الثانية في الاسماء أو الرؤوس لو كانت الكلمات الثانية مثل الأولى متشابهة فان نظلما الدفيظ بالترتيب يتقرر بواسطة الكلمات اللاحقة . (١٨)

وهــذا الترتيب بطريقة كلمة ثم كلمة قيم للكشافـــــات الموضوعية ، حيث يستطيع منع تفرق وتشتت المداخل المتصلـة ، وأيضا العداخل القيمة في كشافات الأشخاص واسماء الاماكن حيــث يوكد على اسماء الاماكن ذات العنصر الاساسي المشترك • وتتضح أهمية طريقة كلمة ثم كلمة في حالـة بوادي الرؤوس الخاصــــة بالاشــخاص •

وينبعى ان تعمل احالة لأى منظمة تبدو خلال النصيمين ببواديها Initials من البوادي الى الاسم الكامل ٠

ولتبيان اهمية طريقة كلمة ثم كلمة عند استعمال بسوادى الاسماء فان الاسم . I.R.A. لو رتبت حرفا ثم حرف فسوف تظهر I.R.A. في النصف الثاني من حرف(I) ومن المحتمل مباشرة قبلل Iran بينما لو رتبت طبقا لطريقة كلمة ثم كلمة فسلل تعتبر كل بادئة ككلمة منفصلة ، كما هي بالفعل ، وعلى ذلك فسوف ترتب . I.R.A في بداية حرف (I) ويتقدمها فقسلط أي مجموعة من البسوادي ذات حرف ثاني يأتي في الهجاء قبل حرف (R) ومشل هذه الرؤوس التي تتكون فقط من البوادي يمكن فعسلا فقدها اذا رتب الكشساف بطريقة "حرف ثم حرف" بينمسلا تبرز اذا أتبت سويا في بداية كل حسرف و

اما الحروف البوادى من نوع اليونسكو UNESCO والتي يمكن نطقها كما لو كانت كلمة واحدة وهي البوادى التي تكون كلمة ويطلسق عليها Acronym فيمكن استعمالها كرأس اساسسية ، وينبغي ان يبحث عنها في الوضع الذي تحتله في الكشاف لو كانت بالفعل كلمة واحدة وعلى ذلك فينبغي ان تكشف مرة ثانيسسة تحت طريقسة كلمة ثم كلمة

UNESCO

See

United Nations for Education, Science and Gulture Organization

وتستعمل هذه الطريقة بسبب تفوقها في معالجتها للبسوادي، ويوصى باستخدام الترتيب الآبتثي الهجائي "كلمة ثم كلمسة "في مطبوعات كشافات الوشائق فيما يتعلق بالأماكن لاتحاد الكثير من الأماكن في الكلمات الأساسية .

ومن الامور الأساسية استعمال طريقة الكلمة ثم الكلمة بثبات وباستمرار خلال كل مراحل التكشيف واعداد الكثافات، وليسس فقط لترتيب الرووس الأساسية، ولكن أيضا للرووس الفرعيلية وتعديلاتها في داخل كل مدخل Entry، وذلك حتى يستطيل المستعمل ان يكون متأكدا من المكان الدقيق، الذي يبحث فيلم

ج - طريقة ترتيب وحدة ثم وحنة Unit by Unit

أنشأ هذه الطريقة اتحاد مديرى الوثائق وادارييـــــها Association of Records Managers and Administrators, inc. والذى يضم خبرا عنى مجال الحفظ بالترتيب وادارة الوثائــــق والسجلات وعيـن هذا الاتحاد لجنة لدراسة ممارسات الحفــــظ بالترتيب الهجائى فى المكاتب الحديثة لادارة الأعمال وكانــت أحد أهداف اللجنة هى توفيق التضارب الموجود حول القواعد ، بعد أن استعرضت قواعد الحفظ بالترتيب الهجائى المستخدمة فى الكتـب الدراسية وفى الأدلة الارشادية وفى ادارات الأعمال ، وفـــى الحكومـة ، والتى يتبعها جامعوا القواميس ، ودوائر ألمعارف ، وأدلة التليفونات ، ونتج عن ذلك الطريقة الجديدة للترتـــيب الهجائى وهى طريقة الوحدة ثم الوحــدة . (٢٠)

وطريقة الوحدة ثم الوحدة تعد طريقة سهلة لتدريب موظفى الوثائق والسمجلات وذلك لأن اللغة مختلفة من كلمات بعضها اجنبى ، وكلمات مشتقة ، وكلمات مصاغة ، وسوابق PreFixes ولواحق وكلمات مركبة وتركيبات اخرى فلابد من تقريسسسسر

ما يكون الوحدة وهو أن كل كلمة ، أو اختصار لكلمة ، أو بادشة تعتبر وحدة منفعلة للحفظ بالترتيب ، الا اذا وجدت في قاعدة معينة ، والترتيب الهجائي ينبغي ان يكتمل لكل وحدة ، قبل التقدم لترتيب الوحدة التاليبة (٢١). وطريقة الوحدة شم الوحدة هي أفضل الطرق للترتيب الهجائي لتمشيها مع التركيبات اللغوية للأسماء العربية ، ذلك ان اكثر الاسماء الشخصيلة المعطاه تتكون من اسماء مركبة تركيبا اسناديا من فعلل وفاعل مثل، جاد المولى ، أو يتكون من مبتداً وخبلسر ، أو وفاعل مثل، جاد المولى ، أو يتكون من مبتداً وخبلسر ، أو تتكون من مركسب مزجى مثل ، حضر موت أو معد يكسرب ، أو تتكون من مركسب اضافي من مضاف ومضاف اليه مثل ، عبد الله تتكون من مركسب اضافي من مضاف ومضاف اليه مثل ، عبد الله أو بدر الدين ، وبذا يصعب فعل شطرى الاسم الأول أو اسم الأب

ثالثا: ترتيب المدخيل:

هو ايجاد الوحدة الأولى (كلمة المدخل) التي يجــــبب اعتبارها في الحفظ بالترتيب • وهذه تدعى التكشيف ، لأن هنـاك مدى واسع للتفسير المتعلق بالوحدة الأولى في الحفظ بالترتيب^(٢٣). وتختار رؤوس مداخل الاشخاص والأماكن نفسها ، ولكن المداخسسل الخاصة بالموضوعات تقدم صعوبات عظيمة • وتفضل الرووس الاصطلاحية Technical على الرووس الآخرى الأكثر عامية والرووس المخصصة على الرؤوس العامة • وغالبا ما تحتاج الرؤوس المكونة من اكثر مسن كلمة واحدة لأن تقلب (تعكس) لكي يوتي بالكلمات الهامسسة والكلمات الدالية (ذات المعنى) Significant ، والتي غالبــــا ما تكون اكثر تخصيصا ، الى البداية لتخدم ككلمة اساسمسية للمدخل ، ومعظم كلمات المداخل اسماء ، ولكن الانسان لا يجب أن يفير اتوماتيكيا الترتيب الطبيعي ليتجنب الأجزاء الاخرى مسسن الكلام • فبعسض الصفات واسماء المفعول تستعمل في الانجليزيسة بطريقة صحيحة ككلمات مداخل Key Words عندما تكون الكلمسات الأولى لعبارات مشهورة جدا وتكون الكلمات الأكثر تخصيصا فيها، وحروف العطف لا تستعمل ككلمات مداخل وايضا أدوات التعريسي والتنكير في الانطيرية لا تستعمل ككلمات مداخل وينبغسي أن

تنقل كل من حروف العطف وادوات التعريف والتنكير الى النهايــة دائما وتستعمل حروف الجر فقط ككلمات مفتاحيه عندما تكون فقط الكلمات الأولى للعناوين وينبغى ان تبدأ أيفا الــرووس فقط الكلمات الأولى للعناوين وينبغى ان تبدأ أيفا الــرووس الفرعيـة وتعديلاتها بالكلمات الأكثر اهمية والكلمات الدالــــة (دات المعنى) والكلمات المخصصة حيثما يكون ذلك ممكنا فـــى الرووس الموضوعية واسما الأماكن (٢٣) ويطلق على هذه الطريقة في اختيار كلمة (وحدة) المداخل الطريقة الوصفية للتكشيف كما انها تستعمل أيضا في اسما الموسلات والأماكن ويطلــق عليها التكشيف الاختياري الأختيارية يوخذ الجزء الأكثـــــر الطريقة الوصفيـة والطريقة الاختيارية يوخذ الجزء الأكثـــــر الطريقة الوصفيـة المدخل مثل الرأس أو الاسم ليكون وحـــدة المدخل أو كلمة المدخل مثل الشركة الاهلية للبلاستيك الاهليــة للبلاســـيك الاهليــة للبلاســـيك الاهليــة للبلاســـيك الاهليــة المدخل مثل الاهلية للبلاســيك هي الاكثر تعريفـــا

ولقد تطورت القواعد المقننة للترتيب الهجائي

- آ ـ قواعد الفهرس القاموسي لمكتبة الكونجرس ١٩٦٩
- ب ـ قواعد اتحاد المكتبيين الامريكيين AIA لصف بطاقات الفهرى 197A
- جـ قواعد اتحاد ادارة الوثائق والسجلات الامریکی للحفصصصط بالترتیب الهجائی ۱۹۷۱ الذی صحار اعتبارا من یولیو ۱۹۷۵ اتحاد مدیری الوثائق والسجلات وادارییها (ARMA)

ومما لاشك فيه ان معظم هذه القواعد معدة اساسا لمعالجة مواد المكتبات وبخاصة لترتيب بطاقات فهارس المكتبات وهللم قواعد مكتبة الكونجرس للفهرس القاصوسى • وقواعد اتحلل المكتبيين الأمريكيين لصف وترتيب بطاقات الفهارس • أمللت القواعد الاخيرة وهى قواعد اتحاد مديرى الوشائق والسجللت وادارييها للحفظ بالترتيب الهجائى وان كانت دولية الا انهللت لا تتغلق في بعض اجزائها مع التقاليد العربية وبصفة خاصة معالجة

الاسماء الشخصية وقلب الاسم الاجنبى ، ومعالجة اسم الزوجــة ، وأيضا اختلاف وروود الصفة والموصوف في الانجليزية عنه في العربية

مشل : الورق الأحمسر Red Paper

وايضا اختلاف وضع المضاف والمضاف اليه في الانجليزية عنه في العربيسة •

مثل : مستثنى النص Victory Hospital

ترية دنشواى Dinshway Village

ولقد كانت هناك جهود في ميدان وضع قواعد للترتيب الهجائي ولكنها كانت مستقاة من قواعد الترتيب في المكتبات ولم تتناول بالمعالجة اسما الموسيسات والشيركات والهيئات الحكومية مسا اضطرنا الي عمل دراسة عن الاسم العربي وقواعد الترتيب بالهجائي وموائمة وتكييف قواعد الحفظ بالترتيب الهجائي لاتحساد مديري الوشائق والمسجلات واداريسيها (وهو اتحاد دولي امريكي) للتطبيق على ادارات الوشائسة والسيجلات العربية م

ومعا لاشك فيه أن قواعد التكشيف الصحيحة هامة بصفة خاصهة للحفظ بالترتيب الهجائي (٢٥) - كما ان الاسالهيب الفنية ليست هامة جدا كتماثل مداخل الاسماء ووحدة شكلها (٢٦) - وعلى ذلك ينبغي التأكيد على التماثل ووحدة الشكل في تكشيف الاعمال الكبيرة (٢٧) .

الاستم العربسي :

الاسم هو مايعسرف به الشيء ، ويستدل به عليه (٢٨). وهو العلم الذي يطلق على الشخص لتمييزه عن غيره ، والتعرف عليه باسمه الموضوع عليه ، ومناداته بذلك الاسم ، وهو ما ليس بكنية ولا لقب(٢٩). كما أن الاسم لفظ موضوع على الجوهر والعرض لتمييزه (٣٠). وهو مسادل على مسمى عند النحاه دلالة اشارة ، واشتق من السمة وهي العلامسة ، لأنه يصير علامة على المسمى يميزه عن غيره ، أو من السمو لأن السمو يعلى يعلى المسمى باعتبار وفعمه عليه (٢١). والمراد بالاسسم ما ليسس يعلى قد لقسب ولا لله ولا لله ولا لقسب ولا لله ولا

والمقصود من التسمية تمييز المسمى عن غيره بالاسم الموضوع عليه ليتعرف (٣٣). وأصل التسمية اما أن تكون مرتجلة ومبتكرة، واستعمل من أول الأعلما "كأدد" لرجل "وسعاد" لامرأة ، واما ان تكسسون منقولة عن اسم لحدث كزيد وفضل ، أو لعين كأسد ، واما من وصف ؛ اما لفاعل كحارث وحسن ، او لمفعول كمنصور ومحمد ، أو من فعسسل ماضى أو مضارع (٣٤). واكثر اسماء العرب منقولة عما يدور لديهم سن اسماء الحيوان ، ولقد تسمى المسلمون باسم النبى ، واخذوا بقسط واشر من اسمماء الحيوان ، ولقد تسمى المسلمون باسم النبى ، واخذوا بقسط واشر من السماء التى ندبت الشريعة الى التسمية بها ، كأسماء الانبياء عليبسم السلام وعبدالرحمن وعبدالله (٣٥) ولقد ورد عن النبى على الله عليه وسنم "خير الاسماء ماحمد وعسبد" ،

وينقسم الاسم الى مفرد كزيد وهند ، والى مركب والمركب شــــــلاشة أنـــواع :

آ ۔ مرکب استادی ب۔ مرکب مزجی ج۔ مرکب اضافـــی

آ _ المركب الاسسنادى:

وهو كل كلمتين أسندت احداهما الى الأخرى • ويتكون المركسب الاسسنادى اما من فعل وفاعل أى الذى يسند فيه الفعل للفاعل مشل: جاد المولى _ جاد الله _ فرج الله • أو يتكون من مبتدأ وخبر وهو الذى يسند فيه المبتدأ للخبر •

وهو كل كلعتين نزلت ثانيتهما منزلة تماء التأنيست كبعلبك ـ حضر موت ـ معد يسكرب ـ بختنصسسر

ج _ المركب الاضلافي:

الاسماء المكونة من مضاف ومضاف اليه ويكون الشطر الأول فيهسسا كلمة (عبد سابوس آم سابنة) عبدالعزيز ، ابوالقاسسسم ، ام كلثوم ، ابنة الشاطئ ، الاسماء المكونة من مضاف ومضاف اليه ويكون الشطر الشانى فيهسا كلمة (٣٦) (الدين ـ الله ـ النبى) مجدالدين ،علاء الدين،هبة اللسه ، عبدالنبسي ٠

وقد يكون الاسم مركبا من موضوف وصفة مثل ، فاطعة الزهراء ونجاة الصفيرة ، كمال الطويل ، فريد الاطرش وتعامل هذه الاسماء على أنها إسمان لعدم امكان التأكد مما أذا كان الجزء الثانيي من الاسم هو مجرد صفة أم أنه أسم للأب ولأن كل جزء في الاسم منفصل عن الآخير (٣٧).

ويتكون الاسم من الاسم الشخصى المعطى والكنية واللقب ، وعنسد معالجة الاسم العربي لابعد من تناول النسبة والنسب .

أولا: الاسم الشخصى المعطى (الأول)

وهو يقابل عند الفربيون Given Name أو Fore Name ويطلبق هذا الاسم على الطفل عند ولادت، ، وهو الذى يثبت فى شهللدة الميلاد ، وأكثر هذه الاسماء عند المسلمين مكونة من اسمللاً الرسول والصحابة أو الانبياء أو الاسماء المضافة الى اسماء اللله الحسنى ، ونسبة فئيلة تخرج عن هذه الاسماء • كما يتسلمي أقباط مصر بالاسماء القبطية المصرية ، والكثير منها مرتبلط بعدلول دينى ، وكذلك مسلميحيوا الشرق العربى (٢٨).

والتكثيف بالاسم الأول المعطى ضمان لتطبيق مبدأ التزام خطـــة واحدة ، وأيضا لسهولة تمـييز الاسم الأول من بين الأجـــزاء الأخرى للاسـم الكامل (٣٩) ولتوحيد الوحدة الأولى فى ترتيـــب مداخــل الاسـم العربى .

ثانيا: الكنيــــة

وهي ما يجعل علما على الشخص غير الاسم واللقب (٤٠) كما أنها مصدر واسم يعلق على الشخص للتعظيم أو علامة عليه (٤١) وتكون مصدره بلفظ اب أو ام (٤٢) والأصل في الكنية ان العرب كانسست تقول لكل من قام بشيء وتكفل به هو أبو كذا وربما قالوا أم كذا

وربما قالسوا ابن كذا (٤٦) . وذهب مجمع اللغة العربية الى ان الكنية تصدر بلغظ أب أو ابن أو أم أو بنت أو خال أو أخ أو أخست أو عمم أو عمة أو خالسة (٤٤) . كما ذهب البعض الى ان الكنية تصسدر بلفيظ الآب أو الابن أو الأم أو البنست (٤٥).

ولقد اهتم العرب بالكنية واعتنوا بها عناية فائقة حتى وصل الأمر أنهم علقوها على جعلة من الحيوان فالأسد ابو الحسسارث والفبح أم عامر والثعلب ابو الحصين وكان الأدب أن يخاطب أهل الفضل ومن قاربهم بالكنية (٢٦) وتستعمل الكنية مع الاسسم واللسقب أو بدونهما تفخيما لشأن صاحبها (٢٤) وقد ذكر أن مسن الأدب ألا يذكر الرجل كنيته في كتابه ، ولا في غيره ، الا أن لايعرف الا بكنيته ، أو كانت الكنية اشهر من اسمه (٨٤) وذهب ابن منظور الى أن الكنية ثلاثة أوجمه ، والأول منها أن يكنى الشخص عن الشميء الذي يستفحص ذكره ، والثاني تكنية الرجل باسم توقيرا وتعظيمسا له ، والثائث قيام الكنية مقام الاسم فيعرف صاحبها بها ، كما يعرف باسمه كأبي لهب اسمه عبد العزى ، عرف بكنيته فسماه اللسسمه ميا الها .

وقد استعملت الكنية كلقب من ألقاب التشريف ، مثل أبو الفضائل ومن التقاليد المعروفة أن تتمشى الكنية في بعض الأحيان بطريق تقليدية مع بعض الأسماء مثل حسن (ابوعلى) ويوسف (ابوحجاج) وقد يكني الرجل بولده ان كان له ولد أو بابنته ، ويكني باسم الكسر الاولاد ان كان له أولاد ، كما يجوز تكنية من لا ولد له (٥٠) ويذهب القلقشندي الي ان جواز التكني اشهر من ان يذكر فيه شيئا منقولا ، وان الكنية كانت الشء الاكثر تعظيما عند تعظيم بعضهم لبعض في المخاطبات ، ويرؤن في ذلك غاية الرفعة ، ونهاي التعظيم حتى في الظفاء والملوك (١٥) . بينما يذهب ابن منظور الى عدم جواز التكني ، بأن اورد الحديث النبوي الذي يقول فيه النبيل مليه وللم والمديث النبوي الذي يقول فيه النبيل منظور الى الله عليه وسلم :" من تعزى بعزاء الجاهلية فاعصوه بأي الميه ولا تكنوا "(٥٢) ،

والكنية موجودة الآن في فلمسطين والشام ، ولكنها لا تكتب فسي

بعض الأحيسان الى اسم شخصى معطى مشل ، ابو الفتوح ، ابو الخسير و أبو المكازم •

عالثا: اللقـــب

وهو اسم يسمى به الانسان سوى اسمه الاول ، فيراعى فيه المعنى بخلاف الاعلام ، وهو آحد أقسام العلم الثلاثة (٥٣) ، ويوضع بعدد الاسم الأول للتعرف ، أو التشريف أو التحقير (٥٤) ، ويذهللم ابن سيده الى أن اللقب هو ما سميت به الانسان ، وليس باسمه ، والالقاب علائق ، لأنها تعلق على الناس(٥٥) .

ويذهب ابن منظور الى أن اللقب النبز اسم غير مسعى بــه (٥٦) . وأصل اللقب في اللغة النبز ، وهو العياب للناس بألقاب الســــو وأصل اللقب في اللغة النبز ، وهو العياب للناس بألقاب الســـو ميانة لهم (٥٧) . أي أنه ما يخاطب به الانسان من ذكر عيوبه ، وسـتره عنده أحب اليه من كشفه (٥٨) . وقد ورد القرآن الكريــم بهذا المعنى في قوله تعالى " يا أيها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيرامنهم ولا نساء من نساء عسى أن يكن خير منهن ، ولا تلعزوا انفسكم ، ولا تنابزوا بالألقاب بئـس الاســم الفسـوق بعد الايمان "(٥٩).

وقد استعمل الناس اللقب موضع النعت لأن النعت اصلبها في اللفسة الصفة _ الحسن ، وكثر استعمال العرب للقب بهذا المعنى حــــــتى اصطلحوا على ان مدلوله التشريف والإجلال والتعظيم ، والزيادة في النباهة والتكريم (٦٠). ويستعمل كل من اللقب والنعت في المدح والذم ، فمن الألقاب والنعوث ماهو صفات مدح ، ومنها ماهــــو صفات ذم ، ولقد اصطلح الكتاب على ان ما يوردونه من صفـات المدح بصيغة الافـراد ، وتتكون من لفظ واحد مثل الشيخ والفافــل والعالمي ، والأميري ، والأمير ، والأجلى ، والكبــير ، والكبيري ، وما شابه ذلك القابا ، كما اصطلحوا على ان صفـات المدح التي يوردونهاعلى صورة التركيب ، وتتكون من أكثر من لفظ واحد تعد نعوتا ، ويذهب القلقشندي الى ان الألقاب والنعوت هي واحد تعد نعوتا ، ويذهب القلقشندي الى ان الألقاب والنعوت هي في الأصل شيء واحد وهو صفات (٢١). والجائز من الألقاب ما أدى

الى المدح ، معا يحبه صاحبه ويوشره مثل : زين العابديــــن ، ولا تجوز الألقاب التي تودى الى الذم والنقيصه ، معا يكرهــــه الانسان ، ولا يحب نسبته اليه ، وهو حرام بالاتفاق سواء أكـان صفة له مثل : الاعمى ، الابرص ، الأصم ، المقعد ، الأشل ، واتفقوا على جواز ذكره بذلك على جهة التعريف لعن لا يعرفـــه الا بذلك

وقد اتخذ اللقب كاسم رسمى للملك مثل ناص الدين شاه ، كفيا كان يدل على المنصب السياسي مثل نظام الملك ويتصل عادة بكلعية الدولة او الملك او العلطة ، ركن الدولة ، ولى الدولة ، عميسد الدولة ، عفد الدولة ، معز الدولة ، ناص الدولة ، أو يدل علي الحماس الديني ويتصل عادة بكلمة الاسلام أو الدين أو الله مثل : شمس الدين ، وحجية الاسلام وبيدر الدين (٦٣) .

ولقد تلقب الانبياء بالقاب المدح ونعوته ، فثبت ان ابراهسيم عليه السلام قد تلقب (بالخليل) ، وتلقب موسى عليه السسبلام (بالكليم) ، وتلقب عيسى عليه السلام (بالعسيح) ، وتلقب يونس عليه السلام (بذى النون) ،وتلقب سيدنا محمد عليه الملاة والسلام (بالأمين) كما لقب ايضا الصحابة رضوان الله عليهم فكان لقسب ابو بكر هو (الصديق) ، ولقب عمر (بالفاروق) ، وعثمسان (بذا النورين) ، وحمزة بن عبدالمطلب (بأسد الله) ، وظاد بن الوليد (بسيف الله)

واما عن موضع كتابة اللقب من الكنية ، فيجوز ان يقدم عليها او تقدم عليه ، مثل زين العابدين ابو عبدالله ، او ابوعبدالله زين العابدين (٦٥) فلا ترتيب بين الكنية وغيرها (٦٦) ويجب تأخير اللقب اذا صحب سواه وخاصة الاسم مثل (ابو بكر المديق) ، و (هارون الرشيد) (٢٦) ، ويذهب آخرون الى ان اللقب قد يقسدم على الاسم (٦٨) ،

وقد استخدمت تنسبة كلقب، وتدل على نسبة الشخص السسي قبيلته (العتيبي)، او محل الميلاد (السنجابي) او محسسل التوطين (البنياوي)، او تشير الى حرفته (النجارة أو البناء، أو البنياء، أو العطارة) التي يشتغل بها ، او الديانة السيتي يعتنقها ، او العذهب الذي يتبعه (السني) ، الى غير ذلك مسسن دواعي النسبة ، والنسبة عبارة عن صفحة تنتهي عادة بياء أو واو وياء ، وقد يكون للشخص اكثر من نسبة تأتي في نهايسسة الاسمم (٢٩)

وقد يستعمل النسب وهو الجزاء من الاسم الذي يرد فيه اسم الآب والجد - أيضا كلقب ، فيستعمل اسم الآب أو الجد مصحدرا بكلمة ابن كما هو شائع الآن في المغرب العربي بن بيلا ، بن جديد، او مصدرا بكلمة ابو مثل بورقيبة ، بومدين ، بوسته كمساهو شائع الآن في المغرب العربي والريف المصرى ، او قد يصحدر اسم الآب أو الجد بلفظمة ولد (التي تعني ابن) ولصد داده ولد مكناس كما هو شائع الآن في الصحراء المغربية وموريتانيا وبعض اجسزاء المغرب العربي وصعيد مص ،

الوحدة انتكشسيفية الأولى للاسم العربي (كلمة العدفل)

ان الدراسة المتفحصة للاسم العربى المعاص ، تكتنفها صعوبة تمييز الكنى والألقاب والاسماء في التسمية العربية الحديثة ، ذلك لاننا نجـــد ان هناك اسماء ترد في صيغة الكنية ، مثل ابو النص ، ابو الفــير ، ابو الفــير ، ابو الفتوح ، كما نجد ان هناك اسماء نسبة ترد كاسم أول (شخصصي) أو يرد كاسم يتخذه جميع افراد الاسرة مثل البنا ، النجار ، الطبلاوي ورغم وجود اسماء لبعض الاسر في البلاد العربية ، الا انه لم يوجــــد التشريع الذي يجعل اسماء العنائلات مقررة حتى : لآن . (٧٠)

واذا كان الغربيون قد استقروا على ان يكون لكل فرد اسمسم عائلة ، أو اسم شهرة Family Name or Sur Name ، وان المدخل فلاسماء الاجنبية هو اسم الشهرة أو اسم العائلة ، كوحدة للمدخل (كلمة المدخلل) استعمال اسم الشهرة أو اسم العائلة ، كوحدة للمدخل (كلمة المدخلل) يعترفه عدة مشاكل ، كما ذهب الى ذلك الاستاذ محمد المهدى:

أولا : قد يكون للانسان عدة اسماء من الكنية ، أو من اللقب أو النسبة

ثانيا: يوُدى تنوع اشكال الاسم ، أو النسبة أو اللقب أو الكنية الصحى كثير من الخلط في تحليل اعلام الاشخاص الي عناصرها ، لاختيار احد هذه العناص كمدخل •

ثالثا : لا يكاد يكون هناك ترتيب مقرر يلتزم به الناس في كتابـــــة الاســـها ٠

رابعا: يحدث في كثير من الاحيان ان يتسمى اناس باسماء هي فـــــب الحقيقة كني لآخرين ، أو في صيغة الكنية ، أو يستعمل اللقــب كأسم ، أو يكون الاسم في شكل لقب ما • كما انه لا يمـــكن الاستناد الى شكل أي جزء من الاسم ، لتقرير وظيفته في الاسـم الكامل . (٧٢)

واذا استعرضنا الاسماء العربية القديمة نجد ان كتب التراجم الستى أوردت أسماء الشهرة اختلفت فيما بينها في صيغ اسماء الشهرة فسأوردت الاسم الواحد بعدة اشكال ، فمثلا المعرى ؛ ابو العلاء المعرى ، المتنسبى:

ابو الطيب المتنبى ، ابن قدامسه المقدسى ؛ المقدسى • حتى اضطر البعض الى عدم قبولها قبولا مسلما به ، ولكن خضعت هذه الصيغ لمزيد مسسسن التحقيق ، والمفاطلة لاختيار اسماء الشهرة الاكثر صحة . (٧٣)

وهذا يجعلنا نتسائل هل كان يوجد اسم شهرة مقرر عند العـــرب للاشخاص اذا كانت اسماء الشهرة قد وردت فى كتب التراجم بصيغ مختلفة وأشكال متعددة ؟

والراجح ان الاسم كانت له الغلبة على كل من الكنيه واللقسب أو اسم الشهرة ، وهذا ما أورده محمد عبدالعزيز النجار " الاسم ماعداهما وهو الغالب " ، ومما يزيد في ترجيح ذلك ، ان اللقب لم يكن له مكان مقرر من الاسم والكنية ، " ويوفر اللقب عن الاسم كزيد زين العابدين ، وربعا يقدم ولا ترتيب بين الكنية وغيرها ، وفي نسخة الخلاصسية ان (اللقب) يجب تأخيره عن الكنية ، كأبي عبدالله أنف الناقة وليسس كذلك ، (٧٤) كما يذهب ابن سيده الى ان اللقب هو ما سميت به الانسان وليس باسمه ، (٧٥) وربما يرجع عدم تقرير اللقب كأسم للشهرة ، الي ان اللقب في الاصل هو نبز وقد نهي الله تعالى عن التنابز بالألقساب ولا تنابزوا بالألقاب " في كتابه الكريسم .

وقد جبرى العرف في ايامنا هذه ، على عدم استعمال الألقياب (اسماء الشهرة) ، عما يجعل الاسم مكونا من الاسماء العادييية (محمد ـ احمد ـ مصطفى) ، وهذا يجعل عكس الاسم ، بجعل اسم الجيد أولا اذا كان الاسم ثلاثيا ، أو رباعيا ، أو خماسيا لا يودى الييية بل يحدث ارتباكا .

وادا كنا نريد أن يكون هناك توحيد لمداخل الاسم الشخص العربى، حتى لا يخفع للاجتهادات الفردية ، عند تقرير اسم الشهرة أن فان وحدة التكشيف الاولى (كلمة المدخل) بالنسبة للاسماء العربية الحديثة ينبغى ان تكون الاسم الشخصي المعطي (الأول) Given Name أو Fore Name ولعل الهدف من التوحيد هو مساعدة الباحثين عن المعلومات ، على الوصول الى ما يحتاجونه بأقصى درجة ممكنة من السهولة والسرعة ، عنصصد

وهذا هو ما تذهب اليه قاعدة ARMA لتكثيف الأسماء الأجنبيسة عندما لايستطيع الانسان تعييز اسم الشهرة والاسم الأول فتكثف طبقسا لنظام وترتيب كتابتها ، وتعتبر الكلمة الاولى هى الوحدة التكثيفيسة الأولى ، والكلمة الثانية هى الوحدة التكثيفية الثانية للحفظ بالترتيب ، وتكثف الاسماء الشرقية وتحفظ بالترتيب كما هى مكتوبة (٢٦). ويذهسب البحث الى ان هذه هى المعالجة الصحيحة ، التى تتفق وطبيعة الاسم العربي

العراجـــــع

- 1- Maedke, Wilmer O, Mary F. Robek and Gerald F. Brown OP.Cit. P. 156.
- هذه الطريقة شائعة فى ترتيب فهارس المكتبات وتتبعها مكتبسة
 الكونجرس فى ترتيب بطاقات فهارسها
 الكونجرس فى ترتيب بطاقات فهارسها
 Weeks, Bertha M.: OP. Cit.P.P. 36-37.
- 2- Dallas, Richard J. and James M.Thompson: Clerical and Secretarial Systems For the Office, New Jevsey, Prantice-Hall Co. P.104.
- 3- Hunnisett, R.F.

 Indexing For Editors. London, British Records Association, 1972, P.97
- 4- Collison, Robert L.

 Moderm Business Filing& Archives. London, Ernest
 Benn, 1963. P.P. 125-126.
- 5- Johnson, Mina M. and Norman F. Kallaus. OP. Cit. P. 33.
- 6- Meedke, Wilmer O. Mary F. Robek and Gerald F. Brown: OP.Cit. P. 125.
- 7- Landou, T.: Encyclopedia of Librarian ship 2nd. revised ed. London, Bowes& Bowes, 1961, P. 194.
- 8- Hunnisett, R.F.: OP. Cit. P.96.
- 9- Hartley: Alphabetization in Indexes, The Indexer, April 1981, Vol. 12, no.3, P 149.

10- Hunnisett, R. F.: OP. Cit. 96.

وهناك مراجع تستعمل طريقة ترتيب حروف ثم حرف وهي :

Statesman's year Book

Chambers' Encyclopaedia

Encyclopaedia Brittannica

- 11- Weeks, Bertha M: OP. Cit. P.P. 36-37.
- 12- Landau, T: OP. Cit. P. 393.
- 13- Weeks, Bertha M: OP. Cit.P. 36.

 * تذهب بعض المراجع الى تسمية هذه الطريقة

 Northing Comes Before Something " بلا شيء يأتي قبل بعض الشيء " .

 * وتسميها مراجع أخرى " بلا شيء يذهب قبل بعض الشيء " .

 Nothing goes Before Something
- 14- Place, Irene and Estelle L.Popham: OP.Cit, P 45.
- 15- Stewart, Jeffrey R. Judith A. Scharle and Gilbert Kahn: OP. Cit. P.11.
- 16- Weeks, Bertha M: OP. Cit. P.P 36 37.
- 17- Hunnisett, R.F: OP.Cit. P. 96.
- 18- Johnson, Mina M, and Norman F. Kallaus: OP. Cit. P. 35.

 ع وهناك بعض المراجع تستخدم طريقة ترتيب "كلمة ثم كلمة" وهي :

 Whitaker's Almanac

 H.W. Wilson's Periodical Indexes
- 19- Hunnisett, R.F: OP. Cit. P. 96.

- وهو اتحاد دولی له ۹۰ فرع فی الولایات المتحدة الامریکیة ، وفروع
 فی کندا وبورتریکو ومندمج مع الاتحاد الدولی لادارة الوثائییییی
 والسجلات الذی له فروع فی جنوب افریقیا وقی استرالیا ونیوزیلاند ۱۰
- 20- Place, Irene, Estelle L. Popham and Harry N. Fujita: OP.Cit. P.P. 8-9.
- 21- Dallas, Richard J. and James M. Thompson: OP. Cir. P.P. 103-104
- 22- Maedko, Wilmer O., Mary F. Robek and Gerald F. Brown: OP . Cit. P. 125.
- 23- Hunnisett, R.F.: OP. Cit. P.95.
- 24- Bassett, Ernest D. and David G. Goodmann.
 Bussiness Filing and Records Control 4th.ed. Chicago,
 South-Western Publishing Co. 1974.PP. 34, 228
- # قام بذلك الاستاذ ابوالفتوح حامد عوده والاستاذ احمد الشامييي والاستاذ العطروزي والاستاذ العطروزي 25- Kardex: How to Unboggle your Records Storage & Retrieval system P.4.
- 26- Leahy, Emmett J. and Christopher A. Cammeron: OP.Cit.P.143
- 27- Kardex: OP. Cit. P.4
 - ٢٨ ـ مجمع اللغة العربية : المعجم الوسيط ط٢ ص ٤٥٢ •

- ٢٩ ـ محمد المهدى : دراسة تمهيدية في فهرسة اسماء المؤلفين العرب م ١٤٠
 - ٣٠ _ بطرس البستاني: محيه طالمحيط ما ع ١٠٠٥
- ٣١ ـ القلتشندى ، احمد بن على بن عباس: صبح الاتشى فى صناعة الانشاء ٠ القاهرة القاهرة ، دار الكتب المصرية ، ١٣٣١هـ ـ ١٣٣٨هـ ، ح٥ و ٤٢٣ ، بطرير البستانى : المرجع السابق ح١ و ١٠٠٥
 - ٣٢ ـ القلقشندى ، احمد بن على بن عباس : المرجع السابق ج٥ ص ٤٢٢ ،
 محمد المهدى : المرجـــــع السابق ص ١٥٠ ٠
 - ٣٣ _ القلقشندي ، احمد بن على بن عباس:المرجع السابق حـ٥ ص ٤٢٤
- ٣٤ ــ محمد عبد العزيز النجار: منار السالك الى اوضع المسالك القاهرة ، مطبعــة الفجالة الجديدة (د٠٠٠) حـ و ٦٢ •
- ٣٥ ــ القلقشندي ، احمد بن على بن عباس : العرجع السابق ح٥ ص ص ٢٤٤ــ٢١٦٠٠
 - ٣٦ ـ محمد عبد العزيز النجار: المرجع السابق حدا ص ١٨ ـ ١٩٠٠
- ٣٧ ــ ابو الفتوح حامد عوده : تنظيم المعلومات الصحفية فى الأرشيف والمكتبات القاهرة،
 مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٨٠ ص ١٠٨
 - ٣٨ ـ محسد المهدى : المرجسع السابق ص ١٦٠
 - ٣٩ _ تف____ المرجع م ١٨ ٠
 - ٤٠ ــ مجمع اللغة العربية: العرجع السابق حـ٢ ص ٨٠٢ ٠
 - ١٤ ــ سعيد الخورى الشرتونى: المرجع السابق حا م ١١٠٩ ،
 بطرس البستانى: محيط المحيط حا م ١٨٤٩ .
 - ٢٤ ــ محمد عبد العزيز النجار: المرجع السابق حاص ٢٩ ، القلقشسندى ،
 احمد بن على بن عباس: المرجع السابق حص و ٤٣٠ ،
 محمد المهدى: المرجع السابق وص ١٥ ، ١٧ ٠

٤٢ ـ ابن سيده: المخصصر ١٣٥ و١٦١٠

- ٤٤ ـ مجمع اللغة العربية : المرجع السابق حـ٢ م٠٢٨
- ٤٥ ـ سعيد الخورى الشرتونى : المرجع السابق حا ص ١١٠٩ ،
 بطرس البستانى : المرجع السابق حا ص ١٨٤٩ .
- ٤٦ ـ القلقشندي ، احمد بن على بن عباس : المرجع السابق ح٥ ص ٣٠٤ ٠
 - ٤٧ _ مجمع اللغة العربية : المرجع السابق حـ١ ص١٠٨٠
 - 81 ـ محمد المهدى : المرجع السابق ص10 •
 - ٤٩ ــ ابن منظور: لسان العرب حـ ٢٠ ص ٩٨ ٠
 - ٥٠ _ محمد المهدي : المرجمع السابق عرص ١٥ _ ١٦ ٠
 - 0] القلقشندي ، احمد بن على بن عباس : المرجع السابق حـ٥ ص ١٦٦ ٠
 - ٥٢ ــ اين منظور: لسان العرب حـ٢٠ ص٩٨٠
 - 07 ـ سعيد الخوري الشرتوني: المرجع السابق حـ٢ ص١١٥٣٠
 - 05 ـ محمد عبدالعزيز النجار: المرجع السابق حا ص ٦٩٠
 - ٥٥ ـ ابن سيده: المرجع السابق ح١٢ و١٧٨٠
 - ٥٦ ــ ابن منظور: المرجع السابق حـ٢ ص-٢٤٠٠
 - ٥٧ ـ مجمع اللغة العربية: المرجع السابق حـ٢ ص٨٩٧٠
- - محمد المهدى: المرجع السمسابق و ١٦٠٠
 - ٥٩ ـ ســورة الحجــرات أيـــة رقم (١١)

- ٦٠ القلقشندى ، احمد بن على بن عباس : المرجع السابق ح٥ و٢٦٨ ،
 حسن الباشـــا : المرجع الســـابق و١ ٠
- ۱۱ ـ القلقشندى ، احمد بن على بن عباس : المرجع السابق د٥ و ٤٣٨ ، محمد المهدى : المرجـــع السابق و١١ ٠
- ٢٢ ـ القلقشندي ، احمد بن على بن عباس : المرجع السابق ح٥ مرم ٢٩ ١٠ ٤٤٠ .
 - ٦٣ ـ محمد المهدى : المرجع السابق ص٦٦ ٠
 - ١٤ ـ القلقشسندي ، احمد بن على بن عباس : المرجع السابق ح٥ و ٤٤١ ٠
 - ٦٥ _ محمد المهسدى : العرجع السابق ص١٦٠
 - ١٦ محمد عبد العزيز النجار: المرجع السابق حـ١ ص٠٧٠
 - ۲۷ ـ محمد المهدى : المرجع السابق ص ۱۲ ٠
 - ١٨ ـ محمد عبد العزيز النجار: المرجع السابق حا ص٧٠٠
 - ٦٩ ـ محمد المهدى : المرجـــع السابق ص١٦٠
 - ٧٠ _ نفسسس المرجسع ص١٧ ، ٢١ ٠
- 71- Association of Records Managers and Administrators, Inc. (ARMA): Rules for Alphobetical Filing. Kansas, 1970,0.7.
 - ٧٢ ـ محمد المهددى : المرجع إلسابسق ص١٧٠
- ٢٣ ــ ناصر محمد السويدان ومحسن السيد العريني : مداخل المؤلفين والأعلام العسرب ٠ الرياني ، عمادة شئون المكتبات ــ جامعة الرياني ، ١٩٨٠ ٠ م ٠ ل ٠
 - ٧٠٤ ـ عمر عبد العزيز النجار: المرجع السابق حـ ا مي ٧٠ ـ ٢١٠
 - ٧٥ ـ ابن سيده: المرجع السابق حـ١٢ ص١٧٨٠

لقد حدثت عارسات خاطئة عند قلب الاسم العربي في بعض الكتب الأجنبية وذلسسك نتيجة لعدم بهم طبعية الاسم العربي • فقد قلب اسم عبد الحي على انه الاسسم الكامل فاصح الحي ، عبد الحي عبد الحي ، عبد الحي الكامل فاصح الحي ، عبد

Johnson, Mina M. and Norman F. Kallaus: OP. Cir. P.43

كما قسم الاسم العربي الى وحدات لا تتناسب مع طبيعته مثلما ورد في الكتب التالية

Bassett, Ernest D. and David G. Goddman:

OP. Cit. P.P. 16, 107,

Dallas, Richard J. and James M. Thompson:

Clerical and Secretarial System for the Office. New Jersey Prantice Hall, P. 107, Nanassy, Louis c., William Selden and Jo Ann Lee: Reference Manual for Office workers. London, Colliers Mancmillan Publishers, 1977.P.16.

وهذه الكتب ذات المارسات الخاطئة هي التي تذهب الى قلب الاسم مهما كانسسست طبيعته •

76- Maedke, Wilmer O, Mary F. Robek and Gerald F.Brown: OP.Cit. P. 128.

بوصى موتمر الاعداد الببليوجرافي للكتاب العربي الذي عقد في الرياض في ١٩٧٣ بأن
 يكون المدخل بالنسبة للاسم العربي هو الجزء الآول الا اذا اشستهر أحد اجزائسه فيكون هو المدخل مع إعداد الاحالات اللازمة

محمد فتحى عبد الهادى : رؤوس الموضوعات ، القاهرة ، جمعيــــــة المكتبات المدرســية ، ١٩٧٧ ، ص ٨٤ ،

الفصل الرابع

قواعد تكشيف الاسماء



قواعد تكتسيف الأسماء

١ - الاسم الشخصي :

المدخل للاسم الشخصي هو الاسم الاول للشخص ويمثل الوحدة الأولى للترتيب في الاسماء العربية ، وذلك لان العرف العربي جرى بذلــــك ولعدم استعمال اسماء الشهرة وأسماء العائلات والالقاب كمداخـــل للاسماء الشخصية .

مثل: الوحدة الاولى الوحدة الشانية الوحدة الثالثة المعدد لطفي السيد احمدد لطفي السيد

هذا بينما يتبدل مكان وحدات اسم الشخص حسب قواعد ARMA المطبقة على الاسماء الغربية _ وعند اختيار وحدة العدخل يقليب الاسم فيكون اسم الشهرة أو العائلة هو وحدة الترتيب الاوليب الوليب (كلمة العدخل) متبوعا بالاسم الاول للشخص (المعطى) أو البادئة ويفصل بين اسم الشهرة والاسم الاول فاصلة ، ثم يتلوها الاسلم الاوسط (اسم الاب) ويكون الوحدة الثالثة وترتب دائما البسوادى (الحروف الاولى للاسم) • Initials قبل الاسماء البادئيب بنفس الحرف ، وهذه القاعدة تنطبق على كل وحدة في تعليل الحفيظ بالترتيب والتي تعتبر وحدة ترتيب مستقلة (1) .

٢ - الاسمام الشخصية :

تعالج الاسماء ذات السابقات كوحدة واحدة فى الترتيب بــــدون اعتبار لطريقة كتابة الاسم ككلمة أو كلمتين أو ثلاثة وذلـــك لانها مكونة من مقاطع متعلة (٢) وتضم هذه الاسماء ذات السابقات الاسماء المركبة من مركب اسنادى أو مركب مرجى أو مركب اضافى -

- المركب الاسنادى ، ويتكون من :

فعـــل وفاعل جاد العولى ـ جاب اللــه مبتدأ وخـبر

الشطر الشاني مفعول به ، وهو نبادر في اللغة مثل حمد اللـــه، · شكر اللـــه ، المركب المرجى وهو نادر في اللغة عشـل ؟

(بازرعة ـ باجنيـد) ٠

بعلبك ـ حضرموت ـ بختنص ـ سيد أحمد ٠

المركب الاضافي ويتكون من الاسماء المركبة من مضاف ومضاف اليه أو من الاسماء التي يكون الشطر الأول فيها هو كلمة (عبد حابن ابن - اب - ام - بنت) وقد يحذف حرف الالف (ابو - ابن) كما هو حادث في العفرب العربي مثل بومدين - بورقيب

بوسته حابن بيلا حابن جديد) وكما هو واقع في المشرق العربي

- أو يتكون العركب الأضافى من الاسماء التى يكون الشطر الشانسسى فيها كلمة (الدين ، الله ، النبى (٣)) . كما تكشف الاسماء ذات السابقات الاجنبية كوحدة واحسدة (٤) ، مثل :

كما هو مكتـوب كما ينبغى ان تكتب بعد المعالجة الوحدة الأولى الوحدة الثانية كونت دى جلرزا كونت دى جلرزا

٣ - الاسماء المركبة من كلمتين:

تعالج الاسماء المركبة للاشخاص في اللغة العربية والمكونة مين كلمتين منفطلتين للاسم الاول (المعطى)، أو اسم الاب أو اسم الحد ، كوحدات منفطلة سواء أكانت موصوفا وصفه أو استسمين مطلقين ، اما الاسمان المربوطان بعلامة وصل كما هو في الاسماء الاجتبية فيعالجان على أنهما وحدة واحدة .

- المركب من موصوف وصفة مثل : توفيق الطويسل .
- الاسمان المطلقان للدلاله على اسم الشخص ويأتى بعدهما اسمام الاب مثل : (٥)

الاسم الاول اسـم الاب محمد فتحـی مبد التواب محمد ابو القاسم یوســــــف - تعالج الاسماء الاجنبية المركبة والمربوطة بعلامة وصل كوحدة تكشيفية واحدة الحفظ بالترتيب (٦) مثل :

Prantice- Hall

وأما فى تطبيقات الحاصبات الاليكترونية فلا تعتبر علامة الوصل (Y).

٤ - الكنيسة والاسماء:

ترتب الكنية والاسم الودى المتبوع بوحدة واحدة من الاسم كوحدة من الاسم ، والاحالة الى الاسم الحقيقى عند معرفته هى الاصح $^{(\Lambda)}$ مثل: بعيهان السادات أنظر جيهان صفوت راوف

ه ـ الالقـــاب:

لا تعتبر الالقاب كوحدات في ترتيب الاسعاء المكتعلة الوحسدات وتوفع الالقاب بين قوسين في نهاية الاسم •

الالقاب الاقدمية والاسبتية في السن والمقام:

تستخدم ألقاب الاقدمية والاسبقية في السن والمقام والمركسر لتمايز الاسماء المتطابقة وتستعمل كعناصر التمايز وتحقيسة الذاتية لتقرير الترتيب الهجائي وترد ألقاب الاقدمية والاسبقية قبل العناوين وتستخدم ألقاب العفير والكبير لتقرير الترتيسب الهجائي ، كما تستخدم ألقاب الاول والثاني والثالث في تسلسل عادى وتوفع بين أقواس في نهاية الاسم (٩) ويذهب البعض السبي اعتبار ألقاب الاقدمية والاسبقية كوحدات ترتيب في نهايسة الاسم (١٠)، مشل؛ فاروق الأول سه فواد الأول ٠

نادية محمد المغير ٠

الالقاب مع وحدة واحدة من الاسم ؛

عندما يتبع اللقب بوحدة واحدة فقط من الاسم الشخص يعسد اللقب كوحدة في الترتيب الهجائي كما هو مكتوب كوحدة أولسبي في المدخل ، ويذهب البعض الى اعتبار اللقب كوحدة في الترتيسب

حتى مع ورود وحدتين عن الاسم (١١) مثل: المسيوجنتـــون ـ مستر شبرد ـ مدموازيل بود ، ومثل اسماء الملوك ، العلك فهد الدرجات الجامعيـة :

لاتعتبر ألتاب الدرجات العلمية كوحدات فى الترتيب الهجائيي لوحدات الاسم ولكنها توقع بين قوسين فى نهاية الاسيسسم لاغراض تحقيق الذاتية والتمايز (١٣) وتستخدم كوحدة للترتيسب فى نهاية الاسماء المتطابقة والمتماثلة (١٣) مثل حسن حمسدى (الدكتور) .

٦ - الاستعام الاجنبية :

وتنقسم الى ثلاثة أقسام:

الاسسماء الغربية (الاوربية الامريكية)

ترتب هذه الاسماء كما سبق أن ذكرنا بلقب الاسم حتى يصير اسم الشهرة في الاول كما هو معمول به في قسواعد

الاسماء الاسمسيوية ب

عندما يكون من الصعب معرفة اسم الشهرة ترتب هذه الاسسماء كما هي مكتوبة •

الاسماء الاسلامية غير العربية •

تعالج هذه الاسماء كما هي مكتوبة ، وترتب هذه الاسمـــاء الشرقية بنظام كتابتها فتكون الكلمة الاولى في الترتيـــب (وحدة المعدخل) والكلمة الثانية هي الوحدة الثانية للحفـــظ بالترتيب ، والكلمة الثالثة هي الوحدة الثالثة للحفظ بالترتيبب . وينبغي عمل احالة لهذه الاسماء اذا كان ذلك ضروريا (١٤)، وذلك هو الصواب لان قلب الاسماء الاسلامية غير العربيــــــة والاسيوية سينتج عنه اخلال وتجزيء الوحدة الواحدة الي وحدتين مثل ،

ة الأولى	الوحدة	الوحدة الشانية	الوحدة الثالثة
Ubd Anwar		Ur-Rohman Ud-Din	Shahbandar

وفى هذه المصارسات فان وحدة واحدة من الاسم عولجت على أنها الاسم الكامل كما قلبت في المثال الثاني الوحدة. الواحدة.

٧ - الوكلاء والاوصياء والمستلمون والحراس ؛

ترتب وتحفظ بالترتيب وشائق الوكلاء والاوصياء والمستلميسسن والحراس تحت اسماء الاشخاص أو المنظمات التي يقومون بالعمل لها ، وتعمل احالة دائمة من اسماء الوكلاء ، والاوصياء والمستلمسسين والحراس الى اسماء من يقومون بالعمل لهم (الموكل ـ المومى عليه القاصر ـ والمستلم عنه ـ ومن فرضت عليهم الحراسة (١٨).

٨ ـ عناص تعييز الاسماء الشَّخَصَية المتطابقة والمتعاثلة:

اذا تماثلت وتطابقت اسماء شخصين أو اكثر متضمنة التطابسق في الالقاب ٠

ايضا تستخدم العناوين لتقرير الترتيب الهجائى ، ولا تعتسبر العناوين كوحدات ولكن كوسائل شانوية فى الترتيب عن طريق اجزا ً كشيرة من العنوان كلما تطلب الامر ذلك (١٩) كما يمكن تحقيست التمايز ايضا بواسطة تاريخ الميلاد والوظيفة ، والوسائل الشانويسة للتماير وتقرير الترتيب الهجائى هى :

اسم المحافظة ـ واسم المدينة ـ واسم الشارع ـ ورقم العنزل •

٩ - الاسماء ذات الوحدات التكشيفية الواحدة والعنتصرة وذات البسوادي تحفظ الاسماء العفردة قبل نفس الاسماء المتبوعة بالبسسوادي أو بكلمات أخرى وتحفظ دائما البوادي بالترتيب قبل الاسماء البادئة بنفس الحسروف •

وهذا ينطبق على كل وحدة في تسلسل الحفظ بالترتيب ، ويمكن تذكرها بسهولة اكثر ،

١٠ - السيدات الاجنبيات المتزوجات :

الوحدة الاولى لاسم السيدة الاجنبية المتزوجة تكون دائما اسمم عائلة أو شهرة زوجها ، ويتكون اسمها الرسمى بعد الزواج من اسم

الشهرة لعائلة الزوج واسمها الاول واسم والدها (٢٠) مثال :

فيفى فيتوكهولسم

Mary Adam Symon Sam Oliver Regan

أسم الزوجة قبل السزواج اسم السسسروج

اسم الزوجة بعد المسزواج Regan اسم عائلة النوج الاسمالمعطىللزوجة Adam

11 - اسعا الشركات التجاريــة :

ترتب اسماء الشركات التجارية تحت الوحدات الاكثر وصفيه كمسا تعتبر كل كلمة كوحدة بعد قلب الاسم وجعل كلمة شركة أو مؤسسة في نهاية الاسمم (٢١)مشبل:

الممرية للاسعدة والصناعات الكيماوية ، الشركة التأمــــين الاهليــة ، شركة مصـر للمســتحضرات الطبيـــة ، شركة

ولقد اوردت معظم المراجع الاجنبية اسماء الشركات معالجة فيها كما هي مكتوبة حيث ان كلمة شركة تأتى في نهاية الاسم الاجنبي Company ولذلك فلا حاجة الى النص على الترتيب بالوحدة الواصيفة لانها تأتى بالفعل في أول الاسم اما في اللغة العربية فان اسماء الشركات تبدأ بكلمة شركة .

الشركات ذات الفروع:

عندما تتضمن الوثيقة الشركة الام والشركات التابعة والمؤسسات الفرعية يرتب باسم الشركة الام أو الشركة المهنية ، كما يرى على ترويسة الخطابات Letter head والفواتير وأوامر الشمسسراء ، والنماذج (٢٢) المسمخ .٠

وتوضح المراجع التالية العلاقات التي تربط بين الشركات وفروعها وهسي :

أ ـ الجهاز المركزى للتعبئة العامة والحصاء ، دليل الوحدات ذات الطابع الاقتصــادى •

ب - موسسة الاهرام : دليل الشركات والهيئات •

و أفضل دليل هو النماذج والوشائق الخاصة بالشركة ، وعندمسا تعنون المواد الوشائقية باسم الشركة الأم ، فينبغى استعمسال الاحالات بالاسم المتميز ، وتبين الاحالات الحفظ بالترتيب علسسى نحو مخالف للقواعد ويجب أن تتضمن الاحالة كل الفروع التابعسسة للشركة الام من أجل سهولة وسرعة استرجاع المعلومات •

١٢ _ الشركات التي ليها استمان :

تحفظ بالترتيب وشائق الشركات التي تقوم بالاعمال التجاريسسة والصناعية ولها اسمان تحت الاسم الاكثر نشاطا مع عمل احالة مسن الاسم الاكثر استعمالا (٢٣) مثسل :

المصريبة للورق والادوات الكتابية ، الشركة

رومسنی ، شسرکة

العامـــة لصناعـــة الــورق ،الشـركة انظـــر

راكتسا ، شسركة :

الشركات التي يمتلكها شخصان أو أكثر

> زكن حسن وحازم حسن وشركاه ، شـركة الاحالــه حازم حســــــن

انظـــر

رکی حسن وحازم حسن وشرکاه ، شرکة ٠

الشركات الغربيــة :

عندما يتضمن اسم شركة اسما كاملا لشخص فان وحدة الترتيـــب الاولى هي اسم الشهرة للشخص ثم تذكر بقية الاسم ويتلوه بقيــــة محمد مدد

اسم الشركة (٢٥) .

اسماء الشركات الاسيوية والشرقية ؛

ترتب اسماء الشركات غير الاوربية والامريكية وهى الاسيويسسة والشرقية كما هو مكتوب مع ملاحظة فصل الاسماء الاجنبية ، وأسماء الشركات الاجنبية من الملفات المرتبة حسب الترتيب الهجائى العربسي الى ترتيب لاتينى منفصل اذا كانت غالبية النشاط باللغات الاوربيسة اللاتينية الاصل ، وتنطبق هذه القاعدة ايضا على الاسماء الشرقيسة والاسيوية وغيرها عندما يكون هناك ما يوجب ترتيبها منفصلة (٢٦)

١٢ ــ المستشفيات والمصحات ٠

الاسمكماينبغيان يكتب بعدالمعالجة

القصر العينى ، مستشفى الدمـــرداش ، مستشفى

الاسم كعا هو مكتوب

مستشفی القصر العینی مستشفی الدمسسرداش

١٤ ـ الفنادق وفنادق السيارات:

ترتب الفنادق وفنادق السيارات Motels بالوحدات الواصصحفة (الكلمات الدالة) وعلى ذلك يقلب الاسم ويتضمن ذلك استحاء الفنادق ، والنزل (٢٨)، كما ينبغى اضافة مدينة الموقع في حالصة تماثل الاسماء وفي بعض الاحيان يذكر اسم الحي أو الشارع عنصد وجود اكثر من فرع في نفس المدينسة ،

كما هو مكتوب فندق ميناهاوس، فندق فندق شيراتون،فندق ـ القاهرة حليوبولس القاهرة ـ هليوبولس فندق شيراتون،فندق ـ القاهرة حليوبولس فندق شيراتون،فندق ـ القاهرة ـ الدتـــــى القاهرة ـ الدتـــــى القاهرة ـ الدتــــــى

10 _ محطات الاذاعة والتلفزيون ووكالات الانباء :

ترتب اسماء محطات الاذاعة والتلفزيون ووكالات الانباء والستى تتضمن البوادى (الحروف الاولى للاسم) كوحدات منفطلة حتى عندما تكتب متجاورة بدون فراغات (٢٩) مثل .

أ ش أ أنباء الشرق الاوسط ، وكاللة ب ب س الاذاعة البريطانية ، محطله وفسا فلسطين للانبلاء ، وكاللة

اتحسادات العمال:

ينبغى ان ترتب اتحادات العصال بالاسم المتميز لها متبوعـــة ببقية وحدات الاسم ، ويمكن ان يضاف اسم مدينة الموقع لمزيد من التعريف والتمييز (٣٠) مثــل :

عمال الغزل والنسيج ، اتحاد ـ المحلة الكبري •

١٦ ـ ادامة التعريف (ال) :

تعتبر اداة التعريف في الترتيب الهجائي سوا ً وردت فصلى أول الاسم العربي أو في وسطه ، وذلك لانها جز ً اساسي من الاسم العربي، فهي ترد في الاسم زائدة غير معرفة لازمة ، كما في السعيد والسيد وذلك لان المعرف لا يعرف ، واداة التعريف لازمة أيضا اذا وردت في الاسم المركب بالاضافة مثل عبدالرحمن وذلك لان المضاف اليه لابد أن يكون اكثر تعريفا من المضاف (٣١).

ولا يعتد بأداة التعريف في الترتيب الهجائي في أسماء الاقطار اذا وردت أداة التعريف (ال) في رؤوس الموضوعات وفي غللسلير التسميات الشخصية فانه لا يعتد بها سواء في أول أو في وسلط رأس الموضوع مثل :

القاهرة للحاصلات الزراعية ،مصنع المشهريات والمخهازن •

١٧ ـ حــروف الحبير والعطسف : ١

لا تمتير حروف الجر والعطف في الترتيب الهجائي وتتكون حروف الجر في اللفة العربية من :-

من _ الى _ على _ في _ الباء _ الكاف _ السلام •

وأما حروف العطيف فيهي :-

الواو ـ الفساء ـ شم ـ أو ـ حستى ـ أم

وحكم هذه الاحرف الاعتبار رسما ولا تعتبر حكما في الترتيب مثل:

تعرين الطلاب بالجامع

القومي للبحوث المركسسسن

تعديلات وترميمات مبانى الجامعة

١٨ ـ الكلمات المماغـــة :

ترتب الكلمات المصاغة كوحدة وهي بعض الادماجات الخاصة بالهجاء الصوتي والسوابـــق (أدوات التصدير) PreFixes أو اللواحـــق Suffixes التي يلزم ادماجها لاكمال المعنى المقصود ، ولخلـــــق اسم ذي صوت خاص يروق الاذن ، كما أن الاسماء التجارية تحــــدد وتعين البضائع أو الخدمات كمنتجات لشركة خاصة مميزا لها عـــن مواد مماثلة لها في السوق ، وينبغي أن ترتب الكلمة المصاغــــة ككلمة واحدة (٢٢) مثل :

میناتکسکو ـ کهرومیکا ـ بسکومصر ـ میتالکو ـ بیبس کولا ۰

واذا كانت كل كلمة في الاسم لها معنى ويمكن أن تصف بمفردها تعالج كل كلمة كوحدة ترتيب منفصلة مثل ب

شاهر / سنتريلك _ رويال / نادلر ٠

١٩ - الجمعيات والنوادي ومنظمات الخدمات:

ترتب أسعاء الجمعيات والنوادى ومنظمات الخدمات طبقا للوحمصدة الاكثر وصفا من الاسم (الكلمة الدالـة) فلو بدأ الاسم بكلمصحصات

عامـة مثل (جمعية ـ اتحاد ـ جماعة ـ نادى) فان الاسم يقلب، وتستعمل كوحدة مدخل الوحدة الاكثر وصفا (الكلمة الدالة) وتعمـل احالـة من الاسم الرسمي كلما اقتضت الضرورة ذلك (٣٣) مثل :

الاسم كما هو مكتوب

الاسم كما ينبغى ان يكتب

الهالال الاحمال ، جمعية المصرية للقانون الدولي ، الجمعية اليونسيكو ، منظمة

جمعية الهسكال الاحمس الجمعية المصرية للقانون الدولي, منظم المصرية اليونسكو

٢٠ _ المنظمات الاقتصادية . .

ترتب المنظمات والمؤسسات الاقتصادية كالبنوك وجمعيـــات أو اتحادات التوفير والتسليف وشركات التأمين وشركات الاعتمـــاد والضمان والفرف التجارية بالاسم المتماير متبوعا باسم العدينة شم بالمحافظة لان مثل هذه الاسماء غالبا ما تكون متطابقــــة أو متعاثلة في الشكل ، وتستخدم أو تفاف أسماء الفروع أو أســماء المناطق عند الحاجة كوحدات للتعايز (٣٤) مشــل :

كما هو مكتوب كما ينبغى أن يكتب

ادخارالقصرالعينى ، بنك ـ القاهرة البيك ـ القاهرة البيكى الدولي ،البنك ـ القاهرة دى رومييني ، بنك ، البنك - الجيزة ، البنك ـ الجيزة ، مدينة القاهيرة ، جامعة ،

بنك ادخــار القصر العيــنى البنك البلجيكى الدولــــي بنـك دى رومــــا البنك الاهلى المصرى فـــرع الجامعــة •

: الجامعـــــات

تستعمل الوحدة الأكثر وصفية (الكلمة الدالة) في استسم الجامعة كوحدة اساسية في الترتيب ولا تعتبر أسماء المدن الا اذا كانت جزءًا من اسم الجامعة أو الكلية أو المعهد ما عدا استعمال اسماء المدن كعناص للتمايز عندما تكون أسماء هذه المؤسسسات المتفمنة في الترتيب متطابقة ومتماثلة (٣٥)مثل :

كما هو مكتوب الاسم كما ينبغى ان يكتب

القاهرة ، جامعة

عین شسسمس ، جامعة

السادات للعلوم الادارية ، اكاديمية

الطبية العسكرية المصرية ،الاكاديمية

أستيوط ، جامعة ـ سوهاج

أسسيوط ، جامعة _ قنسا

جامعة القاهــــرة

جامعة عين شــــمس

اكاديمية السسسادات للعلوم الاداريسسسة

الاكاديمية الطبيسسة

العسكرية المصريسسة

جامعة اسيبوط ــ سوهساج

جامعة اسيوط ـ تنـــا

كما ترتب الكليات والمعاهد وأقسام الكليات والمعاهد العليــــا والمؤســسات التابعة للجامعة الآم في ترتيب تسلسلي (٣٦)، الجامعة ــ الكلية القسم مثــال :

قسم المكتبات والوثائق كلية الآداب ـ جامعة القاهرة • يكون كالتــالى:

القاهرة ،جامعة - الآداب ،كلية - المكتبات والوثائق ، قسم •

٢٢ ـ المدارس الابتدائية والاعدادية والثانوية :

ترتب اسماء المدارس الابتدائية والاعدادية والثانوية (متضمنة المعاهد الدينية) تحت اسمائها المتميزة متبوعة بمدينة الموقـــع ثم المحافظة (٣٧) وعندما تسمى المدرسة باسم المدينة أو القريـــة لا يكرر ذكر اسم المدينة أو القرية مرة ثانية (٣٨) مع ذكــــر المحافظة مثل :

- مدرسة كفر منجاب الشانوية دقهلية •
- مدرسة الجيسسوة الاعداديسة ،

فينبغي أن تكون وحدة المدخل هي :

كفر سنجاب الثانوية ، مدرسة ـ الدقهلية ،محافظة الجيزة الاعداديسسة ، مدرسة •

٢٢ ـ المكتبــات :

ترتب اسماع المكتبات تحت اسمائها المتميزة متبوعة باسمسم مدينة الموقع والفرع اذا كان فروريا (٣٩)مثسل:

دار الكتب المصرية ، مكتبة ـ القاهرة ،مدينة -

٢٤ ـ المؤسسات الدينية :

ترتب اسماء الموسسات الدينية بالكلمات المتميزة مع قلب الاسم حتى تصير كلمات جامع ومسجد وزاوية وكنيسة ودير وكاتدرائيسة ومعبد وكنيس ومجمع (يهودى) في نهاية الاسم مع ذكر مدينسة الموقع والمحافظة عندما يتطلب الامر ذلك للتمييز بين المؤسسسات ذات الاسماء المتطابقة (٤٠).

الاسم كما هو مكتوب

مسجد صلاحالدين بالمنيسسل

ملاحالدين ، مسجد ـ القاهرة ، ـ منيل .

مسجد الحسمين بالقاهمين، مسجد علقاهرة، مُدينة -

الاسم كما ينبتي ان يكتب

الجامع الازهسر بالقاهسسرة

الازهـــر ، الجامعــ القاهرة، مدينة ،

كنيسة العمرانيـــــة

العمرانية ، كنيسة ـ الجيزة ، مدينة •

كنيسة مارى جرجس بالزيتون

ماری جرجس ، کنیسة ـ القاهـــرة ، مدینة ـ الزیتون ۰

٢٥ _ المنشآت العسكرية :

ترتب المنشآت العسكرية كالمعسكرات والحصون والقواعد العسكريسة والمحطات والمستودعات وترسانات الاسلحة تحت الأسعاء المتميزة لهسا ويتبعها كلمة معسكر أو حصن أو قاعدة ، ويأتى قبل اسم المنشأة العسكرية اسم الدولة مقلوبا لكى تكون الكلمة المتميزة فى البداية (٤١)

عما ينبغي ان تكتب

كيا هي مكتوب

مصرالعربية ، جمهورية - شاوة الحويسة ،

قاعدة شاوة الجويسة

قامىسدة. •

تاعدة رأس بنسساس

مصرالعربية ، جمهورية له رأس بنسساس ، قاعسدة . قاعسدة .

٢٦ - أسماء المدن والبسلاد :

ترتب اسماء المدن والبلاد والمحافظات والمراكز والكفور والقسسرى والعزب بالاسماء المتميزة وتضاف كلمة محافظة ، مدينة ، قريسة ، عزبة للايضاح وتعتبر وحدات ترتيب(٤٢).

الاسم كما هو مكتوب الاسماعيلية ، محافظة الاسماعيلية ، محافظة الاسماعيلية ، محافظ مدينة الاسماعيلية ، مدينة الاسماعيلية ، مدينية كفر الشيخ ، مدينية كفر الشيخ ، معافظ عمافظة كفر الشيخ ، معافظ عمافظة كفر الشيخ ، معافظ عمافظة كفر الشيخ ، معافظ عمافظ الشيخ ، معافظ عمافظ المناسبة عمافظ المناسبة عمافظ المناسبة عمافظ المناسبة عمافظ المناسبة المناسبة

وعند ترتيب المدن والقرى والعزب يضاف اسم المحافظة لتسهيد الالتعرف على موقع المدينة أو القرية أو العزبة وتمييزها ولا سييما عند تماثل الاسماء في مواقع مختلفة ،

٢٧ - حكومسة الدولسة :

يجب استخدام أدلة الهياكل التنظيمية بالدولة كدليل الوزارات والهيئات والممالح واللجان والبعشات والمنظعات الحكومية •

وتستعمل أدلة ادارات الدولة والخرائط التنظيمية التي تبييسين النظام التسلسلي للسلطة وخطوط التقارير والمعلومات المتعلقة بنظام الادارة والهيكل التنظيمي للدولة .

وترتب الملفات تحت الوحدة المتميزة من الاسم الرسمى للدولسسة متبوعا ببقية وحدات اسم الدولة ، لو كان نشاط الملفات متوسطا أو صغيرا ثم تفرع طبقا للاسم المتمير للفرع ، أو السوزارة ، أو المصلحة ، أو الهيئة ، أو البعثة ، أو المنظمة مستخدما نفسسس القواعد التى تطبق على الاسماء الاخرى للهيئات ، والوحدة الاولى سوف تكون دائما الكلمة المتميزة من الاسم الرسمى للدولة (٤٣) وعلى سبيل المثال :

۱ ۲. ۳ مصـر / العربيـة / جمهوريـة ۰

والكلمة التانية هى الوحدة التالية للكلمة المتميزة وتأتى كلمسة دولة أو جمهورية أو معلكة أو سلطنة أو أمارة فى نهاية وحدات اسم الدولة وتنقل ملفات الدولة كلية من البرتيب العادى أ بى ، لو كان حجم نشاط الملفات المتعلقة بالدولة كبيرا ، وينشأ لهسا تسلسل هجائى مستقل ومنفصل لجمهورية مصر العربية ، وفي حالسسة وجود اسما الرسمية سابقة للدولة ، فيجب عمل احالات دائمة مسسن الاسماء الرسمية السابقة للدولة الى الاسم الرسمى الاخير (٤٤) مثل الاسماء الرسمية السابقة للدولة الى الاسم الرسمى الاخير (٤٤)

المصرية ، العملكة

انظــــر

مصر العربية ، جمهوريسة

العربية المتحدة ، الجمهورية

ا نظـــــار

مصر العربية ، جمهوريسة

وتذهب بعض المراجع الى التأكيد على التسلسل التالى للاسم •

- آ ــ الاسم الرسمى للدولة بادئا بالوحدة المتميزة منه كوحدة ترتيب أولى (كلمة مدخل) •
- ب اسم الهيئة التنفيذية (الوزارة) بادئا بالوحدة المتميرة أيضا كوحدة أولى (كلمة مدخل) في اسم الوزارة •

مصـر العربيـة ، جمهوريـة التعمير واستصلاح الاراضى ، وزارة تعمــير الصحـارى ، هيئة

ومشل ومطحة القرائب

تعالمه كما يلسى:

العربيــــة ، جمهوريــة

الماليــــة ، وزارة الفرائـــــــ ، مصلحة

٢٨ - التقسيعات الانانين الانانين والسياسية والمحلية للدولة

يعتبر فى ترتيب اسماء الادارات أو المصالح أو المكاتب الحكومية الموجودة فى المحافظة أو الاقليم أو المركز أو المدينة أو أى ـ تقسيم ادارى آخر ما يليى :

- أ ـ الكلمة أو الكلمات الدالة الرئيسية في اسم التقسيسم الاداري
 متبوعة بتبويبها مثل محافظة ، مدينة •
- ب الكلمة أو الكلمات المتميزة والاساسية فى اسلم الادارة أو المصلحة أو الهيئة الحكومية ، تتبع بكلمة هيئة ، مصلحة ، موسسة ، ادارة ، مكتب ، لجنة (٤٥) مثل :

مكتب احصاء الاسكندرية الاسكندرية،محافظة الاحصاء،مكتب مديرية التربية والتعليم بالدقهلية مديريسة وحافظة ، التربية والتعليم ،مديريسة و

٢٩ ـ الحكومات الاجنبيـة :

ترتب الاسماء الرسمية للدول والحكومات الاجنبية بالكلميسات المتميزة والدالة كوحدة أولى للحفظ بالترتيب، ويتم ذلك بقلسبب الاسم الرسمى للدولة وتأتى كلمة مملكة أو دولة أو جمهوريسة أو سلطنة أو أمارة في نهاية الاسم ويتبع اسم الدولة اسم الوزارة

أو المصلحة أو الادارة ، شم يتبع ذلك الفروع فى ترتيب تنظيمسى تسلسلى مع قلب وعكس الترتيب المكتوب أيضا حيثما يكون ذلسسك فروريا لاعطاء الاسم المتميز أولوية فى نظام الحفظ بالترتيب •

كما ترتب الولايات والمستعمرات والاقاليم والمدن والمحليسسات الاخرى للدول الاجنبية بواسطة أسمائها المتميزة تحت اسم الدولسة •

وينبغى عمل احالات من الاسماء السابقة للحكومة الاجنبية السبب الاسم الرسمى الحالى وأيضا من اسم الشهرة الى الشكل الرسمى الاخسيس للدولة (٤٦).

وينبغى اتباع نفس التسلسل الوارد مع الحكومة المركزية للاولـة كما هو وارد في قاعدة (٢٧) (٢٧) ٠

وينبغى عمل احالات من الاسماء الشائعة للدولة الى الاسم الرسمى للدولسة •

٣٠ ـ الاسماء الرقعيـــة :

ترتب الاسماء البادئة بأرقام عددية فى تسلسل عددى دقيـــق ولا تحول الارقام الى احرف هجائية ، وترتب فى مقدمة الترتيــب الهجائى مسلسلة تصاعديا أما الارقام التى حولت الى حروفهـــا الهجائية فتحفظ فى ترتيبها الهجائى وترتب الارقام الشاملــــة. بواسطة الرقم الادنــى ٠

وترتب الارقام التي تظهر في غير الوحدة الاولى للترتيب سابقـة ومتقدمة نفس الاسـم المماثل الذي ليس فيه ارقام (٤٨).

٣١ - الكلمات الجغرافية المركبية :

ترتب كل كلمة من الكلمات الجغرافية المركبة كوحدة حفسسط بالترتيب منفصلة كما هو مكتوب ، ويتضمن هذا الاسمسسساء ذات السابقسات (٤٩).

الوحدة الثانية	الوحدة الاولى	مشــل
مطسسروح	مرسس	مرس مطسروح
سيسويف	بــــنى	بسنن سيسويف
غمــــــر	ميـــت	ميىت غمىسىر
<u>د</u>	كقــــــ	كفر شيكر

واذا كان تنظيم هذه المجموعات الوثائقية القيمة بنظم مقنسة وموحدة يستوعب الكميات الكبيرة من الوثائق فى نظم مرنة تسسمع بالاضافة لها على درجة كبيرة من الاهمية فسوف تنجز الاجراءات بكفاءة اكثر وبتكاليسف أقل .

- 1- Place, Irene and E.L., Popham: Filing and Records Management, New Jersey, Prantice Hall., Inc., 1966., P. 47., APMA: Rules for AAlphabetical Filing P.7., Weeks, Bertha: OP. Cit., P.P. 36-37.
- 2- Maedke, Wilmer O., Mary F. Robek and Gerald F. Brown: Op. Cit., P. 127.
- 3- Kardex: Indexing and Filing Rules., P.I.
- 4- Place, Irene, E.L., Popham and Harry N. Fuji Fundamental Filing Practice., P. 10.
- 5- Basett., Erenest, D. and David G. Goodman: Op. Cit. P. 23.
- 6- Joohnson, Mina M., and Norman F. Kallaus: Op. Cit., P. 36.
- 7- ARMA: Op. Cit., P. 10.
- 8- Khan, Gilbert, Theodore Yerian and Jeffrey Stewart:
 Op. Cit., P.18., Place, Irene, and Estelle L. Popham: Op.
 Cit., P. 47.
- 9- Stewart., Jeffrey., R., Judith A Scharle and Gilbert Kahn²:
 Op. Cit., P. 17.
- 10- ARMA: Op. Cit., P.10.
- 11- Place, Irene, Estelle L., Popham and Harry N. Fujita: Fundamentals of Filing Practice, P.11.

- 12- Kardex: Op. Cit., P.2.
- 13- Maedke, Wilmer O., Mary F. Robek and Gerald F. Brown: Op. Cit., P. 129.
- 14- Dallas, Richard J., James M. Thompson: Op. Cit., P. 106-107.
- 15- Nanassy, Louis C., William Seldem and Jo Ann Lee: Op. Cit., P. 261/,
- 16- Johnson, Mina M., and Norman F. Kallaus: Op. Cit., P. 43.
- 17- Bassett, Ernest D. and David G. Goodman:
 Op. Cit., P. 16-17.
- 18- Weeks, Bertha: Op. Cit., P. 43.
- 19- Bassett, Ernest, D. and David G. Goodma: Op. Cit. P. 14.
- 20- Johnson, Mina M. and Norman F. Kallaus: Op. Cit.P. 37.
- 21- Place, Irene, and Estelle L. Popham: Op. Cit. P. 145.
- 22- ARMA: Op. Cit., P. 17.
- 23- Kardex: Op. Cit., P. 9.
- 24- Place, Irene, E.L., Popham and Harry N. Fujita: Op. Cit. P. 48.

- 40- Jonson, mica m., and Norman F. Kallaus: Op. Cit., P. 45.
- 26- ARMA: Op. Cit. P. 17.
- 27- Ibid., P. 23.
- 28- Dallas., Richard J., and James M. Thompson: OP. Cit P.116.
- 29- ARMA : Op. Cit. P. 15.
- 30- Maedke, Wilmer O., Mary F. Robek and Gerald F. Brown: Op. Cit., P. 142.
- 31- ARMA
- 32- ARMA: Op. Cit., P. 14
- 33- Bassett, Ernest D. and David G. Goodman: Op. Cit., P.35.
- 34- ARMA: Op. Cit., P. 32., Kardex: Op. Cit., P. 8.
- 35- Maedke, Wilmer O., Mary F. Robek and Gerald F. Brown²:
 Op. Cit., P. 1432.
- 36- Dallas, Richard J., and James M. Thompson.: Op. Cit., P. 115.
- 37- Nanassy, Louis C., Willliam Selden and Jo Ann Lee: Op. Cit., P. 269.

- 38- Bassett, Ernest D. and David G. Goodman: Op. Cit P.24.
- 39- ARMA: Op. Cit., P. 24.
- 40- Ibid., P. 23.
- 41- Place, Irene, Estelle L, Popham and Harry N. Fujita: Op. Cit., P. 11.
- 42- Ibid., P. 23.
- 43- Ibid. P. 11.
- 44- Khan, Gilbert, Theodore Yerian and Jeffrey R. Stewart: Op. Cit., P.P., 18-19.
- 45- Leahy Emmett and Christopher A. Cameron: Modern Records Management. New York, m Mc Graw-Hill Book Company, m 1965.P.P. 145-146.
- 46- ARMA; Op. Cit. P. 21, Kardex: Op. Cit. P. 11.
- 47- Bassett, Ernest D. and David. G. Goodman: Op. Cit., P.P 40-41.
- 48- ARMA: Op. Cit., P. 18.
- 49- Ibid., P. 14.

الغصل الخامس

التكشيف الجغرافي والموضوعي لابتثى الهجائي



أولا ؛ التكشيف للحفظ بالترتيب الحغرافي الأبتثي -------

هو الترتيب الهجائي للوثائق أولا طبقا للموقع ـ الدولة أو المحافظة أو المدينة أو الاقليم ، ثم ثانيا طبقا لاسم الشخص أو الشركة في داخــل كل موقع جفرافي (١).

ومن المسلم به وجوب تنظيم وتبويب المعلومات بقدر المستطساع وفقا للطريقة التى يحتمل ان تطلب بها • فالترتيب الجغرافى مرغوب فيه عندما يتجه البحث عن الوثائق والسجلات فى اتجاه مكان (موقع) دوله واقليم معافظة مدينة عبلاه مشارع منزل م وذلك لأن طريقسة الحفظ بالترتيب الجغرافى تهتم بالموقع (المكان) الذى يعارس فيسسسه النشاط (٣) • ويستعمل هذا النظام الجغرافى لترتيب المعلومات عند الحاجمة لحفظ المعلومات واسترجاعها بترتيب المواقع الجغرافية • مثل مكاتسبب الاقاليم والمناطق أكثر مما تحفظ وتسترجع بالاسماء (٤) أو بالموضوعات •

وليست الوثائق فقط هن التي تحفظ بالترتيب وتسترجع وفقا للنظيام الجفرافي للترتيب بل هناك أيضا معلومات تظهر في عدة اشكال مختلفيية ترتب جغرافيا • وذلك مثل عينات المعادن والصخور والمياه وبيانييات تعداد السكان والقناطر والكباري كما تعد أيضا خرائط خطة العميال أو السير ملفات جغرافية (٥).

وهذه الطريقة كانت اكثر انتشارا منذ اكثر من خمسة عشر عامسا ولكنها اصبحت قليلة الاستعمال و وذلك لأننا يجب ان نعطى تبريلسرا كافييا للحاجة الفعلية للترتيب الجغرافي قبل ان نقرر استعماله في الترتيب عن طريق استبعاد بعض الخطوات غير الضرورية في عملية الحفظ بالترتيسب عن طريق استبعاد والكشف Finding ويمكن ان تتضمن بطاقة المللسسف الرئيسية العنوان Address وذلك عن طريق الترتيب الهجائي المباشلسسر بالأسماء مع التغاضي عن الترتيب بالموقع وعلى ذلك يذهب امت لاهلسسي نقطلا اسماء شخصية أو ملفات موضوعية بمحليات (اماكن) مستعملسسسه فعلا اسماء شخصية أو ملفات موضوعية بمحليات (اماكن) مستعملسسه

كموضوعات أولية غيما عدا الوشائق والسجلات الخاصة بعلكية العقسارات والعبانى التى تعلم فى نظره فقط للترتيب الجغرافى أو كما يسميهسا (النوع الجغرافى) يكون هناك ضرر فى ترتيب الوشائق والسجلات جغرافيا فالناس لا يظلمون فى اماكنهم بل يغيرونها ، وغالبا ما تقسسرض الموضوعات المتعلقة بعدة محليات (أماكن) ضرورة الاحالات المتكررة (٢).

ويوجد العديد من الهيشات والمؤسسات التي تحفظ وثائقهــــــــــــــا وسجناتها وفقا للنظام الجغرافي للحفظ بالترتيب وهي :

أ - هيئات ومؤسسات العنافع والعرافق العامة

ترتب هيئات ومؤسسات المنافع العامة والتي تعمل في مناطق واسعة وشائقها وسجلاتها وفقا لأسماء العدن التي تمارس فيها أعمالهــــا ونشاطها ، وهي مؤسسات أو شركات الغاز والمياه والكهرباء ، الـــتى تتبع مجالس العدن والمجالس البلدية أو المحلية ، وتحفظ وثائقهـــا وسجلاتها بترتيب أسماء الشوارع الذي يكون شكلا من أشكال الحفــــظ بالترتيب الجفرافي ،

ب الشهر العقاري Real Estate

تحفظ مؤسسات الشهر العقارى للمنازل والعقارات ، وثائقها وسجلاتها بالترتيب بالمدن ، تبعا لطريقة التسجيل العينى ، وأيضا بالشـــوارع وبجملة من الأرقام .

جـ كثير من المصالح والادارات الحكومية

تقوم مؤسسات وادارات الفرائب والأموال المقرره للأطيان والعوائد المتعلقة بالعقارات وعطحة المساحة وادارات وزارة الخارجية فيمسا يتعلق بالسفارات والتمثيل الدبلوماسى والبعثات بحفظ وثائقهسسسا وسجلاتها وفق طريقة الترتيب الجغرافية .

هـ المناخ والطقس والأمطار

ترتب الوشائق المتعلة بالمعلومات عن المناخ والطقس والامطــــار ترتيب هجائيا بالأقطار والدول والاقاليم والمحافظات والمدن •

و _ مؤسسات الأعمال التجارية

تستخدم طريقة الحفظ بالترتيب الجفرافي كثير من الهيئات والمنظمات التجارية مثل شركات التصدير والاستيراد وشركات النشر وخطوط العلاصة الجوية والبحرية والبرية ، وادارات المبيعات في المؤسسات • وايضا ادارات ابحاث التسويق والاعلان لترتيب وثائقها وسجلاتها وذلك حستي تكون قادرة على الأشارة الى كل أعالها التجاريسة في منطقسسة معينسسسة كوحدة مثل المحافظة أو المدينة ^(٧).

ومن مميزات الحفظ بالترتيب الجغرافي ما يسلى:

- أ ـ تجميع المواد المتصلة بالموقع الذي يمكن استعماله للمواد الأخــري غير الوشائسة • عينات الترية وهلم جرا (٨).
 - ب _ تجزيئات وتقسيمات الملفات تكون سابقة التقرير •
- جـ وجود مميزات النظام الهجائي لأن النظام الجغرافي مبني على الترتيب الهجـــائي ٠
- د ... لو أريد أن تكون المعلومات العامة حول اقليم كبير متفعن....ة العديد من التقسيمات المغيرة فان كل شيء يكون معدا وفي متنسساول البيسسسد •

وأما عن المآخذ على نظام الحفظ بالترتيب الجغرافي فهدي:

- آ ... من الفروري عند دمج الناس مع المواقع عمل الاحالات المتك....روة لأن الناس لا تطلل في مدينة واحدة أو محافظة •
- بـ عادة ما يكون الترتيب الجغرافي في حاجة الي كشاف هجائي بالاسم،
 - جـ يمكن ان يسبب التشابه بين اسماع المحافظات والمدن ارتباكا ٠
- د _ يمكن للحفظ بالترتيب الجفراني أن يكون محيرا ومربكا بسبب كـون اسم الشخص هو الوحدة الأخيرة للحفظ بالترتيب والمحافظة والمدينة هما وحدتسا الحفظ بالترتيب الأولى والشانية (٩).

شانيا ؛ التكشيف الاحفظ بالترتيب الموضوعي الأبتسشي

تحفظ بالترتيب العوضوعي هو ترتيب العواد الوشائقية بعوضوع معين، أو هو الحفظ بواسطة العلامح الوصفية بدلا من الاسم أو الموقسيح (١٠) فنظام الحفظ بالترتيب الموضوعي مبنى على ترتيب الوشائق بواسطة اسمساء موضوعاتها أو تقسيعاتها وتبويب موضوعاتها اكثر من اسماء الشركسات أو العواد الجغرافية (١١)، وترتيب الملفات عن طريق موضوعاتها هو أحد الطرق الأكثر فائدة لجعل المعلومات التي تحتويها متاحة بسرعة (١٢).

وهذا النظام يعمل جيدا مع الوثائق عندما تخزن وتسترجع وفقسا لفئات أو تصنيفات أو تقسيمات المعلومات ، فهى تتبع قواعد الحفسط بالترتيب الهجائى ، ما عدا أن البيانات على حوافظ الملفات هى اسسما موضوعات (١٣). والترتيب الموضوعى الهجائى هو الترتيب المتكرر الوجود فى الاستعمال فيمكن امتداده تقريبا بغير حدود ويمكن العاملين الآخريسن غير القائمين بأعمال ادارة الوثائق والسجلات ان يستعملوه فى الترتيب بسهولة (١٤).

وغالبا ما يطلق على الحفظ بالترتيب الموضوعي الهجائي ، ملاف الموضوع أو الملف الموضوعي أو ملف البيانات (١٥). ويعكن فقط انشاء واقامة الطريقة الموضوعية للتخزين لو وجدت حاجة محددة لها ، بعسد دراسة دقيقة ونصيحة أو مشورة خبير يبين الطريقة العمليسسسة ذات الجهوي (١٦).

ويذهب كولسون Collison الى ان الترتيب العوضوعي يتضعن كسل الترتيبات الهجائية للعلقات فيقول: " وعند التحدث بدقة ، فحتسب العلقات الشخصية ترتب بواسطة الموضوع " وعلى ذلك فان علقات الحسالات والعثروعات ، والتي فيها توضع كل الأوراق التي تكون متعلة الموضوع لكي تعكس اخيرا القصة الكاملة لاجراء أو مشروع من بدايته حسستي نعابته (١١٨).

ومن الصعب تطوير وادارة نظام الحفظ بالترتيب الموضوعي . فيسسو طريقة صعبة جدا ، ومكلفة في التخرين ومستهلكة للوقت ، وممدر نقسد داشم (١٩) . لأن كل ورقة ينبغى ان تقرأ بعناية لتقرير الموضوعات الفرعية التي تشير اليها محتويات الوشيقة (٢٠) . وهذا يتضمن اختيار كلمة أو عبارة لتقف لكل ورقة أو لتوضيح بعض جوانبها ويتضمن تقسيم وتبويب الوشائق بالموضوع تحليلها وتوزيعها السسسي

ويعد الحفظ بالترتيب الموضوعي الهجاشي احدى طرق الحفظ بالترتيسب الأكثر تحييرا وارباكا ، لكل من الوثائقي والمستعمل للملفات ، لأنسسه لا يوجد شخصان يفكران بالضبط بنفس التفكيس حول نفس الموضوع الواحد ، بينما نجد أن اسم محمد لا يختلط مع اسم احمد . ولكن في الملــــف الموضوعي يمكن للشخصين ان يفكران في موضوع واحد تحت مصطلح مترادفين • ولذلك فان الوثيقة المحفوظة بالترتيب تحت تجارة الصادرات على سبيل المثال ، يعكن ان تطلب تحت رأس موضوع التجارة الخارجية (٢٣). ولذلك فالقاعدة الأولى في تعيين وتحديد رؤوس الموضوعات هي ان شخصها واحدا ينبغي ان يقوم بتعيين وتحديد رؤوس الموضوعات فليست هذه هسي الوظيفة التي توكل لعدة أشخاص في ادارة الوثائق والسجلات • فعــــن الفروري لتحقيق نظام متناسق ان نركز التحكم في شخص واحد يقدر عليي العمل تجاه رويسة كلية للفطة ويزودنا ببناء داخلي لكثير من اجزائها -وفي احد تقارير حلقات البحث في جامعة ولايسة متشيجان الامريكية أكمد التقرير بشدة على اكتشاف أن اللجنة ليست الوسيط الجيد لتحديد وتعييسن رووس الموضوعات ٠ وبينما اختيار رووس الموضوعات هو وظيفة شميخص واحد فهذا لا يعنى انه يجب تجاهل نصيحة بقية العاملين • فيمكنهــم غالبا اقتراح الاحالات المتعلقة التي تظهر الحاجة اليها لأنهم يعملون فعلا مع الوثائق • ويمكنهم ايضا المساعدة عند التعرض لمعوبة في اختيسار رووس الموضييوعيات (٢٤) .

وفى الحقيقة فان الوثائقي ينبغى ان يكون محددا كلما امكن فسى موضوعات المصطلحات المترادفة ، وان يعرف الاختلافات بينها (٢٥). وذلك لأن الملفات الموضوعية يمكن ان تطور فقط بواسطة شخص قدير ذى عقسسل

تحليلى ، وفهم كامل لنشاطات المؤسسة (٢٦). حيث يتطلب الاجسراء معرفة دتيقة حول وظائف المنظمة أو المؤسسة ، معرفة عملية طيسة بعمليات المنظمة أو الهيئة ، واستعمالات الوثائق ، والوسائل الفنيسة لتحليل المحتوى العوفوعى المتضمن فى الوشائق ، وينبغى ان يكون لديه ألفة وتعود على المواد الوثائقية المحفوظية ، ومن المهم أيضا ان يكون المهوظف ثابت فى تفسيره للمحتوى الموضوعى وعلاقته مع تجزيئسسسات الموظف ثابت فى تفسيره للمحتوى الموضوعى وعلاقته مع تجزيئسسسات التصنيف (٢٧) ، ولذلك فان مدير الوثائق والسجلات والمشرفين المهرة فقط هم الذين لديهم المقدرة على اختيار رؤوس الموضوعات ، فلو ان موظفى المغتلفة ، فيمكن لنفس النوع من المواد ان تخزن سريعا تحت مصطلحين مشرف الملفات يستخدمون الرؤوس المعينة بالمصادفة بواسطة اعضاء الأقسسام مشرف الملفات متيقظا لتوحيد رؤوس الموضوعات واذا اختيسسرت رؤوس الموضوعات فينبغى الاحتفاظ بها ويجب الا تكرر الموضوعات المفسسافة مستقبلا أو تتداخل مع الموضوعات المختارة سابقا (٢٨).

ويعتمد نجاح استعمال المواد الوشائقية على صحة اختيسار رؤوس الموضوعات المعينة لها ، وتأخذ هذه الوظيفة أهمية فائقة ، فاختيار رؤوس الموضوعات لمواد الوشائق يعد عملا أدق من تصنيف وفهرسة الكتب ، ومن الصحيح ان رقما واحدا هو الذي يجب ان يختار للكتاب ، وللللمناك مداخل بديلة يمكن ترتيبها خلال المداخل الموضوعية ، فلللمناك مداخل بديلة يمكن ترتيبها خلال المداخل الموضوعية ، فلللمناف الفهرس ، وفي الجانب الآخر فان رأس الموضوع المختار للمللمواد الوحيد لتلك المادة (٢٩) .

وينبغى إن يوضع الوشائقي المحتوى الموضوعي لوحدة الوشائق بسلكل من المصطلحات العامة والخاصية .

فبينما يجب وصف الوشائق العامة تحت الرؤوس التنظيمية والوظيفية، فينبغى ان نعرف الوشائق الخاصة في الكتالوجات والأدلة ، بالاشارة السي الرؤوس الرئيسية التي تتعلق بعناص شلاشة ؛ المكان ، والوقسسست ، والموضوعات التي تعكس المجالات العامة للنشاط البشري ، وينبغى ان تشتق الرؤوس الجغرافية والزمنية ذات الطبيعة الواضحة من المكان والوقت السنى انتجت فيه ، والعكس بالنسبة للرؤوس الوظيفية ، فينبغى ان تشسستق

وي تعليل المجالات الرئيسية النشاط الذي تسبب في انتاج أنوشا النشائي المعابور الرؤوس الوظيفية (أو النشاط) هو يعفي الشيء غيب على تفتسل الاشفاص الذين يعملون مع المواد المعدرية وعادة ما يختار مشلسل وؤلاء الاشفاص رؤوس الموفوعات من خطط التعنيف المكتبية وتواهم اللهربة وبينما نجد ان الفشات الببليوجرافية القاشمة والموجودة موحية فللمستما نجد من الفشات الببليوجرافية القاشمة والموجودة موحية فللمستما تجميع قواهم رؤوس موفوعات الوشائق ويحتمل ألا تعسسدق رؤوس الموفوعات الوشائق والمائلة عنها المعرفة البشرية وليس لتقسيمات النشاط البشري مغللة لانهسلي دليل للمعرفة البشرية وليس لتقسيمات النشاط البشري (١٠٠٠ وعلى ذلك دان رؤوس الموفوعات في المواد الوشائقية تختلف عنها في ألكتب (٢٠).

ولأن المواد المصدرية ما المخطوطات الشاريخية والارشيفات العامسة ما هي دائما نتيجة الوظيفة ، وغالبا ما ترتب صبقا للوظيفة ، فينبغى أن تحلل فيما يتعلق بالوظيفة ٠ وينبغى اختيار الرؤوس العوفوعية الواسعة غيما يتعلق بتعريف الوثيقة أو تحديدها لتعكس أوجمه النشاط التسسسي تتسبب في انتاج الوثائق ، فالرؤوس ألتالية هي بعض الرؤوس الأكثر أهمية : النشاطات الزراعية ، ونشاطات إدارة الاعمال ، والنشاطات الدبلوماسيسة ، والنشاطات التعليمية ، والنشاطات الحكومية ، والنشاطات العكريـــة ، والنشاطات المهاسية ، والنشاشات الدينية ، والنشاطات العلمي والذااعات الاجتماعية المديي فنها بالثكاليا المسماه ، وتوضع السحروري المودومية المامة انتى يجو أن تستمل في الكتالوجات والأدلة ، عندسسا تدرج مع الرأوس الجنورانية والرمنية ، فعوف ترودنا بتطيل ثلاثــــــ اندى الله المعاشق جالمونوع ، والوقت ، والنكان ، ومن الطبيعي أن ينسكن وفي التعليل الباعث من استعمال الكتالزي أو الدليل بفاهلية ، وبذلسك نسم ف يحاهده في تقرير أي وحدات الوثائق من الدعتمل أن تتعلق بموضوع استفداره • وينبذي ان تعرف وتعين العرفوعات الخامة التي تتعلق بها الوشائق وذلك بتعليل دفتوى الرشائق ، وليس بواطة تطيل موضحومات التوائم المستعملة لأفراف تعنيف وفيرسة المكتبات ، ولا يهصم ادراك جودتها للعمل السكتبي ، ولعشل هذه القوائم فاغدة محدودة فقط في وصف الدحتوى الموضوص للوشائق ٠

والمفرفة الموضوعات المعينة التي تتعلق بها الوثائق ، ينبغي على الوثائقي ان يحاول بوعي اكتشاف أغراض النشاطات والمعاملات التي قللات

لانشاء (خلق) الوشائق ومثل هذه الاغراض هي الموضوعات التي ينبغي ان توصف الوثائق حسب طلتها بها ، ساستعمال اصطلاح (غرض) في الععني الذي عرفه به ويستر Webster في قاموسه الدولي "السلتي عليها تثبت الأغراض كفاية للعمل أو المجهود " فعندئذ ينبغي التأكيد على الموضوعات الخاصة قياسا من تحليل اغراض وأهداف النشاط والععام التراث والععام التراث).

وتتسكون الموضوعات المحددة من اربعة أنواع الاشخاص ، الأماكن، الاشياء ، والظواهر Phenomena وهذه الأنواع تحلل كما يلى بـ

- أ _ الاشــخاص
- أ ـ أ الافـــراد
- أ ـ ب الهيئات التضامنية (الشخص المعسوى)
- أ ب أ خاصة ـ ادارة الاعسال Business بيوت العبسادة ، الجامعات ، والمنظمات ، والمؤسسات من كل الانواع •
- أ بب عامة _ الهيئات أو المصالح الحكومية ومرافق المنافع أو الخدمات العامة من كل الانواع المركزية والمحلية
 - والاقليمية
 - ب ـ الأمـــاكن

- ج _ الأشسياء
- أ ـ مناعيـة (من صنع الانسان)
- ج أ أ الانشاء ات العباني ، والكياري وما شابه ذلك
- ج أ ب الآلات _ السيارات ، والقطارات وما شابه ذلك
- ج أ ج البضائع والسلع التجارة ، والبضائع ، والسلع
 - ب۔ طبیعیسة
- ج ب أ الارض (بسمات السطح الطبوغرافية مثل الجبـال ، الانهار ، البحيرات وما شابه ذلك) •
 - جبب المعادن والفلسزات -

ج ب ج الففسروات ج ب د الحيوانسات

- د الظواهر الطبيعية أو الوقائع والاحداث
- د أ العرتبة العامة للظواهر مثل الزراعية ، والعسكرية ، والظاهرة الاجتماعية ،
- د ب المرتبة الخاصة للظواهر مثل الاحداث المعينة، والقصيص الاستطرادية Episodes والاجراءات والأحوال والمشاكل .

ومن السهل تقرير ما اذا كانت الوثائق تتعلق ببعض الموضوعـات الخاصة المذكورة أعلاه ، وذلك هو القول ، فلو كانت تتعلق بالاشخاص ، والاماكن والاشياء ومثل هذه الموضوعات يمكن بوضوح تعييزها فــــن الوثائق ، ولحسن الحظ ، فانها الموضوعات التي تكون اكثر اهمية مــن وجهة نظر الاستعمال الذي يمكن ان يعمل من الوثائق ، فلو كان لديـه معلومات عنها ، فان الباحث عادة يمكن ان يخبرنا لو ان وحدة وثائق معينة فيبا معلومات عن موضوع التساؤل ،

ويشير مصطلح الاشخاص الى كل من الاشخاص الطبيعية والاشخصياص التضامنية (المعنوية) وهم الهيئات المذكورة في وحدة الوثائق أو التي ساهمت في انشائها (انتاجها) والمعلومات حول الاشخاص مفيدة بصفة خاصة في الأنساب والسير والتراجم ولكنها قيمة أيضا للبحث التاريخي سواء أكان مركزا على الشئون القومية أو شئون المحافظة ، أو الشيئون المحلية وقد عولج وفقا لقواعد مداخل الاشخاص والهيئات ،

ويشير مصطلح (مكان) الى الموقع الجغرافي ، والمعلومات عسسن الأماكن المذكورة في وحدة الوثائق ، او التي تتعلق بها وحدة الوثائق ، هي أيضا ضافعة في كل أنسسواع البحسوث ، وقد عولج وفقا لقواعد المداخسسل .

ويعكن لمصطلح " اشياء " ان يتضمن تنوعا عظيما من الاشيسساء التي من صنع الانسان والاشياء الطبيعية ، وبينما من المعب التعسسرف على هذه الاشياء وتحديدها اكثر من الاشغاص والأماكن ، فعسسسادة

ما يمكن للوشائقى أن يقرر أى اشياء معينة أو طبقات الاشياء، وينبغى ذكرها فى وصف وحدة الوشائق · وقد عولجت وفقا لرؤوس الموضوعات ·

ويتعلق المصطلح "ظاهرة " بما يحدث لكل من الاشخاص أو الاشياء من أحوال، ومشكلات، ونشاطات، وبرنامج، واحداث، وما شابه ذلك، فالظاهرة التي تتحدد كموضوعات معينة في الوثائق ينبغى تمييزها عصن النشاطات التي تتسبب في انشاء (انتاج) الوثائق، لأن هذه أيفسط ظاهرة، على سبيل المثال، جداول تعداد السكان فهي نتيجة نشسساط لجهاز المركزي للتعبئة العامة والاحماء في أخذ تعداد السكان، ولسكن يتعلق بالظاهرة مثل نمو وحركة السكان، بالاضافة الى التطور الحفسري والريفي، وأيضا مثل كثوف درجات طلاب الجامعة فهي نتيجة نشسساط الكليات والمعاهد في عملية التدريس والامتحانات، ولكنها تتعلمو بظاهرة التعليم ونموه واتساعه، بالاضافة الى اقبال جميع الطبقسات والمغات في الريف والحضر عليه، وحتى الظاهرة فانها اكثر صعوبة فسي والفئات في الريف والحض عليه، وحتى الظاهرة فانها اكثر صعوبة فسي مالا نهاية، وغالبا ما تكون غير محدودة وغير منظورة، وتكون عامة وخاصة في صفاتها،

ويعكن للأرشيفي ان يحدد الموضوعات التي تتعلق بوحدة الوثائق عـن طريق الاجابة على الأسئلة الآتية :

- أ من ؟ الى أى شخص أو هيئة تضامنية تتعلق وحدة الوشائق
- ب ماذا؟ الى اى الأشياء تتعلق وحدة الوثائــــــــــــــق
- ج ـ كيف؟ثم كيف عولج كل من الأشخاص والأشياء في وحدة الوشائـــــق ؟ وماهي الظاهرة المسجلة فيها ؟
 - د ۔ أين ؟ أين حدثت الظاهرة التي تتعلق بها الوثائق (٣٣)

استعمالات الحفظ بالترتيب الموضوعي :

والحفظ بالترتيب الموضوعي نظام فعال لأنواع معينة من المراسلات والبيانات والمعلومات المتنوعة مثل التقارير الاحصائية ، والقصاصلات ، والنشرات ، والكتالوجات ، وأوراق الأبحاث ، وخطط تطوير الانتسلاج ، وتصميمات الاختراعات ، ومع النمو الذي لم يسبق له مثيل والكميسة

المتزايدة من البيانات التى نحتاج الى تحويلها الى معلومات يمسكن استعمالها ، وتظهر تطبيقات جديدة للحفظ بالترتيب الموضوعي كل يسوم لتضاف الى آلاف الاستعمالات المتبناه بالفعل ، والمعلومات المتزايسدة قيمة فقط عندما يمكن ايجادها عند الحاجة اليها (٣٤). ويستعمل الحفظ بالترتيب الموضوعي في :

أ _ المؤسسات والشركات التجارية :

تحفظ المواد والوشائق موضوعيا حيث يتطلب العمل ان تسسكون المواد التى تتداول معرفة بأسمائها أو عن طريق مجموعة الأسماء مثل حالات عرض الاعمال الفنية ، والمتاحف، والمكتبات وكثير مسن بيوت العرض التجارية ، وايضا تحتفظ المنظمات التجارية السسستى تتعامل مع ادارات الأعمال المشغولة في النشاطات المتماثلة ،

ب - أقسام البحوث العلميسة :

يعكن أن تخزن أوراق أقسام البحوث طبقا للدراسات التي عملت والمشاريع الجارية التي يقوم بها مديروا الابحاث لتحسين المنتجات الجديدة أو لعمل دراسسات ، ويمكن ان تحفظ تقارير الابحسسات أولا باسم البحث أو المشروع أو المنتج المبحوث وثانيا بالاسسسم المعين للتقرير .

جـ الأقسام الهندسية للشركات:

تقوم غالبا الأقسام الهندسية للشركات حيث توجد المعدات المتخصمة باستعمال الترتيب الموضوعي للمراسلات المتعلقة بكل نوع من المعدات مخزنـــة طبقا لاسم المعدة •

د ـ المعـــانع:

تختفظ المصانع بعلفات موضوعية لمنتجاتها ٠

هـ مكاتب شــئون العاملين:

يمكن لنها ان تستعمل الترتيب الموضوعي في تخزين المراسسسلات المتعلقة بالأقسام المتنوعة في أعمالها •

و - المكاتب التي تحتفظ بالبيانات التعليمية :

مثل ملفات المدرسين ، على سبيل المثال التى تحتوى على سبيل المثال التى تحتوى على البيانات المتعلقة بموضوعات متنوعة تحت رووس موضوعية كمسا ان المكاتب المدرسية تحفظ المراسلات بالموضوع •

ز . مكاتب كبسار الموظفسين :

تحتفظ مكاتب كبار الموظفين بعلفات موضوعية حيث لا يسمكون الاهتمام بشخص معين ولكن بصورة اجمالية (٣٥٠).

وبعفة عامة فان الترتيب الموضوعي يستخدم فسسى :

- ١ تنظيم الوثائق التي لا تشير الى اسم شخص أو منظمة مثل وثائــــق
 المشتريات والتوريدات والمخازن ٠
- ب ـ لتنظيم الوشائق التي تطلب عن طريق العوضوع اكشر فن الاسم مشحصل
 وشائق الأبحاث •
- ٣ ـ لتجميع الوشائق المتعلقة بنشاطات أو منتجات المنظمة أو الهيئـــة
 لكى يمكن الحصول على كل الوشائق مباشرة حول نشاط واحد أو منتج
 من الملفات مثل الاعلانات ، المبيعات ، الآلات الكاتبـــــــــــة ، أو
 الماكينات الحاســبة •
- عندما نحتاج الى تجزى الوشائق تجزيشا دقيسقا مثل متعهسد
 الصيدلانيات أو أقسام الحشرات والحيوان فى كلية العلوم •

متطلبات نظام الترتيب الموضيوعي الجيد :

ويمكن لنظام الترتيب الموضوعي الجيد ان يطور بواسطة لجنسسة تضامنية واسعة كما يمكن لها ان تقننه • وهناك خطوط توجيهية اخرى لنظام ترتيب موضوعي جيد هي :

فعثل هذا الموضوع يعكن ان يبين الحاجة لرأس أساسى مع تجزيئات فرعيــة (٣٧).

- ٢ ينبغى ان تكون الموضوعات محددة ودقيقة ، ذلك ان الموضوعــات العريضة لا تعمل جيدا مثل الاجتماعات أو المذكرات ، فكلمــا كانت رؤوس الموضوعات دقيقة ، كلما قلت الاحالات التى تحتاجهـا وكلما قل العمل التخميني الذي سوف تقوم به في خدمة العمــلاء . وتختص أيضا التحديدات الموضوعية الدقيقة التداول الغير ضـروري لمصادر التاريخ القيمة (٢٩).
 - ٣ ينبغى ان تكون الموضوعات شاملة حتى لا تبد اخل مع بعفها ،
- ٤ ـ ينبغى ان تعرف الموضوعات بوضوح لكى يمكن ان يكون لها تفسير
 واحد فقط ، اى تكون صحيحة اصطلاحيا واضحة وصفيا .
- ه ينبغى ان يستعمل مصمم نظام الترتيب الموضوعى لغة اولائك الذيبن يطلبون الملفات فتكون من الاصطلاحات الشائعة الاستعمال بين الذين يستخدمونها والتى لها تفسير واحد فقط بينهم (٤٠).
- ١ ينبغى ان تحتفظ رؤوس الموضوعات بالحداثة ، حيث تظهر السسى الوجود أمم جديدة ، ويعاد تسمية معالح وهيئات حكومية، وتتغير معطلحات علمية وتتزوج النساء الفربيات مرة ثانية فتأخذ اسسم شهرة جديد مثل جاكلين كيندى اصبحت جاكلين اوناسيس فينبغسى ان تعكس رؤوس الموضوعات مثل هذه التغيييرات(١٤).

أنواع ملفات الترتيب الموضوعي الهجائي الأبتيثي

يوجد ثلاثة انواع لملفات الترتيب الموضوعي الهجائي الأبتثسي وهسسين ؛

- ١ الملفات الموضوعية التوافقيسة •
- ٢ ـ الترتيب القاموسي الموضيوعي •
- ٣ ـ الترتيب الموسوعين الموضييوعي ٠

وهـــــى بالتفميـــــل :

١ - النفشات الموضيوعية التوافقية

تحتوى الملفات الموضوعية التوافقية على البيانات الموضوعيية مختلطة مع بيانات اسماء الاشخاص أو اسماء الشركات ويستعمل هذا النوع من الملفات الموضوعية عندما تكون هناك مادة وثائقية قليلة نسبيا يجب ترتيبها على اساس موضوعي وفي وفي مثل هيده الحالة فليس عمليا انشاء ملف موضوعي منفصل وعلى ذلك فيان الملف الموضوعي يختلط مع بيانات الاسم في ملف المراسلات الهجائيي فترتب الملفات الموضوعية في الترتيب الهجائي الأبتسثي مع حوافيظ فترتب العلفات الموضوعية التوافقية التوافقية النوافقية التوافقية التوافقية نسادرة الاستعمال والمناء الشركات الموضوعية التوافقية

٢ - الترتيب القام وسي الموضوعي

ويطلق عليه الطريقة القاموسية Method وET)Dictionar الهجائي العباش Direct Alphabetic). كما يطلق على الترتيب الهجائي المستقيم Straight Alphabetic Arrangement الترتيب الهجائي ويعرف أيضا بالنظام الموضوعيTropical System ذا التفصيلات الموضوعية الكثيرة (٤٧). وفي هذا الترتيب ترتب كل المصمرووس العوضوعية الرئيسية في ترتيب هجائي أبتثى واحد مع الـــــرووس المتفرعة منها (٤٨)، فكل موضوع متساوى في الاهمية مع كل موضوع اخر ، وعلاقته مع الموضوعات الأخرى المعنية مغفلة الا اذا استعملت الاحالات(٤٩). ولا تبذل اي محاولة لتجميع الموضــوعات. المتصلة • وترتب الموضوعات ترتيبا مشابها لترتيب الكلمات فيي القاموس (٥٠) . وتكتب الاسماء الموضوعية على الحوافظ ذأت القصاصات العنوانية Labels الواسعة ، وترتب الحوافظ خلف العلامات الدالــة الهجائية ، ولا تحتاج هذه الطريقة الى حوافظ متنوعات(٥١). كما لا تحتاج الى موظفين مدربين على الترتيب الموضوعي (٥٢). ويناسب الترتيب القاموسي الموضوعي كل الملفات الموضوعية الصغيرة (٥٣) والمواقف الاخرى التي ليس من المرغوب فيه تجزيء موضوعاتها (٥٤) . وهذا الترتيب له معيزات في العلفات العغيرة حيث يستطيع الشخصيص ان يحفظ بالترتيب أو يسترجع الوثائق بدون ان يفحص الكشــــاف

النسبى الذى ليس له فــرورة (٥٥). وتففل Place استعبال كشاف موضوعى هجائى تضاف فيه الموضوعات الجديدة وتجزيئاتها الفرعيــة فى ترتيبها الهجائى •

ويحتمل ألا يناسب الترتيب القاموسى الموضوعى أكثر مسسن درج ملفات (٥٦). أما اذا كان حجم الملفات أكثر من درجين فيئبغسى ترتيبها وفقا للترتيب الموسوعى الموضوعى(٧٥).

والرؤوس الرئيسية وتفريعاتها وتفريعات تفريعاتها الفرعية التالية في ترتيب قاموسي ابتستى هجائي كما هي مكتوبة وتعتبر كثاف للترتيب الموسسوعي :

الانتاج الزراعيين الانشاءات الخرسانية البحث العلمسسي البعثـــات التأميـــن التأمين البحسرى التأمين على الحياة التجـــار التجـــارة التربــــة التربيــــة التمسينيع التعاون الثقافى التعلـــــــم التعلــــيم التقـــاعد

الآثـــار 1 الأجـــور الاحتــــكارات الاحصـــا ا الاختبـــارات الادارة الادارة الصناعية الأرافــــي الأرباح والفوائد الارشاد الزراعي الأسلسمار الأسسسواق الأبواق العاليسة الأشــــجار اصلاح الاراضىيي الأعمال التجارية الاقتصــاد الاقتصاد الزراعي الأنــــن

السفن الحربيسة ش المنيا عبيسيي الضمان الاجتماعيي طائرات تدريسب الطائرات الحربيسة طائرات نقل حربسى الطسرق التجاريسة الطفل ـ در اـــــة العقــــود العلامات التجاريسة علم النفس التربسوي الغــــابات غ الغرف التجاريــــة الغو اصات الحربيسسة القـــــرا عة ق القوات البحريسسة القوات البريـــة القوات الجويسسة القوات المسلحسسة القواعد البحريسة القواعد البريسسة

الثقاف	ث
الجامعـــــات	_
الجامعات والكليسات	Ξ
جامعــة الأزهـــر	
جامعة الاسكندريـة	
جامعة أسسيوط	
جامعة طنطـــا	
جامعة عين شعــــس	
جامعة القاهـــرة	
جامعة قناة السويس	
جامعة المنصــورة	
جامعة المنوفيـــة	
جامعة المنيــــا	
الجغرافيا الاقتصادية	
الجمــــارك	
الجهد والاجهـــاد	
الحد ا	t
الحصون والقــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
	Ė
	د
الدراسات العليسسا	7
الدرجات العلميسسة	
	د
الرسائل الجامعيسة	ر
السسرى والصسسرف	Ĭ
الزخرفـــــة	ز
الزراعــــة	
زوارق الطوربيسيد	

معاشات الشيخوخــة
المعامل الجامعيــة
المعاهد العليـــا
المعاومة المـــواد
المقايفــــة
المكتبات الجامعيـة
منتجات الألبــان
المنح الدراســـية
مــواد البنـــا،
الموارد العاليـــة
الموانى الحربيــة

النباتــــات النقــــل

الميكنة المناعيسة

ه و ي

ن

J

الماشـــية الميـــاني المبائي المناعيسة المباني العامسية المجموعات الانتحارية المحاصيل الزراعيسة المسسسد ارس العدرعــــات المدفعيــــة المدن الجامعيــــة المـــاجد المشــــــاة الممارف والميرفسة المطابع الجامعيسة العطارات الحربيسة المعاش___ات

والرووس الرئيسية السابقة وتفريعاتها وتفريعات تفريعاتهسسسا الفرعية في ترتيب قاموس ابتث هجائي معسالج مع وجسود نظسسام الاحسسسالات:

> الاحتسكارات الاحسسساء الاختبسارات الادارة الادارة المناعية

الانسار الاجهاد انظر الجهد والاجهاد الأجسسود iff Combine - Tho stam, s are a , filed by rejistered version

التربيسية
التربيسية
التربيسية
التعسييع
التعاون الثقافي
التعليسيم
التعليم

ث الثقافـــــة

ج الجامعـــــات الجامعات والكليات جامعة الازهر انظــــر

الأزهر ، جامعــة

جامعة الاسكندرية انظــــر

الاسكندرية ،جامعة

جامعة أسيوط انظــــر

اسيوط ، جامعــة

جامعة عين شمس انظــــر

عين شمس ،جامعــة

جامعة طنطسا

انظـــر طنطا ، جامعـــة

الاراضي ، اصلاح

الاعمال التجارية الاقتصاد الزراعي الألبان ،منتجات الأمسسن الأميسسن الأميسال الانتاج الزراعي

ب البحث العلميييين البعشييييات البناء ، مستواد

ت التأمين على الحياة التجميل التجميل ز الزفرفة المعمارية الزراعـــــة زوارق الطورييسـد انظــــر

الطوربيد ،زوارق

لسفن الحربيسة

ش الشيخوخة ،معاشبات

ص الصاعقـــــــة الصـــــرف انظــــر

السرى والمسسسرف

الصناعـــــــة الصـــــيرفة انظـــــر

المصارف والصيرفسة

ض الضمان الاجتماعسي

Ļ

طائرات تدریسسب الطائرات العربیسة طائرات نقل حربس انظسسسسر

ئقل حربی ،طائرات

جامعة القاهرة انظــــر القاهرة ،جامعـــة

> جامعة قناة السويس انظــــر

قناة السويس ،جامعة

جامعة المنصورة انظــــر

المنصورة ،جامعــة

جماععة العنوفيسة انظـــــر

المنوفية ،جامعــة

جامعة المنيــا انظـــر

المنيا ،جامعـــة

الجغر افيا الاقتصادية الجمـــارك الجهد والاجهـــاد

د الدراسات العليـــــا دراســة الطفــل انظـــــر

الطفل ،در اســـــة

الدرجات العلميسسة

ر الرسائل الجامعيــــة الــــرى والصــــرف

> غ الغابــــــات الغرف التجاريـــة الغوامات الحربيـة

ف القوائــــــد

القاهرة ، جامعـة القــــراءة القمـــور القــــلاع القــــلاع

الحصون والقسسلاع

قناة السويس ،جامعة القوات البحريسة القوات البريسسة القوات الجويسسة القوات المسلحسسة القواعد البحريسسة القواعد البحريسسة

الجامعات والكليبات

العبانـــــي
العباني العامـة
المجموعات الانتحارية
المحاميل الزراعيـــة
المحاميل الزراعيـــة
المدنعيـــــة
المدفعيــــة
المدن الجامعيـــة
المصارف والمـــيرفة .
المطارات الحربيـــة
المطارات الحربيـــة
المعاشـــات

الشيخوخة ،معاشات

المعامل الجامعيــــة المعاهد العليــــون المعلمـــون مقاومة المـــواد انظــــر

المواد ، مقاومــة

المقايف المقايف المكتبات الجامعية منتجات الألب ان

الألبان ، منتجات

العوارد الماليــــة الموانى البحريـــة الميكنة المناعيــة النباتـــات النفس التربوى ،علم النقـــل نقل حربى ، طائرات

المنح الدراسسسية المنصورة، جامعسة المنوفية، جامعسة المنيسا، جامعسة المسواد، مقاومسة مواد البنسساء انظسسر

٣ - الترتيب الموسوعي الموضوعي

(oA) Encyclopedic Method

ويعرف بالطريقة الموسوعية

- (مع) Encyclopedic Arrangement كما يطلق عليه الترتيب الموسوعي
- وقد يسمى النظام المصنف Classified System

أو يسمى بالطريقة المقفلة Closed Method أو طريقسة المجموعية (٦٦) Group Method (٦٢) وهذه هي الطريقة التي تحصر بها الموسوعيات محتوياتها (٦٢). وللترتيب الموسوعي عادة فقط قليل من الموضوعيات الرئيسية التي لها الكثير من التفريعات أو التجزيئات الفرعية (٦٣). ويناسب بصفة خاصة حفظ المواد الوثائقية المتصلة الموضوع فتجمع في الترتيب الموسوعي بعض التقسيمات الفرعية هجائيا تحت الرؤوس الأساسية المتصلة (٦٤). اي ان المواد الوثائقية تخزن أولا وفقا للسسرؤوس الرئيسية لمجمل الموضوع ، ثم تجزء كل رأس رئيسية الي مجموعيات النوية مساعدة ، ويمكن انشاء تجزئ فرعي ثالث عند الضرورة (٦٥).

ويناسب هذا الترتيب الموسوعى بصفة خاصة العواد الوشائقية الستى تحفظ بواسطة الترتيب الموضوعى • وهناك نظم تجارية فى متنساول اليد ذات حوافظ وبطاقات ارشادية مطيوعة يمكن الاختيار منها (٢٦) ويعمل هذا النوع من التقسيم والترتيب الموضوعى جيدا لو أن الملسف ليس اكبر من ثلاثة الى أربعة أدراج • فلو كان الترتيب الموضوعى اطول ، يومى بالنظام الهجائى الرقمى أو بالنظام العشرى(٢٧) ، أو بالنظام المسردوج الرقمى •

وعناص الحفيظ بالترتيب الموسوعي الموضوعي هي :

أ _ الملفات الموضوعية الرئيسية :

التى تحتوى على وشائق فى موضوعات متنوعة محفوظة بالترتيب الهجائى بالبيانات الموضوعية ومقسعة الى اقسام واقسسسسام فرعية ($^{(1)}$). والطراز المألوف هو ظهور الرأس الآساسى فى الجانب الأيمن (لترتيب الوثائق العربية) مع رؤوس مساعدة فسسسى الموضع التالى ، وتحفظ الحوافظ لكل رأس بالترتيب مباشرة خلسف البطاقات الارشادية ، وعادة ما تحمل كل حافظة اسم البطاقة الارشادية متبوعا باسمها الخاص ($^{(17)}$). وتجزء الرؤوس الثانويسة المساعدة ، ويعكن انشاء تجزيء فرعى ثالث عند الضرورة ($^{(Y)}$).

ب ـ الكشاف النسبى Relative Index

سـوا، اكـان طف كشاف بـطاقـى او قـــائمة مكتوبـــــة بالالــة الكاتبــــة مبينا كل رؤوس الموضوعات أو البيانــات والتقسيمات والتصنيفات المتنوعة أو التقسيمات الفرعية تحت كـل موضوع مستعمل في داخل نظام الحفظ بالترتيب (٢١).

وذلك لأنه يجب ان يصحب كل ملف موضوعي مهما كان صغيرا قاعمسة مكتوبة بالموضوعات المستعملة • يشار اليها غالبا ككشاف ، والذي يعسد قاعمة تحكم مرتبة هجائيا بالموضوعات الرئيسية • وبتجزيئات السرووس الرئيسية تحتها والاحالات ، ويعطينا الكشاف استعراض سريع لمحتويسات انعلف الموضوعي عند اختيار رؤوس جديدة ويساعد في التعرف على المسواد المطلوبة تحت الرؤوس غير العاديسة •

ولا يوجد كشافين متشابهين حتى في الاعمال المتشابهة لأن وظائسف كل عمل تختلف ويجب ان تتكيف الملفات مع الاعمال • والكشافات الموجودة حاليا يمكن ان تكون ذات قيمة فقط في اعطاء الأفكار ومتطلب السامات الكشافات الجيدة هي :

أ ـ يجب أن يقنن الكشاف في داخل الادارة اذا لم يكن مقننا خـــلال المنشأة كلها أو المؤسسة لكي يتوصل الى اتفاق حول الرؤوس الـــتي موف تحفظ تحتها المواد بالترتيب •

ب .. يجب ان يكون مرنا ليسمح بالنمو والتضمن الدائم لكل المواد الجديدة ج .. يجب أن يكون مفهوما لكل من يسمتعمله (٧٢).

ويعد الكشاف ضرورة ، لان احد اكثر العيوب الخطيرة نى الحفسسط بالترتيب الموضوعى ، هو ان معظم الناس ، تجد معوبة فى الحفاظ على اى نوع من استقرار وثبات التفكير فى اختيار الرؤوس عبر فترة طويلسة ، وعلى ذلك فيمكن لأحد الاشخاص ان ينشأ ملفا تحت رأس موضوع العاملين ، ويمكن لاخر ان يقيم رأسا لنفس الموضوع تحت المستخدمين بعد عسسدة شهور قليلة ، وفى هذا السياق فان الموظف يتأثر الى حد ما بعبسارات ترويسة الوثيقة ، وحتى ذلك ، فان هذه المعوبة ليست بشيء بجانسب الاضطراب الذى يمكن ان يحدث عندما ينقل احد موظفى الحفظ بالترتيب شم يأخذ اخر مكانه ، فالأشخاص الاخرين لديهم افكار مختلفه ، وهنا سوف يحدث تغيير عنيف فى عناوين الملفات الا اذا فرض نظاما للتحكم (٢٣) .

وبجانب وظيفة الكشاف في حص رؤوس الموضوعات والتقسيم والتجزيئات الفرعية للملف في قائمة فان الكشاف النسبى ايضا سوف يسدرج الموضوعات المتصلة للبيانات الفعلية في الملف ، وعلى ذلك فان العاملسين فى الملقات سوف يرجعون الى البيان الصحيح بغض النظر عن اسم الموضوع الذى ياتى الى ذهنه ، ويمكن للكشاف النسبى عندئد ان يخدم كاحالة أيفــــا للموضوعتات المتصلة أو كمراجعة مباشرة للبيانات في الملف الموضوعيي (٧٤). كما انه لا ينبغى ان يعطى الموظف المختص عنوانا (رأس موضوع) لملف، جدید حتی یراجع بدقة الکشاف ، وعلی ذلك یظهر انه ضروری فعلا • خلو ان الكشاف عمل جيدا فسوف نجد ان القليل من الملفات الجديدة سوف تفتح، وعلى ذلك فان أغراء فتح ملف جديد لموضوع مرتبات المتقاعدين يمكن ان يختفي ، عند ايجاد اشارة في الكشاف الرئيسي للملفات الموجودة تحت المعاشات . وفي هذا السياق ، فمن الأحسن حفظ قاموس مغير للمترادفسات بجانب الكشاف (مكنز) (Rogets Thesaurus) ، حتى انه عندمــــا يفتح ملف جديد ، فانه يمكن تفسير الرؤوس البديلة الممكنة ، ويمسكن عمل الاشارات لكل تلك الرؤوس المحتمل اعتبارها في أي وقت ، في اكتثر المجالات الفنية ، ومن الفرورى انتاج أو الوصول الى القوائم الخاصـــــة للمترادفات المتعلقة باهتمامات المؤسسة أو العنظمة أو الشركـــــة ،

(Ya)

وينبغى ان يتفعن هذا كلا من المصطلحات الشائعة (٧٥) . وكدليل لموظفى الحفظ بالترتيب عند انشاء الرؤوس للموضوعات المتخصصة فعن الفلسرورى أن نتحول الى المصادر النتخصصة لانشاء المصطلحات الصحيحة (٢٦) . هلاضافة الى تحليل اعماق الملفات ، كما يوصى بالبحث فى كشافات الكتب المتخصصة المتخصصة فى موضوع العمل فى المنظمة للاستعانة بكشافات الكتب المتخصصة فى الموضوع ، مع استعمال متن هذه الكتب فى تعريف حدود كل رأس قسرر استعماله ، وهذا سوف يساعد فى توضيح اى معوبات للتمييز بينالمصطلحات الأكثر تخصصا ، وحيثما يمكن ان يوجد اى شك يتعلق بتغطية الملسف ، فان نبذة صغيرة على الكشاف الرئيسي يمكن ان تساعد الشخص التالى السندى يقوم بحفظ المواد بالترتيب

الولايات العتحدة الامريكية (تشتمل على الاسكا وهاواى) الصحادرات (وتشتمل على اعادة التصدير)

ومثل هذه الملاحظات على الرغم من انها مختصرة فانها كافية لتوضيـــح معظم الشكوك الواضحـة (YY).

وهذا هو الترتيب الموسوعي الموضوعي لنفس الروّوس التي استعملت فيي الترتيب التاموسي الموضوعي السابق لكي تسهل المقارنة بين كل من الترتيب القاموسي الموضوعي والترتيب الموسوعي الموضوعي :

ت ـ التجارة

الاحتكــــارات
الاحمــا
الاحمــا
الارباح والفوائـــد
الاســـواق
الاســـواق
الاسواق العاليـــة
الاعمال التجاريــة
الاقتمـــاد
الاتمــاد
التأمين البــــدرى

التعـــاون الجغرافيا الاقتصادية الجمــارك الطـرق التجاريــة العــلامات التجاريــة الغـــرف التجاريــة الفصادف والصيرفـــة المقايفــــة المقايفـــاف d by fift Combine - Ino stam, s are a , fied by re_istered version)

الاقتصاد الحزراعي السنرية السنرية الحدائسسسق الحدائسسسق السرى والمسسرف الغسسسابات العاشسسية المحاصيل الزراعية منتجات الألبسان النباتسسسات

ص ـ الصناعة

الادارة المناعية الاقتصــــنيع التمـــنيع المناعـــات الكفاية الانتاجية الميكنة المناعيـة

ع _ العمارة

الآثــــار
الإنشاءات الحرسانية
الجهدو الاجهاد (ميكانيكا)
الحصون والقــــلاع
الزخرفة المعماريـة
القصــــور
المبانى المناعيــة
المبانى العامـــة
المســــاجد
المســــاجد
مقاومة المـــواد

الاجـــور التأهــين

التعليم

الاختبــــارات
الأميـــــة
البحث العلــــمن
التربيس
التربيـــة
التربيـــة
التعاون الثــقافى
التعــــام
الثقافـــــام

> الطفل - دراســة علم النفس التربـوى القــــراءة المـــدارس المعـــلمون المكتبـــات المنع الدراســية

ز ـ الزراعة

التأمين على الحياة التقاعد عن العمسل الدخسسسل الضمان الاجتماعسى معاشات الشيخوخسة

ق - القوات المسلحة

القوات البحريــــة زوارق الطوربيـــد السفن الحربيـــة الفواصات الحربيــة القواعد البحريــة العوانى الحربيــة العوانى الحربيــة

الصواريـــــــخ طائرات الاستطــــلاع طائرات تــــدريب الطائرات العربيـــة طائرات نقل حربــــى القواعد الجويــــة المطارات العربيـــة

صياغة رؤوس الموضي

وتتكون روَّوس الموضوعات اما من كلمة واحدة أو روَّوس مركبة أو صيحة أو مركبة أو صيحة المفرد والمثلث والجمسع .

الكلمة الواصدة

تعد الكلمة الواحدة كرأس موضوع نوعا مثاليا من الناحية اللغويــة وهي ابسط انــواع العصطلحات من جهة الشكل وأســهلها من جهــة الادراك مثــل •

الجامعية _ المكتبية _ الأساتذة _ الطيلاب،

الرؤوس المركبية :

وهى المكونة من كلمتين أو اكثر أو التى تكون معطوفة على مـــا تبلها بواو العطف أو مجرورة بحرف جر ، أو تحتوى على صفــــة لعا قبلها .

الصفعة والموصوف:

يتقدم الموصوف في اللغة العربية على الصفة بعكس اللغـــــات الاجنبية • ويلاحظ ان الصفة تقيد الاسم الموصوف وتجعله مخصـــصا ولا يقلب ويظل كما هو :

مثل ؛ العلاقات الثقافية _ الدراسات العليا _ العكتبة العامة •

المضاف والمضاف اليه

وتثير هذه الصيغة بعض المشكلات اذا وفعت دائما في شـــكلـهـا الطبيعي فينبغى اجراء عملية قلب للرأس حتى يصير المضاف اليـــــه مقدما على المضاف مثل ب

شئون الطلاب _ رعاية الطلاب _ شئون العاملين _ عميد الكلية _ مكتبة الجامعة .

فتصير : الطلاب ، شئون ـ الطلاب ، رعاية ـ العاملين ، شئون ـ الكلية ، عميد ـ الجامعة ، مكتبة .

الاسمان الموصولان بأداة العطف "و"

- ويمكن استخدام هذه الصيغة للربط أو الجمع في الأغراض التالية :

 حمع الموضوعات المترابطة التي تعالج عادة مع بعضها البعض تحت

 رأس واحد مثل : العادات والتقاليد ـ الامداد والتعوين ـ المشتريات والمخازن -
- معالجة موضوعين مختلفين من وجهة علاقة كل منهما بالآخر مثل: الدين والعلم التليفزيون والاطفال الجامعة والمجتمع •
- جمع موضوعين متناقضين اعتاد المؤلفون ان يعالجوهما معامثل:
 الخير والشر الحب والكرة الحرب والسلام الجنة والنار٠

الاسم المرتبط باسم اخر بواسطة حرف جر :

تستخدم حروف الجر في اللغة العربية لتحكم الأسماء المضافة فيي حالات محدودة تسمى التحديدات المكانية والزمانية وغيرها ، ومسن ثم تخصص الكلمة الاولى في الرأس وحروف الجسر هي :

آلى _ عن _ على _ في _ الباء _ الكاف _ اللام _ من •

والامثلة التالية لاستخدامات حروف الجر:

على الاشراف على الرسائل ، الكشف الطبى على المستجدين

اليين الدخول الي الجامعة -

عسن الاعسلان عسن وظائسف

فــى الانتظام في الدراسة ، الرســـوب فـي الامتحانات

الباء الشراء بالأمر المباش ، التعييسين بمكافآت شهرية

الكاف الدوائر التلفزيونية كوسيلة للتعليم

اللام التسجيل للرسائل ، القيد للدكتوراه ، الايفاد لمهمات علمية .

هـن الانتداب من الخارج ، الفصل من الدراسة ·

علامسات الترقيم:

- () القوسان ويوضع بينهما الكلمة أو الكلمات التي تأتى بعسد الرأس لتخصيصه وتحديد مجال استخدامه ٠
 - الشرطة وتستخدم في حالة الرؤوس المفرعية (٢٩).

تفريع رؤوس الموضــــوعات ؛

يقصد بالتفريع أو التجزى ان يوضع بعد اسم الموضوع مظاهــره أو أوجـه الأقل اهمية أو التالية له في الأهمية كأن يقسم أو يجزأ الموضوع بمظاهره الشكلية والزمنية والمكانية والوجهيسة .

وقد تحتاج الوثيقة الى اكثر من تجزى و احد فلو ان مذكرة أعدت عن الصادرات المصرية فسوف نحتاج الى تفريعسين ؛

المسادرات ـ مصلي له مسدكرات،

، - التعريع السندي .

ويستخدم هذا التفريع بالنسبة للمواد التي تشتمل على معالجية للموضوعات في قالب أو شكل معين كأن تكون المواد الوشائقييية مذكرات ، أو مراسلات أو تقارير ، أو ادلة أو قوانييين أو تعليمات ، أو أوامر ادارية .

ومن المهم ان نبين للمستعملين في الكشاف وروّوس الموضوعات ، أن التفريع عبارة عن شكل أو ترتيب المادة الموضوعية في الوثيقة ،

ب - التفريع الزمسنى:

ویستخدم هذا التجزی ٔ بالنسبة للوثائق التی تتناول اماکسن أو موضوعات فی فترة زمنیة محددة قد تکون ، عصر ، قرن ، سنة أو سنوات معینة ، حدث تاریخی هام .

وهناك طريقتان للتجزيئات التاريخية والأولى هي اسمستخدام الشرطة (-)

مثل: الجامعة المصرية ما الافتتساح (٢١ ديسمبر ١٩٠٨) والشانية باستخدام حروف الجر من مالى للاشارة للتجزيئسات الزمنيسة •

مثل : الجامعة المصرية من ١٩٠٨ الى ١٩٢٣ .

ويففل استخدام الشرطة للدلالة على التجزيء وليس حروف الجـــدة لوحدة التطبيق وقد تكون التجزيئات الزمنية فترة شاملة محـــددة بالسنوات أو قد تكون سنة واحدة وتوجد بعض الاحداث التي اكتسبت اسماء معروفة مثل : الثورات ، والحروب ، والمعــــارك ، والحملات العســكرية مثــل :

موقعة بدن ، حادثة كويرى عباس ، ثورة ۱۹۱۹ ، ثورة ۲۳ يوليو حرب اكتوبر ۱۹۷۳ ۰

ج _ التفريع المكانيي: .

توجد بعض الوثائق التي تتناول الموضوع في نطاق جغرافي معين ، قد يكون دولة اقليم منطقة محافظة _ مدينة ، وللوثيقة في هـــده

الحالة تيمة مزدوجة موضوعية أولا وأخرى خاصة بالوحدة الجفرافية وفي عده الحالة نحتاج الى التفريع بالمكان للمادة الموضوعية الستى تبرز اكثر من المكان مثل التكنولوجيا والاقتصاد والفنون ولكن المدخل ينبغى ان يعد تحت المكان ويجزأ بالموضوعات لتسلك الموضوعات التى يتركز الاهتمام فيها على المنطقة الجغرافية أو الشعب مثل و التاريخ والجغرافيا والحكومة ، أما المجسسال الاجتماعي فينبغي ان يتخذ القرار فيه بالنسبة لكل حالة

الدقهلية ، محافظة ـ تعداد السكان ٠

د ـ التفريــع الوجهي:

ويستخدم هذا التجزيء في الوشائق بالنسبة للموضوعات المستى تعالج من ناحية موضوعية معينة (٨٠٠).

ويجب اتباع مبدأ القلب وتقديم (المحسوس) أو الشميم أو المادة على العملية أو الفعل (التصرف) ويقدم الاسم المخصص على الاسم العام طالعا يعرف به وهذا يصدق على المضاف والمضاف اليه أما الرووس المكونة من موصوف وصفة فلا تقلب .

مثل : بيع العقــــارات العقـــارات ـ بيع وقف الاطيان الزراعية الاطيان الزراعية ـ وقف

وهنا توجد بعض الأفكار المفيدة لكيفية الحصول على نتائج طيبة لترتيب الوشائق والسجلات موضوعيسا :

- أ التمسك بقض الموضوعات تماما بالطول الذي يكفى للتعبير عسمن الفكرة التي تتناولها في وعلى سبيل المثال ، " العمل تخطيطه وجدولة العمل في المكاتب " وبعيدا عن الاطالة جدا في الرؤوس تستخدم الرؤوس المركبة أو العبسسارات كرؤرس لتحديد استخدام وفائدة الرأس مثل " العمل في الجامعية " بدلا من " العمل " .

- فهذا موضوع مناسب · ولكن العصر القديم سوف يصبح تفريعــــا " للتأمين " الذى له قيمة مستديمة كموضوع أولى واساس ·
- جـ لا تفرع الموضوع لأنك تستطيع ذلك بل اجعل عدد الوشائق والسجـــلات في الموضوع هو الذي يحكم التفريع والتقسيم فينبغي ان يوجد علــي الاقل خمس وشائق في كل قسم موضوعي وهناك فرصة لأن تكون أكثر،
- د ـ تستعمل التواريخ أو الاسماء بخلاف الموضوعات كتفريعات ، وفسسى هذه الحالة لا تعطى الملفات الجديدة ترميزا أو ترقيما جديسدا ولكن تستعمل نفس الرأس الأولية المعطاه للموضوعات المتعلقسسسة وترتب الملفات الجديدة خلف ملف الموضوع ذا الصلة في ترتيسسب أبتشي هجائي أو زمني (٨١).

ومما لا شمك فيه ان الحفظ بالترتيب الهجمائى على قدر كبسير من الأهميسة ، فكان تناوله بالدراسسة أولا أجمدى ، حيث قسدر أن ٩٠٪ من كل نظسم الحفسظ بالترتيب هى لحفظ المراسلات بالترتيب ، وأن ٩٠٪ من نظسم حفظ المراسلات بالترتيب تتبع الترتيب الهجائس الابتشى للأسماء (٨٢). كما تسمتعمل معظم الملفات الموضوعيسسة المبادئ الهجائيسة لحد ما ، ولكن النظم العددية للحفظ بالترتيب تتسلائم جيدا مع أنسواع معينة خاصة من الوثائسة وتطبيقسات خاصسة ،

أـــس ومبــادى التكشـيف

ويجب أن يحفظ موظف التكشيف في ذهنه وعقله الأسس والمبـــادي، التاليـة عند تكشيف العراســلات والوشائــق .

- ١ الاسم الأكثر أهمية هو الاسم الأكثر احتمالا للاستعمال في طلبب الوثيقة ، وعلى ذلك فهو الاسم الذي ينبغي ان تحفظ تحته الوثيقة بالترتيب(٨٣).
- ٢ الاسم الأكثر ترجيحا لأغراض التكشيف للحفظ بالترتيب ، هو عادة اسم المؤسسة أو المنظمة المذكور في ترويسة الخطاب الخطابات الواردة (اصول الخطابات) (١٤٤). كتبت الخطاب ، وذلك في الخطابات الواردة (اصول الخطابات) (١٤٤). ومن المهم ملاحظة أن من المستحسن في حالة الشركات ذات الفسيروع ، عمل احالة عامة للشركة الأم وايضا عمل احالات للفروع ، والممثليان المستقلين في حالة عمل المداخل بأسماء الفروع (٨٥).
- ٣ الاسم الموجود في التوقيع (اسم الكاتب) ، في اصول الخطابــــات (الواردة) المكتوبة على ورق ابيض بدون ترويسة ، وهو الاســـم الذي تطلب به الوثيقة ، والأكثر ترجيحا ، ويستعمل كأساس للتكشيف والحفظ بالترتيب (٨٦) ، وريما يكون هذا الشخص هاما ، لأنه ربمــا يكون مديرا لعدة شركات آخرى ، أو ربما يشغل وظيفة مهنيــــة دولية ، أو قومية أو محلية أو في منظمات تجارية (٨٢).
- ٤ يجب تجاهل الاسم الموجود في الترويسة Letterhead الأغراض التكشيف للحفظ بالترتيب ، في حالة ما اذا كانت الترويسة ليس لها صليلة بمحتوى الخطاب ، وتحديد مكان الكاتب ، أو صلة بالعمل التجاري والصناعي للكاتب ، والمثال على ذلك خطاب مكتوب عليلي أوراق خطابات فندق قام بكتابته أحد رجال الأعمال الذي كان في رحلية عميل (٨٨).
- ه سي يستخدم اسم الشركة أو المؤسسة أو الهيئة ، عندما يكون كل مسين اسم الشركة أو الهيئة أو المنظمة أو المؤسسة واسم الكاتب فسيسين مستوى واحد من الاهميسة (٨٩).

- ٦ ـ يستخدم اسم الشخص أو المنظمة الموجه اليينا الخطاب (المخاطسيب)
 الموجود في العنوان الداخلي على النسخة الكربونية للخطاب المسادر
 والمتضمن في العنوان الداخلي (٩٠).
- ٧ يستخدم اسم الشركة أو العنظمة أو العوسية فى التكثيف للحفيظ بالترتيب، الا اذا كان الخطاب شخصيا بطبيعته ، وذلك عندميا يكون كل من اسم الشركة أو الهيئة ، واسم شخص محتوى فى داخيل العنوان الداخلي للنسخة الكربونية للخطاب الصادر (٩١).
- ٨ اسم الكاتب يمكن أن يكون أكثر أهمية وينبغى ان يستعمل كأساس للتكشيف وللحفظ بالترتيب في حالة النسخة الكربونية للخطــــاب ذا الطبيعة الشخصة (٩٢).
- ٩ ـ يعطى الموضوع الأولوية على كل من اسم المؤسسة أو الهيئسة أو الشركة والاسم الشخص الذي يظهر في المراسلات الصادرة والسواردة، وذلك في حالة اتباع نظام الحفظ بالترتيب الموضوعي . ويجسب أن يكتب موظف الملفات اسم الموضوع على المراسلة في القمة اليمسني للخطابات الاحتيالية (٩٣).
- ۱۱ فى حالة الشك حول الاسم الفعلى الأكثر أهمية ، ينبغى استشسسارة المشرف على العلفات أو الاستفسار من القسم الذى أتى منه الخطاب ولو كان الموجز الارشادى للحفظ بالترتيب مستعملا فى العكسستب فينبغى ايضا اسستشارته (٩٥).
- ١٢ في بعض الأحيان التي يبدو لاسمين اهمية متعادلة ، يختار أحمد الاسمين للتكثيف ليحفظ تحته الاوراق بالترتيب ، ويعمل للاسمالآخر احالة في الوقت الذي ترمز فيه الوثيقة (٩٦).
- 17- اسم الموقع الجغرافي الذي تدور حوله المراسلة الواردة أو الصادرة مثل اسماء الأقطار واسماء الاقاليم واسماء المدن التي قد يسكون لها اهميتها القصوي(٩٢) يختار للتكشييف •

- 1- Association of Records Managers and Administrators, Inc. (ARMA): Introduction to Filing Systems. Kansas, P.12
- 2- Kahn, Gilbert, Theodore Yerian and Jeffery R. Stewart: OP. Cit.P. 117.
- 3- Place, Irene and Estelle L. Popham: OP. Cit P.56
- 4- Nanassy, Louis C., William Seldem and Jo Ann Lee: OP.Cit. P. 277.
- 5- Place, Irene and Estellel.Popham: OP.Cit, P. 56.
- 6- Leahy, Emmett J. and Christopher A. Commeron: OP. Cit. P.105.
- 7- Weeks, Bertha M.: OP.Cit.P.P. 51-52.
- 8- Dallas, Richard J. and James M. Thompson: OP. Cit. P. 134, Place, Irene and Estelle L. Popham: OP. Cit. P. 140.
- 9- Dallas, Richard J. and James M. Thompson: OP. Cit. P. 104
- 10- Weeks, Bertha M.: OP. Cit.P. 116.
- 11- Stewrt, Jeffrey R., Judith A Scharle and Gilbert Khan: OP. Cit.P. 72.
- 12- Collison, Robert L.: Modern Filing and Business Archives.
 London, Ernest Benn, 1963. P. 132.
- 13- Nanassy, Louis C., William Seldem and Jo Ann Lee: OP. Cit. P.276.

- 14- Johnson, Mina M. and Norman F. Kallaus: OP. Cit. P. 276.
- 15- Weeks, Bertha M. : OP. Cit. P. 116.
- 16- Johnson, Mina M and Norman F. Kallaus: OP. Cit.P. 178.
- 17- Collison, Robert L.: OP. Cit. P. 132.
- 18- Place, Irene, and Estelle L Popham: OP. Cit. P.88.
- 19- Maedke, Wilmer O., Mary F. Robek and Gerald F. Brown: OP. Cit. P. 113.
- 20- Johnson, Mina M. and Norman F. Kallaus: OP. Cit. P. 177.
- 21- Weeks, Bertha M. : OP. Cit.P. 116.
- 22- Maedke, Wilmer O., Mary F. Roberk and Gerald F. Brown: OP. Cit . 113.
- 23- Weeks, Bertha M.: OP. Cit.P. 116, Johnson, Mina M. and Norman F. Kallaus., OP. Cit. P. 177.
- 24- Miller, Shirley: The Vertical File and its Satellites .
 Colorado, Libraries Unlimited, 1971.P.57.
- 25- Collison, Robert L.: OP. Cit.P. 132.
- 26- Johnson, Mina M. and Norman F. Kallaus: OP. Cit. P. 177.
- 27- Maedke, Wilmer O., Mary F. Robek and Gerald F. Brown: OP. Cit. P. 113.

- 28- Johnson, Mina M, and Norman F. Kallaus: OP. Cit. P. 181.
- 29- Miler, Shirley: OP. cit. P. 55
- 30- Schellenberg, T.R.: The Management of Archives. New york, Colombia University Press, 1965. P.P. 138-139.
- 31- Miller, Shirley: OP. Cit. P.55.
- 32- Schellenberg. T.R.: OP. Cit. P. 140.
- 33- Ibid PP. 140-142.
- 34- Place, Irene and Estelle L. Popham: OP. Cit. P. 80.
- 35- Bassett, Ernest. D. and David G. Goodman: Op. Cit.P. 141.
- 36- Kahan, Gilbert, Theodore Yerian and Jeffrey R. Stewrt: OP. Cit . P. 72.
- 37- Place, Irene, Estelle L. Popham and Harry N. Fujita: Fundamental Filing Practice: New Jersey, Prantice-Hall Inc., 1973. P. 87.
- 38- Miller, Shirley: OP. Cit. P. 58.
- 39- Ibid.P. 123.
- 40- Johnson, Mina M. and Norman F.Kallaus: OP. Cit. P. 180.
- 41- Miller, Shirley: OP. Cit.P. 59.

- التوافقية أى من المجموعات المختلفة الممكن تأليفها معا يستطاع تركيبه Combination
 قاموس المسمورد مادة :
- 42- Khan, Gilbert, Theodore Yerian and Jeffrey R. Stewart.: OP. Cit. P. 104.
- 43- Johnson, Mina M. and Norman F. Kallaus: OP. Cit. P. 178.
- 44- Bassett, Ernest D. and David G. Goodman: OP. Cit.P. 142.
- 45- Place, Irene, Estelle L. Popham and Havry N.Fujita: OP.Cit. P. 88.
- 46- Meadke, Wilmer O., Mary F. Robek and Gerald F. Brown: OP. Cit.P. 114.
- 47- Weeks, Bertha M.: OP. Cit. P.118.
- 48- Bassett, Ernest D. and David G.Goodman: OP. Cit. P. 142.
- 49- Place, Irene, Estelle L. Popham and Harry N. Fujita: OP. Cit. P.88.
- 50- Maedke, Wilmer O, Mary F. Robek and Gerald Brown.: OP. Cit. P. 114.
- 51- Local . Cit.
- 52- Weeks, Bertha M.: OP. Cit. P. 118.
- 53- Johnson, Mina M. and Norman F. Kallaus: OP. Cit.P. 178.

- 54- Kahn, Gilbert, Theodore Yerian and Jeffrey R. Stewart.OP. Cit.P. 106.
- 55- Nanassy, Louis.C., William Seldem and Jo Ann Lee: OP. Cit. P. 276.
- 56- Place, Irene, Estelle L. Popham and Harry N. Fujita: OP. "Cit. P. 88.

Information and Records Management P. 114.

- 57- Ibid. P. 113.
- 58-Bassett, Ernest D. and David G. Goodmans OP. Cit. P. 142.
- 59- Kahm, Gilbert, Theodore Yerian and Jeffrey R. Stewart: OP. Cit.P. 104.
- 60- Maedke, Wilmer O., Mary F. Robek and Gerald F. Brown: OP. Cit. P. 114.
- 61- Bassett, Ernest D. and David G. Goodman: OP. Cit. P. 144.
- 62- Place, Irene, Estelle L. Popham and Harry N. Fujita.: OP. Cit. P. 88.
- 63- Weeks, Bertha M.: OP. Cit. P. 118.
- 64- Maedke, Wilmer O. Mary F. Robek and Gerald F. Brown: OP. Cit. P. 114.

- 65- Bassett, Ernest D. and David G. Goodman: OP. Cit. P. 144.
- 66- Maedke, Wilmer O. Mary F. Robek and Gerald F. Brown: OP. Cit. P. 114.
- 67- Place, Irene, Estelle L. Popham, Harry N. Fujita: OP. Cit. P. 88.
- 68- Nanassy, Louis C., William Seldem and Jo Ann Lee: OP. Cit. P. 276.
- 69- Maedke, Wilimer O.Mary F.Robek.and Gerald F. Brown: OP. Cit. P. 114.
- 70- Bassett, Ernest D. and David G. Goodman: OP. Cit. P. 144.
- 71- Nanassy, Louis C., William Seldem and JO Ann Lee: OP. Cit. P. 276.
- 72- Johnson, Mina M. and Norman F. Kallaus: OP. Cit. P. 182.
- 73- Collison, Robert L.: Modern Filing and Business Archives P. 133.
- 74- Kahn, Gilbert, Theodore Yerian and Jeffrey R. Stewrt: OP. Cit. P.P. 105-106.
- 75- Collison, Robert L.: OP.Cit. P. 133.
- 76- Miller, Shirley: OP. Cit. P. 57.
- 77- Collison, Robert L.: OP. Cit. P.P. 133-134.

- 78- Weeks, Bertha M.: OP. Cit. P. 118.
 - ٧٩ ـ محمد فتحى عبد البادى : رموس الموضوسات ص ١٩٥ ٧٠ ٠
 - ٨٠٠ نفي المرجع صع ٩٧ ـ ١٠٠ ، ١٠٣ -
- 81- Leahy, Emmett J. and Christopher A. Cammeron: OP. Cit.P.P. 111-112 .
- 82- Maedke, Wilmer O: Mary F.Robek and Gerald F. Brown: OP. Cit. P. 113.
- 83- Stewart, Jeffrey R., Judith A. Scharle and Gilbert Kahn: OP. Cit. P. 59.
- 84- Kahn, Gilbert, Theodore Yerian and Jeffrey R. Stewart: OP. Cit.P. 43.
- 85- Collison, Robert L.: Indexes and Indexing. London, Ernest Ben, 1972 P. 139.
- 86- Bassett, Ernest D. and David G. Goodman: OP. Cit. P. 62.
 - 87- Collison, Robert L.: OP. Cit. P. 139.
 - 88- Weeks, Bertha M.: OP. Cit. P. 30.
 - 89- Johnson, Mina M. and Norman F. Kallaus: OP. Cit. 90.
 - 90- Ptace, Irene, Estelle L. Popham and Harry N. Fujita: OP. Cit. P. 33.
 - 91- Johnson, Mina M. and Norman F. Kallaus: OP. Cit. P. 90.

92- Loc. Cit.

93- Collison, Robert Lo: OP. Cit. P. 139.

- 94- Kahn, Gilbert, Theodore Yerian and Jeffrey R. Stewart: OP. Cit. P. 43.
- 95- Stewart, Jeffrey R., Judith A. Scharle and Gilbert Kahn: OP. Cit. P. 59.
- 96- Jojnson, Mina M. and Norman F. Kallaus: OP. Cit. P. 91.
- 97- Place, Irene , Estelle L. Popham and Harry N. Fujita: OP. Cit. P. 33.
 - * يذهب ميدكا Maedke الى انه ينبغى أن يسكون النظام الموضوعى (القاموس) محصورا فى نظام صغير للحفظ بالترتيب ويمكن ان يكونكابينه (شانون) ملفات واحدة لان العناوين الكثيرة يمكن ان تجعل من الصعب تصنيف وتقسيم وتبويسب المواد وتجعل من الضرورى وجسسود كشاف موضوعى نسسسبى للملفات •

ومن الجدير بالذكر ان الكابينة يتراوح عدد ادراجها بين أربعة أدراج وخمسية



الغصل السادس

الترميز



الترمسيز ------

هو الوفع الفعلى للعلامة على المادة الوثائقية لبيان مكانها نصلى العلف ، وهو فعل ما⁽¹⁾لبيان التكشيف الذى تقرر ، لان خطوتى أو عمليتى التكشيف والترميز توديان تقريبا متزامنتان في نفس الوقت ، فهمسسا تعتبران هنا كوجهين لنشاط واحد ^(۲) . وذلك لأن الترميز هو كتابة أو بيان التكشيف على المراسلات والوثائق ^(۳) .

ولا يجب التقليل من أهمية عملية الترميز ، لأنه يوفر الوقت عندما تكون اعادة الحفظ بالترتيب فرورية ، فلو ان الورقة التى لا توفـــــح الترميز نقلت من الملف ، واعيدت ثانية فى وقت لاحق ليعاد حفظهــــا بالترتيب ، فان موظف العلفات يجب ان يكشفها ويرمزها مرة ثانية (٤).

والرمزعندئد هو الحارس الصامت الذي يعطى الاتجاه والدقة والسسرعة لرحلة الوثائق الاولى الى الملفات ، بالاضافة الى رحلات العودة السسس الملفات بعد طلب استعمالها (٥) . وحتى مع استعمال النظم الجديسسدة لتجهيز البيانات اليكترونيا وتفليمها ، فان عمليات التكشيف والترمييز للمعلومات ، مازالت هي الجز الأكثر اهمية لكل نظام ، لأن المعلومسات يجب ان تعد بدقة للتجهيز الآلى ، والآلة ماهى الا وسيلة لسرعة عمليات الحفظ بالترتيب والايجساد (٦).

وينبغى ان يعد الترميز بدقة لأنه قد ينتج عن الترميز المعــــد بسرعة اختيار البيان أو الاسم الخطأ ، وعلى ذلك تحفظ الأوراق والوشائق بالترتيب في غير اماكنها ، فينبغى بذل عناية قصوى لترميز الاســـم أو البيان الصحيح (٢) . كما انه اذا اعد الترميز مسبقا فينبغـــــى مرأجعتــه (٨) .

ويوجد عدة طرق لترميز الوثائق في نظم الترتيب الهجائية وهي :

- _ وضع خط تحت البيان أو الاسم الذي يجب تكشيفه بقلم رصـــاس ملـون(٩)٠
 - احاطة الاسم أو البيان الذي سيكشف بدائرة (١٠).

- ـ يزان الاحم أو الييان الذي سيكشف بنجـوم
- ـ يوجه سهم الى الاسم أو البيان الذي سيكشف (١١).
- ـ وضع خط تحت الكلمة المفتاحية في الاسم ، أو البيان الذي سيكشف مع ترقيم باقي وحدات الاسم أو البيان ، بدون وضع خط تحتها (١٢)
 - _ يكتب البيان الذى يجب ان يكشف وتحفظ تحته المراسلة بالترتيبب نى الركن الاعلى الايسر ، اذا لم يذكر في جسم الوثيقة أو لسم يظهر في أى مكان على الورقــة (١٣).

وفى حالـة ضرورة عمل احاله لاسـم أو بيان ورد فى الوتيقة يوضع تحته خط بالاضافة الى وضع علامة زائد (+) فى نهاية السطر أو بعـــــد البيان المكتوب لتوضيح أنها احالة (١٤) .

ويذهب البحث الى ضرورة وضع شرط مائلة Diagonal بين كل وحدات البيان ، أو الاسم الرئيس المختار للتكشيف ، مع عدم وضع خط تحت الوحدة الاولى فقط ، وترميز الوحدات الباقية ، بكتابة الارسام فوقها لبيان موقعها أو درجتها في ترتيب التكشيف ، كعنصر للتمييز والتعيين (١٥) . ووضع خطوط تحتها

۳ شـركة / بـترول / الدلـتا

Carter / Home / Products

كما أنها تستعمل لتمييز وحدات الاسم العربى حيث توجد بعض وحـــدات الأسماء المركبة من فعل وفاعل ، وموصوف وصفة ، ومضاف ومضاف اليه ٠

كما يرى البحث ضرورة وضع خط متموج أو متعرج ، تحت الاســم أو البيـان الذى يعمل له احالة مع ، وضع علامة (+) فى نهاية السطر الموجود به الاحالة ، وذلك لتمييز الاحالة عن البيان أو الاسم المختار للتكشيف(١٦)

ويففل البحث وضع دائرة حول الكلمة أو الكلمات الهامة ، التى تبين محتوى الوثيقة للمراجعة السريعة ، عند القيام بالبحث أو التفتيش عـــن موضوع الوثيقة وذلك للتسهيل والاسراع في البحث ، واسترجـــــاع المعلومات (١٢).

ترميز الرؤوس الموضوعية 🖫

يتكون الترميز للرؤوس الموضوعية الأساسية ، ولأى تجزيئسات لها ، من وضع خط وتعليم تحت الكلمات المختارة كرؤوس موضوعية ، لو ظهسرت في الوثيقة ، وفي حالة عدم ذكر الرأس الموضوعي ضمن الوثيقة ، يكتسب الرأس الموضوعي المختار على الركن الأيسر الأعلى للوثيقة (١٨). وينبغسي ان يتم الترميز بالرؤوس الموضوعية على الوثائق الهامة بنظافة ودتسة ، وان تكون هذه العلامات صغيرة الحجم ، حتى لاتشوه الوثيقة (١٩).

ويذهب البعض الى انه لو كان علينا اختيار الرأس الموضوعـــى ، فينبغى ان يحوط بدائرة أو يكتب فى قمة الصفحة ، ولا يحوط بدائــرة الا الرأس الموضوعى أو الرقــم الا الرأس الموضوعى أو الرقــم الرمزى على المادة التى ستحفظ بالترتيب(٢٠).

الترمىسين الرقمى:

قبل ان يعين موظف الملفات رقما أو حرف "م" (متنوعات)الوثيقة ، ينبغى ان يستشير أولا الملف البطاقى (الكشاف) لمعرفة هل اعدت بطاقسة للشخص أو الهيئة موضوع الوثيقة أو المتصلة به أو لم تعد ، فلو اعدت بطاقة ، فهل الترميز المحدد لذلك الشخص أو الهيئة رقما أو حسرف"م" بالرصياص ،

وعند وجُود بطاقة فى كشاف العلف البطاقى ترمز الوشائق بالرقسسم المعين للشخص أو الهيئة ويكتب ذلك الرقم فى الركن الاعلى الأيسر للوثيقسة والركن الأعلى الأيسر للبطاقة • اما الأشخاص أو الهيئات المرمز لهسسم بحرف "م" فتحفظ وشائقهم فى ملف المتنوعات الهجائى الترتيب •

ويعين في بعض المكاتب الرقم آليا للشفى أو الهيئة عند استلام الوثيقة الأولى وفي بعض الأحيان يوضع الموظف المختص ان الشخص أو الهيئة الجديدة لها من الاهمية وأن الرقم ينبغي أن يعين لها مباشرة • واذا وجدت اهمية كافية للشخص أو الهيئة لاستوجب الأمر الفتح الفوري لحافظية

منفردة ، وايضا عندما يوجد عدد كاف من الوثائق للشخص أو الهيئة في حافظة المتنوعات ، لاستدعى ذلك فتح حافظة منفردة ، فيتخذ موظسف العلفات الخطوات التاليسة :-

- ١ يستشير موظف الملفات دفتر الاضافة ، وفئ السطر الأول الغسسير
 مستعمل ، يعطى لاسم الشخص أو الهيئة رقما .
- ٢ _ عندئذ يعلم بالرقم المعين على الوتيقة في الركن الأعلى الأيسس -
- ت يطبع على الآلة الكاتبة بطاقة كشاف للشخص أو الهيئة ، ويضمنها
 المعلومات الكاملة ـ الاسم ، والعنوان ، والرقم المخصص له .
- لو اقتضت الضرورة لاى بطاقات احالة ، فيعدها مباشرة بعسد أن يعد البطاقة الاساسية ، ويضعنها الرقم المعين والمخصص على كسل منهم ، ومن المستحسن استعمال لون متمايز لبطاقة الاحالسة ، ولو كانت بطاقة الاحالة من نفس لون البطاقات الأخرى فى الملسف فيتبع الرقم بعلامة زائد (+) التى ينبغى استعمالها لتبين بوضوح انها بطاقة احالة ، وشكل الطباعة ، والطباعة بالحروف الاستهلاليه وعلامات التنقيط ينبغى ان تكون هى نفسها المستعملة فى البطاقه الاساسية ، وثابتة على كل البطاقات ،
- عـ تفتح حافظة جديده للشخص أو الهيئة ويوضع على لسانها الرقم
 المعين والمخصص للشخص أو الهيئة (وفي بعض الأحيان الاسم) •
- ٦ توضع الوثائق فى الحافظة بالطريقة العادية طبقا للتاريخ وتوضيع
 الوثيقة الأكثر حداثة على القمة ٠

وبعد اتخاذ تلك الخطوات يمكن وفع الحافظة فى المورع بالترتيسب الرقمى طبقا لرقم الحافظة للحفظ بالترتيب اللاحق فى التسلسل(٢١)الرقمى ٠

+ 170	ب فرج مسرور السعيــد
	۱۳ ســكة الســـلامة داير الناحية

بطاقة احالية

110	عاطف مسرور السعيـــد
	۱ سكة الســــــــــــــــــــــــــــــــــــ

بطاقة أساسسية

المراجسع

- 1- Johnson, Mina M. and Norman F. Kallaus: OP. Cit. P. 91.
- 2- Place, Irene, Estelle L.Popham and Harry N. Fujita: OP. Cit. P. 33.
- 3- Kahn, Gilbert, Theodore Yerian and Jeffrey R. Stewart: OP. Cit. P. 43.
- 4- Johnson, Mina M. and Norman M . Kallaus: OP. Cit. P. 91.
- 5- Kahn, Gilbert, Theodore Yerian and Jeffrey R. Stewart.: OP. Cit. P. 44.
- 6- Bassett, Ernest D. and David G. Goodman: OP. Cit.P. 196.
- 7- Johnson, Mina M. and Norman F. Kallaus: OP.Cit. P.P. 91-92.
- 8- Ibid P. 130
- 9- Stewart, Jeffrey R., Judith A. Scharle and Gilbert Kahn: OP. Cit.P. 59.
- 10- Maedke, Wilmer O., Mary F. Robek and Gerald F. Brown.: OP. Cit. P. 156.
- 11- Johnson, Mina M. and Norman F. Kallaus: OP. Cit. P. 91.
- 12- Bassett, Ernest D. and David G.Goodman: OP. Cit. P. 64.
- 13- Kahn, Gilbert, Theodore Yerian and Jeffrey R. Stewart: OP. Cit.P. 43.

- 14- Weeks, Bertha.M.: OP.cit P. 26.
- 15- Maedke, Wilme O., Mary F. Robek and Gerald F. Brown: OP. Cit. P. 156.
- 16- Johnson, Mina M. and Norman F. Kallaus: OP. Cit. P. 197.
- 17- Weeks, Bertha M.: OP. Cit. P. 26.
- 18- Johnson, Mina M. and Norman F. Kallaus: OP. Cit. P.P.196-197.
- 19- Weeks, Bertha M.: OP. Cit. P. 26
- 20- Meadke, Wilmer O., Mary F. Robek and Gerald F. Brown: OP. Cit.P. 156.
- 21- Johnson, Mina M. and Norman F. Kallaus: OP. Cit. P.P. 130-131.

الفصل السابع

الاحالات



الاحـــالات

تعتبر الاحالات نظاما مكملا للرؤوس الموضوعية ، كما تعد العنمـــر الرئيسى المكون لنظام الربط ، فهي توجه الباحثين من حيث هــم فـــي الكشاف الي حيث ينبغي ان يكونوا لتحديد مكان المداخل المتعلة الرؤوس(١)

وتعتبر الاحالة مدخلا للحفظ بالترتيب تحت بيان تكشيفي آخر غسير المدخل الرئيسي الذي يخبرنا اين حفظت بالترتيب الوشيقة التي تشير الاحالة اليها • وتتطلب الاحالة وضع صحائف أو بطاقات في الأماكن حيث يمسكن للأشخاص ان تبجث عن وتيقة ما ، أو اين تحفظ بالترتيب ، فبعض الوشائق يمكن ان تطلب بعدة اسماء مختلفة ، فيجعل من الصعب في بعض الاحيسان الاخبار بالضبط أين يبحث عنها في العلفات • واهمية الاحالة هي انهسا تساعد في ايجاد وكشف الوشائق بسرعة بعد طلبها (٢).

والاحالات عبارة عن توجيه وارشاد من مدخل الى آخر(7). فعندما تثار المشكله الاولى فيما يتعلق بموضع وثيقة فى نظام الحفظ بالترتيب Filing ميدون القرار ويضمن فى نظام الحفظ بالترتيب وهذا هـــو ما يدعى بالاحالات وتتعلق الاحالات بنظام الحفظ بالترتيب(3).

والاحالة في بعض الاحيان ضرورية لأن موظف الملفات ربما يقسسرر عندما يكشف وثيقة ، أنه من المحتمل جدا ان تطلب هذه الوثيقة بواسطة اسم آخر غير ذلك الذي اختير للتكشيف والترميز والحفظ بالترتيب ، كالاسم الأكثر أهمية ، وكما هو في الملف البطاقي ، فالاحالات الفرديسية ، والأعمال التجارية والصناعية ، والأسعاء الأخرى ضرورية لأن المراجعسية لاسم يمكن أن تعمل بأكثر من طريقة واحدة في نظم حفظ المراسسسلات والوثائق بالترتيسب (٥).

وتذهب برثا ويكس Bertha Weeks الى وجوب قصر الاحالات فقسط على تلك المواقف التى تكون فيها ضرورية بكل مافى كلمة الفسرورة مسن معنى $\binom{T}{1}$ ، فيجب ان تعمل الاحالات بغطنة ، وحسن ادراك ، فكل احالسة تتطلب المزيد من الوقت القيم للموظف ، وتخلق على الأقل محيفة اضافيسة

ويجب ان تحفظ بالترتيب ، كما انها تتطلب مكانا اضافيا للحف المنط بالترتيب ، لمضاعفة مواد الوتائق فللسلسل الملفات (٢) .

على ان نسخة الوثيقة مففلة كنموذج للاحالة لأنها تمدنا بالنسسة الكامل (A) . فتعمل نسخة زائدة في معظم الحالات ، مثل النسسسخة الكربونية ، أو نسخة (Photo-Copy) مصورة طبقا للأصل ، وتعمسل مع النسخة الاصلية ، ويجب وضع علامة على النسخة الأخيرة كمادة للاحالة ، وفي بعض الاحيان يمكن ان يكون عدد الاحالات التي تعمل لوثيقة واحدة كثيرة ، لو ان هذه الوثيقة تشير الى موضوعات هامة عديدة ، ويجب ان تحفظ للرجوع اليها ، ويعمل نسخ من الوثيقة بعدد روَّوس الموضوعات المختلفة هسذه ، الهامة المختلفة ، وحفظها في اماكن رووس الموضوعات المختلفة هسذه ، يمكننا من التخلص من الحاجة لصحائف الاحالات لتلك الوثيقة (٩).

كيفيسة عمل الاحسالات:

فبعد ترميز المراسلات والوشائق بالطريقة العادية ، توضع علامة على القطعة لتوفيح ان الاحالية يجب عملها ، وهذه العلامة هى وضع خط تحسيت بيان الاحالية ، ويذهب جونسون Johnson الى تفضيل وضع خط متمسيوج (متعرج) تحت الاسم الذى سيحال منه ، ثم توضع علامة زائد (+) فسيالها مشربجانب السطر الموجود فيه البيان الذى سيحال منه ، أو وفسيع بعض الرميوز المحققة الأخرى المختلفة عن التعليم المستعمل لأجل ترمسيز الوثيقة ، فالترميز قد يستعمل فيه خط مستقيم ، وترقم الوحدات وتعليم بتمايز عن الخط المتموج وبجانبه علامة زائد (+) في الهامش ،

ويذهب ميدكى Maedke الى اعتبار الاحالية أكثر أمانا من المخاطرة بفقد وثائق هامة (10) وينبغى استعمال ألوان متعايزة لبطاقيات الاحالات المشمولة فى الكشاف أو فى ادراج الحفظ لمحائف الاحالية ، وقيد يستعمل اللون الأزرق أو الأخفر أو الأحمر لكى يمكن ان تلاحظ فورا في الملفات أو فى الكشياف (11) .

وتوجد ثلاثة أنواع من الاحالات في الوشائق ير

أولا: الاحالـــة الدائمــة ثانيا: صحيفة احالة الموضــوع

ثالثا: احاله انظر تحهدت

Permanent Cross Reference

أولا: بطاقة الاحالة الدائمة

ويطلق البعض عليها بطاقة الاحالة المرئية Visible Cross Reference Guide

وتعد الاحالة الدائمة احد الأجزاء الاساسية المكونة لنظام الحفظ بالترتيب، وتكتب بياناتها بالآلة الكاتبة على الحافظة أو بطاقة ارشادية ، وحتى عندما ينبغى نقل الملفات تحرك البطاقة الدائمة مع الملفات الى التخزين، وينبغى ان تفلم الاحالات عندما يصبح تفليم الوثائق جزءا من الاجراءات، ويحفظ بالترتيب نميودج الاحالية تحت الاسم المعين في قمة الصحيفة ، وتصف المحتويات لأجل أغراض التحقيق والتحديد ، وينبغى ان يتجمع الملف الرئيس تحبيب الاسم المعين بعد (انظر) أى الاسم الذي يمكن ايجاد الوشائسيية تحت من الم

وتوضع بطاقة الاحالة الدائمة في المكان الملائم من ترتيب الملفات وينبغى ان تتكون الاحالة من صحيفة ذات لسان من حسيجم ووزن البطاقة الارشادية • وحيثما تكون الاحالة دائمة بطبيعتها فان النصف الامامي من الحافظة القديمة يمكن ان يمزق ويستعمل النصف الخلفي باللسان ويدخل في مكانه المناسب كاحالة دائمة بيسن الحوافظ (١٣) الاخرى •

وتستعمل الاحالات الدائمة في الحالات الآتية التي تستعمل فيسلها احاليسة انظر :

1 ... تستعمل اساسا في حالة المترادفات والألفاظ المتشابهة (١٤).

مشلل و العائلية

انظـــر

الاسسرة

٢ - من المصطلح الأجنبي إلى المصطلح العربي أو العكس وفقا لاستخدام المصطلح مثل (١٥) .

شرطـــة انظـــر بوليـــس

٣ عند تغيير الاسماء ، فلا يترك تغير الأسماء يعرقل العمـــل فينقل الملف ، ولكن تترك علامة طريق لباحثى المستقبل .
 وقد يحدث التغيير في اسماء مؤسسات أو منظمات أو شــركات أو أسماء شـخصية مثل .

جامعة فوّاد الأول انظر

جامعة القاهرة تغير الاسم في ٢٨/٩/٣٥٥٢

الجامعة المصريــة

جامعة القاهرة تغير الاسم في ۲۸٪۱۹۵۳/۹

- عند اعادة التصنيف ينقل الملف من مكان لآخر فينبغى عمــــل
 احالة (١٦) من الترتيب الأول الى موضوع المكان الذى حفظ فيـــه الملف .
- ه غالبا ما تستعمل احالمة انظر اليسيطة باستمرار لتوجيه المستعمل من الاشكال المهجورة لأسماء الأعملام الى الهجميه الحديث الذي تحتمه تظهر الاحالمية مشيل بها المحديث الذي تحتمه تظهر الاحالمية المحديث الذي تحتمه المحديث الذي تحتمه المحديث الدينة المحديث الدينة المحديث ا

رؤو^ق رؤوس انظِر انظر ر^موف ر^موس ٦ تستعمل من الاسماء المستعارة الى الاسم الحقيقى أو العسسكس
 مشسل و

بنت الشــاطيءُ انظـــر عائشــة عبدالرحمن

باحثة البادية انظـــر ملك حفتى ناصــف

٧ ـ تستعمل في الاحالية الى أشكال اسماء الشهرة التي تحتهييا
 يكشف الأشيفاس من الهجاء المختلف مثل (١٧)

السيد احمد عبدالتواب البلتاجي

احمد البلتاجي

محمد عبداللطيسف سسسلامه

انور سسسلامه

محمد مجدالدین بسیونی کشــــك انظــــر

مجدى كشــــك

محمد صلاح ايراهيم سيسعده

ملاح سيعده

احمد حسين حسنى الحكـــــــيم انظــــر

حمدى الحسسكيم

جيبهان السادات

٨ - الاستماء الغير عادية والأجنبيسة •

٩ - السماء النساء المشزوجات الاجتبيات ٠

جاكلين كيندى انظسر جاكلين اوناسيس

١٠ اسماء الاعمال التجارية والصناعية المكونة من اسمـــين أو
 اكثر من اسماء الشهرة :

شركة احمد ومحمد سسائم العقاد محمسد سالسم العقاد

انظسر

احمد ومحمد سالم العقاد ، شركة

11 - أسماء شركات الاعمال التجارية والصناعية التي تقوم بالعملل التحا اكثر من اسم واحد ٠٠ مثل :

ایدیسال ،شرکة انظسر

المسدلتا الصناعية ،شركة

عثمان احمد عثمان وشركاه ،شركة انظـــر المقاولــون العـــرب ،شركة

17 ـ اسماء الشركات التي ادمجت أو الفروغ لشركات الحسسرى ، اذا كان المدخل هو الشركة الأم .

عسسسر افتسدى

انظـــر

المؤسسة الاستهلاكية

بنــــزايون انظــــر

المؤسسة الاستهلاكية

ميسسدناوي

انظــــر

المؤسسة الاستهلاكية

اما اذا كانت المداخل بالفروع ، فتكون الاحالة كما يلى ؟

العوسة الاستعلاكية

انظىر تحست

عمر انندی ـ بنزایون ـ صیدناوی

- ۱۲ الأسماء الغير عادية للشركات التى لا تبين بوضوح مــــا اذا كانت مركبة من اسم كامل لشخص واحد ، أو اسمين للشـــهرة أو اكثر ، او اسم فردى مركب مع اسم مصاغ
- ١٤ ــ اسماء الشركات التي من الشائع الاشارة اليها عن طريق الحسروف
 الاستهلالية أو الاختصارات .

مشل: أ • ش • أ ، انظر وكالة انباء الشرق الأوسط

١٥ - اسماء الحراس ، والامناء ، والقيمين أو المستلمين ، والوكلاء،
 والاوصياء مشل :

السيد على طلبه (طفل قاص) صعيد احمد الخولي(وصي) سعيد احمد الخولي (وصلي) انظلل الطلب الطلب السيد على طلبه (طفل قاصر)

17 ـ ومن جزء من الرأس العركب الى الرأس الكامل • ومن الكلمسة أو الكلمات الهامة (الدالبة) في الرأسوالي شكل الرأس السندي تحتيم تعطي البيانات (٢٠).

مثــل :

التقاليحد

انظــر

العادات والتقاليد

التأمين ، شركات

انظـــــر

شركات التأمين (في طريقه كماهومكتوب)

اقتصادیات البترول انظــــــر

البترول - اقتصاديات (في الطريقة الوصفية)

-17 من هجاء غير مستعمل الى الهجاء المستعمل -17

الدنمسارك انظر الدانمارك

السوفيماتي انظر السموفيتي

غرشسوف انظر خروشسوف

١٨ _ عند نقل الملف كلية الى موقع جديد ٠ فيساعد ترك الاسمسم العنواني الأول للملف السابق باحثى المستقبل بترميزه لتعييسن استمرارية (٢٢) الملف مثل:

Electronic Western Co.

Formerly Western Electronic Co.

Name Changed 1/1/1959

ويوجد القليل من التحذير بخصوص استعمال احالــة انظــ فلا ينبغي ان يحيل الانسان الى احالة اخبرى مشسل :

وثـــائق

مــــکو ك

مسسكوك

انظىيير

مسستندات

ولا يطاق ان نكمل الدورة مستندات انظسر وثائسق

لاننا بهدا سوف نترك المستعمل في غاية الفيق بدون اسناد ومراجعه بعد مجهودًاته • وغالبا ما يجد الانسان نفسه في هذه العراجعات مشتتا بين مرادفين أو أكثر (٢٣) .

احالــة انظر إيضا الدائعة :

وتستعمل ايضا احاله " · انظر ايضا " الدائمة في الحالات الآتية: . ١ ــ الموضوعات المتعلة التي يمكن ان توجد في مكانين مثـــل:

> الــــــزلازل انظر ایضــا البراکـــین

> العـــادات انظر ایضا التقالیـــد

٢ - الأقسام والفروع

وفى بعض الاحيان من المستحسن الحصول على قائمة كاملة بكل الاقسام والفروع لموسسة كبيرة مثل (٢٤):

بيوت الازياء الراقية ، شركة انظر ايفسا هانسسو شيكوريسسل شيكوريسسل يونتريمولسي الأزياء الحديثسسة ، شركة انظر ايفسا بنزايسسون بنزايسسون ييفسسون

وتستعمل احالة انظر ايضا لتوجيه موظف الملفات الى المصادر ذات المعلومات ، المتعلة ، فلو كان لشركة عنوانين ، وتحفسسط المراسلات والوثائق بالترتيب تحت كلا العنوانين ، فينبسسفى استعمال احالتين - وينبغى ان تكون احالات انظر ايضا موضحة ان المعلومات يمكن ان توجد في كل من الموضعين من الملفات (٢٥).

دار المعارف القاهرة انظر ايضا دار المعارف سبيروت

> مطبعة المدنى ــ القاهرة انظر ايضــا

مطبعة ومكتبة المدنى ـ جدة

والاحالة المصدرة بعبارة "انظى ايضا" توجه الباحث من مدخـــل أو مدخل فرعى له اسانيد واشارات مرجعية خاصة به الى مدخـــل أو اكثر ، أو مدخل فرعى حيث توجد اسانيد أو اشارات مرجعيــة أكثر ، كما تعتبر احالة "انظر ايضا" احالة تبادلية مشتركـة ، وذلك لأنها تربط موضوعات متحده ولكنها متمايزة ، كما تربــط ايضا الموضوعات ذات الأهمية المتعادلة التى لها اهتمامــــات متداخلة ولكنها لا تستطيع ان تكون مجمعة بتوافق معا ، وعلـى ذلك فكل منها ينبغى ان يحيل الى الاخر مشــل ؛

الفــــرائب انظر ايفــا الجمــارك الجمـان انظر ايفــا الفـــراث

> جامعة القاهرة انظر ايضـــا

الجامعة المصرية تغير الاسم في ١٩٤٠/٥/٢٣ جامعة القاهرة

انظر ايفسسا

جامعة فوًاد الاول تغير الاسم في ١٩٥٣/٩/٢٨

وتحيل بعض احالات انظر ايضا من رأس عام الى واحدة أو اكـشر من الموضوعات المخصصة المتحدة التى تكون بنفسها مداخل بمثل الطول أو التقييد ، وتجعل من غير المستحسن ان تتجمع كمداخل فرعيـــة تحت رأس عام فرأس موضوع الزراعة يتطلب الاحالة لكثير من انواع الاحالــة (٢٦) مشـل :

الزراعة

انظر ايضا

ويطلق على هذا النوع من الاحالات اسم الاحالات الهابطة ، وهــى اشـهر الانواع واكثرها استخداما (٢٧).

ثانيا: صحيفة احالية الموضيوع :

تستعمل وتحفظ صحائف الاحالة بالترتيب فى الحوافظ والملفى التشير ولتجذب الانتباء لقطعة معينة من المراسلات أو الوثائي ومحفوظة بالترتيب فى حافظة اخرى ، ولكن متعلقة بالمواد في الحافظة التي حفظت فيها الاحالة بالترتيب ، فهى احالة لموضع أو اكثر حيث المواد المساعدة التي لها صلة بالموضوع ، ويميكن ايجادها لمساعدة المستعمل في الالمام بجوانب الموضوع (٢٨).

ويفضل بعض موظفى الملفات حذف هذا النوع من الاحالات بعمـــل صورة طبق الاصل من العراسلة التى يعمل لها احالة ، وتوفع النسخة طبق الاصل فى الحافظة عوضا عن صحيفة الاحالة ، وعندما يتبــــع هذا الاجراء ، فمراجعة الجزء الاخر من الملفات ليست ضروريــــة (قرارات الترقيات).

وتستعمل صدائف الاحالية • عندما تشير الوثيقة الأكثر من شخص واحد ، أو موضوع ، أو موسسة ، فهى تستبعد العمل التخميسنى ، وتشبت وتوكد ضرورة المراجعية الكلية • وتبين صحيفة احالسية الموضيوع ما يأتى يد

- أ _ تاريسخ الوثيقسة المحسال اليسها •
- ب اسما أو موضحتوع الوشيقتة ٠
- جـ وصـف لما تدور حوله الوثيقسة .
- د ـ الاسم أو الموضوع الذي حفظت تحته الوثيقة الاصليــــــة بالترتيب^(٢٩) .

وتستعمل صحيفة احالة الموضوع في الحالات الآتية :

أ ـ اعادة التصــنيف ؛

وذلك عندما ينقل موضوع من ملف حيث سيبحث عنه باحسست ، فتترك مذكرة في الملف ، وهذه لا تختلط بالاعارات حيث مسسسن المتوقع ان تعود المواد الى نفس الملف ،

ب - النسخ المكررة كاحالات:

يمكن استخدام النسخ المكررة او النسخ المكتبية المعدة على الآلات كاحالات وترمز كل نسخة حتى يبين ان الملفات المتعسددة قد اكتملت و والا فان اى شخص سيستخدم الملف سيقسسوم بالاستفسار عن اجزاء الحفظ بالترتيب ، ويجب الفحص لتوضيح ان كل نسخة ينبغى ان تذهب لملفها وهذا ما يطلق عليه الحفظ بالترتيب المتبادل Cross Filing ويمكن ان يعلم على نسسخة الاحالة بالاستهلاك بعد ان تخدم الغرض الذي من اجله انشئت في تاريخ معسين .

ج - في حالة المادة الواحدة التي لها اسماء ملفات متعددة:

فتستخدم صحيفة احالة الموضوع · وتحفظ بالترتيب صحيفـــــة احالة الموضوع تحت الاسم الموجود على قمة الصحيفة · وتحفـــــظ

المادة الاطيعة تحت الم الملف الذي يتلو كلمة انظر .

د - المواد المتصلة ببعثنا الموجودة في مكانين:

فتوجه الاحالة نظر الباحث الى العواد المتصلة بها في العلفات الأخرى بوضع صحيفة احالة الموضوع في الحوافظ حيث من المنطقين ان يبحث عنها (٢٠) انظر ايفيا .

ثالثا: إحالية انظير تحيت:

تشير انظر تحت غالبا على المستعمل بالاتجاه الى مادة اخـــرى فى الكشاف فى الوفع الهرمى المماثل من رأس اساس الى رأس اســـاس آخر أو من رأس فرعى الى رأس فرعى آخر .

وتوجه "انظر تحت" المستعمل من موضوع معين (ودائما تقريبا ما يكون موضوعا) الى الرأس الاساس الذي تحتيها قد جمعت وعلى ذلك لو وجدت الرأس "الحرف" مجمعة معها كل المهن المعنية تحتها ، فان الاحالة من كل منهم في وضعها الهجائي في الكشاف ينبغسي أن تأخذ شــكل ؛

النجــــار انظـــر تحت الحـــــرف

قسست انظر تحسست المحاصيل الزراعية

وسوف لایکون مطللا استعمیال النجیسار انظیبسر الحیسسرف

ولكنها لن تكون دقيقة · وسوف لا يعوض توفير كلمة واحسدة فقدان التمايز المفيد بين انظر وانظر تحست ، وتستعمل هذه فسسى الترتيب الموضوعي الموسوعي(٢١).

والاحالية الأكثر تخصيصا هي " انظر تحت " ولا تستخدم مين المترادنات للرأس المختارة ولكنها تستخدم لادخال الطائفية أو الربية Species تحت اسماء الجنيس أو النوع (٣٢)مثل:

العد اخسسسل انظر تعسست الکشافسسسات

التدريــــب انظر تحــت التعلــــيم

زيت جبوز الهنسد انظسسسر تحست الزيسسسوت

تعلیم النفـــــ انظـــــر تحـــت التعلــــــيم

المراجسع

- 1- Borko, Harold and Charles L. Benier: Indexing Concepts and Methods. New York, Academic Press, 1978.P.26.
- 2- Place, Irene, Estelle L. Popham and Harry N. Fujita: OP. Cit. P. 34.

٣- محمد فتحي عبد الهادئ: رءوس الموضوعات العربية ص ١١١

- 4- Association For Records Managers and Administrators, Inc.: Rules for Alphabetical Filing P. 33.
- 5- Jojnson, Mina M. and Norman F. Kallaus: OP. Cit. P. 92.
- 6- Place, Irene, Estelle L. Popham and Harry N. Fujita: OP.Cit. P .35.
- 7- Maedke, Wilmer O., Mary F. F. Robek and Gerald F. Brown: OP. Cit.P. 156.
- 8- Place, Irene, Estelle L. Popham and Harry N. Fujita: OP. Cit. P. 25.
- 9- Johnson, Mina M. and Norman F. Kallaus. OP. Cit.P.P 156,197, 22, Maedke, Wilmer O., Mary F. Robek and Gerald F. Brown: OP. Cit. P. 156.
- 10- Loc . Cit.
- 11- Weeks, Bertha M: OP. Cit. P 26.

- 12- Place, Irene, Estelle L. Popham and Harry N. Fujita: OP. Cit. P. 35, Johnson, Mina M. and Norman F. Kallaus: OP.Cit. P.P. 92, 165, 166.
- 13- Association for Records Managers and Administrators, Inc.: Rules for Alphabetical Filing: P. 33.
- 14- Hunnisett, R.F: OP. Cit. P.111.

١٥ محمد فتحي عبد الهادي: المرجع السابق ص ١١٣

- 16- Association for Records Managers and Administrators, Inc.: P.P. 33-34.
- 17- Hunnisett, R.F: OP. Cit. P.111.

۱۸ مصر العربية ،جمهورية الاتحاد القومى الاقليم المصرى: فهرس ابحدى بأسماء السادة اعضاء محلس الامة للاقليمين المصلحورى والسورى اكتوبر ١٩٦٠ ٠

- 19-Johnson, Mina M. and Norman F. Kallaus: OP. Cit. P. 96.
- 20- Hunnisett, R. F.: OP. Cit.P.111
 - ٢١- محمد فتحي عبد الهادي: المرجع السابق ص ١١٣٠
- 22- Association for Records Managers and Administrators, Inc.:
 OP. Cit.P. 34
- 23- Hunnisett, R.F.: OP. Cit.P.112.
- 24- Association for Records Managers and Administrators: OP. Cit. P. 33.

- 25- Johnson, Mina M. and Norman F. Kallaus: OP. Cit.P.166.
- 26- Hunnisett, R.F. OP. Cit.P.P. 113-116.
 - ٢٧ ـ محمد فتحى عبد الهادى: المرجع السابق ص ١١٥٠
- 28- Johnson, Mina M. and Norman F. Kallaus: OP. Cit.P.P. 165, 197.
- 29- Place, Irene, Estelle L. Popham and Harry N. Fujita: OP. Cit. P. 35.
- 30- Association for Records Managers and Administrators, Inc. OP Cit. P.P. 35-36.
- 31- Hunnisett, R.F.: OP. Cit. P.113.
- 32- Borko, Harold and Charles L Barnier: OP. Cit. PP. 30-31.



الفصل الثامن

التوزيع بالترتيب (الفرز)



التوزيع بالترتيب

التوزيع بالترتيب Sorting هو عملية ترتيب الوثائق في النظـــام الذي سوف ترتب به اخيرًا • وهذه هي الخطوة المبدئية للحفظ الفعلـــــي بالترتيب (١) •

فتسبق عملية التوزيع بالترتيب الحفظ بالترتيب ، ومن المهم حسدا القيام بالتوزيع بالترتيب بسرعة ، كلما امكن ، بعد الترميز وعمللا الاجالات ، فالأوراق يمكن ان توجد بأقل تأخير ، لو انها قسمت علل وجه التقريب ، بدلا من ان تكون على رف في مكتب شخص ما ، أو في سلة ما ، ويجب ان تحفظ بالترتيب ،

وتعالج الموزعات بالترتيب كل وثيقة مرة واحدة فقط ، وتأخصير التوزيع بالترتيب حتى تكون كل الوثائق قد رمزت ، يعنى تداول كصل قطعة مرتين ، وعلى ذلك تستهلك اكثر الوقت والنشاط (٢) وهذا يعنى ان يقوم المرمز بعملية التوزيع بالترتيب ، وتوفر عملية التوزيسيع بالترتيب الوقت ، حيث تكون الوثائق المفردة في التسلسل الصحيح لوضعها في الملفات ، كما ينتج عنه توفير كمية كبيرة من الحركات الفاقدة ، حيث ان الحرف أو الرقم أو المكان أو الموضوع سيحفظ بالترتيب مرة واحدة وفي مكان واحد ، بدلا من رجوع موظف الحفظ بالترتيب عند التسكين مصن عيث آتى Backtracking ، مرارا وتكرارا ثانية لنفس الحوافظ (٣).

وتوزع الوشائق بالترتيب بواسطة بيان التكشيف ، الذي يكون قد علم على الوثيقة ، سواء أكان حرفا أو رقعا أو مكانا أو رأس موضوع ، ويفضل ان يكتب على الوثيقة بقلم رصاص ملون • وتذهب بلاس Place الى انه حيث لا يمكن حفظ الاوراق بالترتيب يوميا ، فعلى الأقل ينبغسسى فحصها ، وتكشيفها ، وترميزها ، وتوقع في ترابيزه (مينية) التوزيع بالترتيب ذات بطاقات ارشادية Guides وهنا سوف تحفظ في نظسسام حفظ بالترتيب لكي يمكن معالجة وتداول طلباتها الممكنة بسهولة قبسل حفظ بالترتيب ألى يمكن معالجة وتداول طلباتها الممكنة بسهولة قبسل حفظها بالترتيب (٤) . ويذهب جونسون Johnson الى ان المواد التي يجسب ان تحفظ في مسون على القصر ، ويمكن ان تحفظ في مسون

الترتيب Sorter للتخزين العوَّقت أو حتى تستهلك (٥).

وينبغى على موظف ادارة الوشائق والسجلات القائم بالتوزيع بالترتيب ان يقوم بعد اكمال التوزيع الدقيق باحصاء عدد الوشائق التى ستحفيظ بالترتيب ، ويسجل الكمية على صحيفة لتدوين العدد البومي (٦) وللتوزيع بالترتيب أربع أنماط وهيين :-

- أ _ الابتثى الهجاثى ب _ الرقمــــى •
- جا الجاموضوعي ٠ دا الموضوعي ٠

أ _ التوزيع بالترتيب الأبتثى الهجائي

وهو توزيع الوثائق أو البطاقات وفقا للترتيب الأبتثى للحسروف الهجائية المستخدمة كرموز للوثائق لترتب بها عند تخزينها، حتى يسهل استرجاعها عند الحاجة الى المعلومات المتضمنة بداخلها ٠

وتوزع وثائق أو بطاقات كل حرف لتتجمع معا بتسلسل الترتيب الأبتثي ، فكل الوثائق المرمزه بحرف (أ) توزع معا عشوائيا وكل الوثائق المرمزة بحرف (ب) توزع معا عشوائيا وكذلك التاء النح ٠٠٠ الى الياء وهذا هو التوزيع بالترتيب الأولى Rough Sorting

والخطوة التالية هي اما رفع وشائق أو بطاقات الاحرف الهجائية بدا من نهاية الحروف الهجائية ، حرف اليا ، ثم متقدما السين حرف الواو ، ثم حرف الها على ان توفع الوشائق أو البطاقسسات العرمزة بالأحرف فوق بعضها ، خلف خلاف حتى تصبح الوشائق العرميزة بحرف الألف في أعلى ، ثم يبدأ موظف ادارة الوشائق بنقل حسرف الألف لترتيبه ترتيبا دقيقا داخليا ، على ان توفع الوشائسة مقلوبة ، لكى تكون أول وشيقة في الترتيب اسفل ، وتكون آخسر وثيقة في حرف الالف في نهاية الحرف من اعلى ، ثم يرتب حسرف الباء الذي يصبح بعد ترتيب حرف الألف في القمة ـ ترتيبا دقيقا داخليا ، على ان يوفع خلف خلاف لحرف الألف ، وتكون اول وشيقة في الترتيب فوق اخر وثيقة من حرف الألف ، متكون اخر وشيقسة من حرف الألف ، شم تكون اخر وشيقسة من حرف الله الموظ بالترتيب

Sorters فينبغى رجود موزعين للترتيب احدهما توزع فيسه الوشائق التوزيع بالترتيب الأولى ، ثم ينقل حرف الألف الى النوزع الشانى بالترتيب ثم يوزع الحرف بالترتيب ترتيبا دقيقا داخليسا Fine Sorting وبعد اتمام توزيع حرف الألف بالترتيب فس الموزع الشانى بالترتيب ، ينقل الحرف ثانية الى المسسوزع الأول بالترتيب ، ثم ينقل حرف الباء ، ويوزع بالترتيب في المسسوزغ الشانى بالترتيب ، وتكرر هذه العملية مع بقية الاحرف الهجائيسة حتى نصل الى حرف الياء ، ومما لا شك فيه ان استعمال اكثر من موزع أفضل بكثير من استعمال موزع واحد ،

وتخفض عملية التوزيع بالترتيب الحركات الضائعة الى ادنى حسد بسبب وجود كل الأوراق فى الترتيب الهجائى الدقيق • وكلما كانت كميات الأوراق التى ستسكن وتحفظ كبيرة ، فينبغى ان يسسكون التوزيع بالترتيب دقيقا لجعل العمل سهلا ، وسريعسا ، وأقسسل مشقة (٧) .

ب ـ التوزيع بالترتيب الرقسمي Numerical Sorting

يعد التوزيع بالترتيب الرقمى اسع الطرق لوجود عشرة تقسيمات أساسية مستقلة فقط وعند استعمال نظام التبويب والتقسيم الرقمى ، فان الوثائق توزع بترتيب الأرقام بادئة من أقصصال اليمين ومتحركة عموديا فى كل مرة الى جهة اليسار وتسونع وحدات العواميد الى عشرة اكوام (تجميعات) من صفر الى تسمية وتجميع هذه الأكوام فى كومة واحدة بترتيب مسلسل بأعلى رقصم فى القمة و وتكرر هذه العملية فيما يتعلق بالعمود التالى مسسن اليسار حتى تكون العواميد قد وزعت بالترتيب وبعد توزيد العمود الأرقم الأخير بالترتيب فان التقاط المجموعة يعكس وذلك لكى يكون الرقم الأعلى فى القاعدة والكومة كاملة فى ترتيب رقمى كامل (٨).

وان كان البحث يذهب الى تفضيل توزيع الوثائق المرمزة ترميزا رقميا الى عشرات ومثات وآلاف وعشرات الآلاف ، ثم مئسسات الآلاف ، ثم العلايين ، ثم بعد ذلك توزع العشرات توزيعا داخليسسسسا ١٠ ٢٠ ٢٠ الى ٩٠ ، ثم توزع العشرة بترتيب الآحاد ، فسساذا انتقلنا الى المئات توزع المائة ، ثم المائتين ، ثم الثلاثمائية الغ ، حتى التسعمائة ، ثم توزع المائة توزيعا بالعشرات مائية ومشرة ثم مائة وعشرين ، ثم مائة وثلاثين ، حتى مائة وتسعون ، ثم توزع بالآحاد فالمائية مائة وواحد ، مائة واثنان ، ومائية وثلاثة الغ ، ثم ننتقل الى الآلاف ، الف ، ثم ألفان ، ثم ثلاثية آلاف الغ ، حتى تسعة آلاف ثم توزع الالف الى مئات ، والمئات السبى عشرات ، والعشرات الى آحاد ،

وبعد أن يكتمل التوزيع بالترتيب تخزن الوشائق موَّقتا فــــــى موزعات الترتيب ، حتى يمكن حفظها في أضابير (ملفات وحوافظ)

ج _ التوزيع بالترتيب الجفـــرافي

توزع المراسلات بالترتيب بالموقع ، او المكان اولا ، وهــــــى الملامح المميزة للطريقة الجغرافية ، فالأوراق توزع بالترتيب أولا بالوحدة الجغرافية الكبيرة (مثل محافظة ، ولاية ، لـــوا ، ، امارة) ويتلوه بالتجزى الأول (مثل المدينة) وأخيرا بأسما الاشـناصفى ترتيب هجائى دقيـــق ،

د ـ التوزيع بالترتيب العوفـــوعى

عادة ما يتم التوزيع الموفوعي بترتيب الوشائق في موزعـــات الترتيب الأبتثية الهجائية ، وتوزع الأوراق والوشائق بالترتيبب بواسطة الرؤوس الأساسية ، وأي اعادة توزيع بالتفريعات تعمل في وقت ادخال الأوراق الي حوافظ الملفات ، فلو كان حجــم الأوراق التي يجب حفظها كبيرا ولها تفريعات كثيرة مستعملة ، فينبــغي ان يقسم الموزع بالترتيب لتوفير وقت التخزين والتســـكين فــــي

أنسواع الموزعات بالترتيب

يوجد ثلاثسة أنواع لموزعات الترتيسب

- ا سالترتيب الدقيق بالترتيب Horizontal Sorters وتستعمل للتوزيع وتستعمل للتوزيع الموزعات الدقيق .
- ۲ ـ الموزعات بالترتيب الدائرى Vertical Sorters وتستعمل أيفـا
 للتوزيع بالترتيب الدقيق ٠
- ٣ ـ الموزعات الرأسية بالترتيب وتستعمل للتوزيع بالترتيب التقريبي (١٠) .

ولموزعات الترتيب مقابض ، أو جيوب للأقسام المتنوعـة هجائيـة أو رتميــة (11).

المراجسع

- 1- Maedke, Wilmer O., Mary F. Robek and Gerald F. Brown: OP. Cit.P. 154.
- 2- Johnson, Mina M. and Norman F. Kallaus: OP. Cit.P. 96.
- 3- Kahn, Gilbert, Theodore Yerian and Jeffrey R: Stewart.: OP. Cit. P. 44.
- 4- Place, Irene, Estelle L. Popham and Harry N. Fuita: OP.Cit: P.35.
- 5- Johnson, Mina M. and Norman F. Kallaus: OP. Cit. P. 97.
- 6- Maedke, Wilmer O., Mary F. Robek and Gerald F. Brown: OP . Cit. P.
- 7- Kahn, Gilbert. Theodore Yerian and Jeffrey R. Stewart: OP. Cit. P. 44.
- 8- Maedke, Wilmer O., Mary F. Robek. and Gerald F. Brown: OP. Cit. P.P. 155-156.
- 9- Johnson, Mina M. and Norman F. Kallaus: OP. Cit. P.P. 166 168, 198.
- 10- Maedke, Wilmer O., Mary F. Robek and Gerald F. Brown: OP. Cit.P. 155.
- 11- Johnson, Mina M. and Norman F. Kallaus: OP. Cit.P. 96.

الفصل التاسع

الحفظ بالترتيب (التخزين)



مما لاشبك فيمه أن الوشائق تحتوى على المعلومات، والحلسيط بالترتيب هو تبويب وترتيب وتقسيم وتصنيف المعلومات المتفعنة فللسائق النشطة للأستعمال اللاحق، وتمثل الملفات المعرفة المتراكسة، ويهدف الحفظ بالترتيب الى جعل المعرفة متاحة للأشخاص الذين يحتاجونها ويمتل العاملين الكتابيين المسئولين عن الحفظ بالترتيب لوشائق المنشأة حلقة في سلسلة تداول المعلومات، وبدون الوشائق المحفوظة بالترتيب القرارات الصحيح فسوف يكون من المعب أو حتى من المستحيل عمل الكثير من القرارات المطلوبة لاستمرار عمل الجامعة بكفاءة (!).

فالحفظ بالترتيب هو عملية الترتيب الصحيح وتخزين الوثائق الاصليسة أو نسخ منها ، حتى يمكن تحديد مكانها بسرعة عند الحاجة اليهـــــا للخدمة المرجعية (٢) . ويذهب جونسون وكلاوس Johnson & Kallaus السي ان الحفظ بالترتيب هو الوضع الفعلى للمواد في الصناديق والحوافظ، وبمعنى عام فهي عملية تقسيم ، وترتيب وتخزين المراسلات والأوراق والمسمواد منهجيا لكي يمكن تحديد مكانها بسرعة عند الحاجة اليها (٣)، ويذهــب باست وجودمان Bassett & Goodman الى انه عملية ترتيب وتخزيـــن المواد بأمان وبمنهجية لكى يمكن تعيين مكانها بسرعة وسهولة عنسد الحاجة اليها • لأن نظام الحفظ بالترتيب يمدنا بمكان آمن لكل المسواد المتعلقة بشئون الأعمال الخدمية أو الانتاجية للمؤسسة أو للشخصيص ، والملفات وتعنى " ذاكرة " المؤسسة أو الشخص (٤) بينما يرى تيرى Terry أن الحفظ بالترتيب هو وضع الوشائق في الحوافظ المقبولة طبقا لبعسسسف الترتيبات المقررة مسبقا ولذلك فأى ورقة ، عندما تطلب يمكن تعيمين موضعها بسرعة وبيسر • والتأكيد هنا على الايجاد والكشف Finding وليس على خاحية التخزين • ووقع المعلومات في اماكن أمينة هـــام ، والمقدرة على ايجاد الوثائق بدقة عندما تطلب ، امر حيوى - وذلك لأن ضياع وثيقة مطلوبة أو عدم وضعها في مكانها الصحيح ، يمكن أن يوِّضر العديد من العاملين في عملهم (٥)،

فنظم الحفظ بالترتيب ذات الفعالية لا تؤثر فقط في الكفاءة الادارية المعتضمنة في استعمال الوثائق النشطة ، ولكنها أيضا توثر في أوجه نشاط الجدولة التي سوف تحدث عندما تصبع الوثائق مهملة وعديم الاستعمال (Y). ويذهب فورمان لامب (Y). ويذهب فورمان لامب (Y) فدمات الحفظ بالترتيب هي ضبط حركة الملفات والتقرير على التحسيم الضروري (A).

ويعتبر الحفظ بالترتيب وظيفة ذات اهمية عظيمة فالوثيقة السبتى تحفظ في غير مكانها غالبا ما تكون وثيقة مفقودة • والوثيسبيقة المفقودة تعنى خسارة في الوقت والمال والراحة العقلية حالما يبسبحث موظف الحفظ عن الوثيقة (٩) • وذلك لأن الكثير من المنظمات الكبيسرة والمعقدة تعتمد على سهولة الحصول على المعلومات لاستمرار ادائسيها لوظائفها بكفاءة •

ففى خلال النصف الثانى من القرن العشرين ، غمرت معظم مكاتـــــب المنشآت بطوفان من المعلومات • وتأتى هذه المعلومات فى اشــــكال متنوعة ، بعضها خلق بواسطة الاشخاص والآخر مخلق عن طريـــق الآلات • ومهما كان فهناك شى واحد وهو الحصول على المعلومات ، والشي الآخر هو جعلها فى متناول اليد عند الحاجة اليها • وعلى الرغم من نــــمو صناعة علم المعلومات ، فسيظل المكتب قائما كحلقة هامة فى سلســلة تداول المعلومات وهــنع القرار (١٠).

ولأهمية عملية التسكين والتخزين والوضع الفعلى للوشائق فى الحوافظ والأضابير ، فقد اطلقت على كل عمليات الاعداد الفنى للوشائق مسسسن تجميع وفحص وتكييف وتهيئة وتكشيف وترميز واحالات وتوزيع بالترتيب وحفظ بالترتيب .

ويعد الحفظ بالترتيب آحد جوانب العمل في ادارة الوثائق والسجلات على الرغم من ان نظم الحفظ بالترتيب أقدم من علم ادارة الوثائد السجلات الذي أصبح يتضمن نظم الحفظ بالترتيب(١١) .

وبالطبع فنان ادارة الوثائق والسجلات تنتضمن اليوم ليس فقط الحفسط بالتريب • ولكن أيضا خلق ، وضبط واستعمال ، وتقرير المصير النهائي للوشائق • و 1 دارة الوشائق والسجلات والحفظ بالترتبب ليست هي أنسسين المستوليات التي عادة ما توكل لأخيد الاشخاص أو قسم في مؤسيسية -فيحتاج كل شخص يبتداول وشائق المؤسسة وسجلاتها ان يكون على علىــــه ومعرفة بموضوع الحفظ بالتريب ، وادارة الوشائق والسجلات ، ليكون على معرفة بأهمية الخلق الصحيح ، والتخزين والحساية ، والتحكم والاستعسال، وتقرير العصير النهائي للوثائق والسجلات (١٢) . وذلك لانه يجب حسسط تميات كبيرة من الوثائق في كل سنه • والمشكلة هي كيف نعالجبــــا بطريقة افضل للمراجعة السريعة • فتكثر الحاحة لعمل اداري كسف الأن المكتب متميز في ذلك فهو يخزن الكثير من " منتجاته " وهذا جـــز٠ ضرورى من خدماته • وكلما نخلق الكثير من الوشائق نطلب معلومسسات أكثر ، ونحتاج الى ضوابط اكثر ، كما ترداد اهمية الحفظ بالترتيب لكل ورقة ووثيقة انشأت وجهرت . فيجب ان يكون لها تقرير المصير الصحيح ، ولو لم يفعل ذلك ، أو لو اننا سمحنا للوثائق الغــــير اساسية والاوراق الزائدة ان تنتج وتحفظ بالترتيب ، فسوف يمثل ذلك اضافة لمشكلة الحفظ بالترتيب • ومن الحقائق الاساسية أن :

- 1 _ الحفظ بالترتيب يعتبر جزء اساسيا من تجهيز العمل الورقى •
- ٢ ـ ينبغى ان تكون هناك اماكن قليلة عند البحث عن المعلومات كلما
 امكن للبحث ويفضل مكان واحد فقط(١٣).

ويرتكب الكثير من الناس لسوء الحظ افتراضين خاطئين حول طبيعة الحفظ بالترتيب، فهم يفترضون أولا وقبل كل شيء ان الحفظ بالترتيب نسبيا عمل غير هام وروتيني وينبغي ان يعزل للأعضاء الأقل خبرة من العاملين في المكاتب والادارات، وثانيا يفترضون ان اي شخص يمسكن ان يبدأ عمل الحفظ بالترتيب في اي مكتب للعلفات بدون تعليم معيسن أو حتى ابسط تنسيق لعمل المكتب أو ادني تدريب،

 الجيد والتدريب الكافى والدراسة للعمل المكتبى والمعرفة بنظم العفسسط بالترتيب التى يجب استعمالها ، لكى يكونوا قادرين على صنع القسرارات حول الترتيب الصحيح للمواد (١٤).

وينبغى ان يكون نظام الحفظ بالترتيب منطقيا حتى يكون مفيدا جدا ، كما يجب ان يكون حسن التنظيم • وينبغى ان يستعمل وسائلل تودى الى انسيابية تدفق المعلومات ، وتجهيزات عملية ، واشللل مؤهلين أو مدربين • ويمكن اجمال القول أن المعايير التاليسة يجلب ان تتوفر في نظام الحفظ بالترتيب الجيلد :

معايير نظام الحفظ بالترتيب الجيد :

أ _ المرونـة والتكيف والملائعة :

فينبغى ان يسمح النظام الجيد بالتوسع فيتعدد بمرونة عندما يكتمل النظام (١٥).

ب_ التنظييم العقلي:

ينبغى ان يجعل عمل الحفظ بالترتيب أقل صعوبة ، وأقل عنا ١٠، كما يجب ان يكون نظام الحفظ بالترتيب مخططًا بواسطة شخص يقدر اهمية حفظ الوثائق والسجلات وطرق التقنين (التوحيد القياسى) والتنظيم وان يكون هذا الشخص لم ميل للتنسيق والترتيب وذا احترام للنظام .

ج ـ الاقتصاد:

ينبغى آن يسمع نظام الحفظ بالترتيب بسهولة التعرف على الوشائق الغير نشطة • ولا شك ان الاضابير والملفات الجيدة توفسر الوقت والمال، والنفقات فيه معروفة ويمكن مراجعتها ومقارنتها بالمعايير الموحدة • ويمكن الحصول على الوشائق بسرعة عنسسد الحاجة اليها • والوشائق التى لا تستعمل كثيرا يمكن نقلها السى اماكن تخزين قليلة التكاليف • اما الوشائق والسجلات التى بطلل استعمالها Obsolete فتستهلك (١٦).

د ـ افكانيه الايجاد والسرب

ينبغى ان يقدم نظام الحفظ يالترتيب السرعة والسهولة لاسترجاع المعلومات بأدنى حد من الوقت والجهد الفائع • فلا اهمية للأفابيس والملفات ، اذا كنا لا نستطيع ايجاد المعلومات وقت الحاجة • عنى انه مهما أنفق من نفقات لاعادة تنظيم الملفات فانها ستجنسب المنظمة خسائر فادحة نتيجة عدم العثور على الوثائق الهامة ، الستى لايمكن تعيين وتحديد مكانها عند الحاجة اليها • والنتيجسة أو المحصلة هي الفشل ، وخسارة الاعمال الانتاجية والخدمية وكذلك عدم الكفاءة (١٧).

ه . العمل على تقدم وترقية التنسيق والتحكم:

ينبغى ان تنظم الوشائق فى داخل ملفاتها حتى يمكن التحصيم فيها • وينبغى ايضا تنسيق المعلومات داخل الملف ، وتنسيق أى ملف بعينه مع الملفات المتعلقة به •

و - البساطة:

فالنظام الذى يحتاج خبيرا لشرحه لايسكون عمليا للاستعمى اليومى الدائم • فالنظام الجيد للحفظ بالترتيب هو البسيط والسمسهل على الفهم والاستعمال •

ز _ المناسبة والصلاحيـة :

ينبغى ان يكون نظام الحفظ بالترتيب مناسبا اذا كان جاهــرا للتطبيق على الاعمال الانتاجية أو الخدمية المعينة • وذلـــك لأن معارسة نظام الحفظ بالترتيب الخاص بمؤسسة أو هيئة أو شــركة وتطبيقه على مؤسسـة أو هيئة أو شــركة أخرى مشابهة غـــير مستحسـن أو صــائب(١٨).

ح - التكامسل والاستمرارية :

ينبغى ان يوكد نظام الحفظ بالترتيب على تكامل واستعراريسة حفظ الوشائق على الرغم من التغييرات فى المهنيين فى المكتسب أو العاملين الكتابيين • وينبغى ان يكون فى مقدرة اى شخص استرجاع المعلومات التى يريدها (١٩)•

وظائف الحفظ بالترتيب وأهداف

- ١ حفظ وثائق القرارات السايقة وجعلها جاهزة في متناول الأيـــدى
 عندما تكون مطلوبة سواء للمراجعة أو للبرهنة ، مما يساعد كبار
 الموظفين في رسم اطار سياسة العمل الخدمي أو الانتاجي ٠
- ٣ ـ تحفظ المعلومات المتعلقة بالمتنافسين أو المتعاملين أو المنتفعين
 لصالح المشروع أو المؤسسة أو الهيئة ، بجانب حفظ وشائق المشروع
 أو المؤسسة أو الهيئسة .
- ٤ يحافظ نظام الحفظ بالترتيب بطريقة منهجية على الوثائق الهامـــة
 لتقديم العمل الخدمي أو الانتاجى ٠
- ٥ الامداد بالعكان الدائم والامن لوثائق الأعمال التجارية والصناعية
 والوتائق الشخصية خلال الوقت الذي لا تكون فيه في الاستعمال .

مميزات الحفظ بالترتيب:

ينتج عن تبنى نظام الحفظ بالترتيب الملائم المميزات التالية :

- ٢ ـ تزودنا الوثائق الماضية بالمعلومات القيمة لتكوين السياسسسات
 الجديدة لأجل المستقبل •
- ٣ ـ يمكن نظام الحفظ بالترتيب الجيد من تداول الوثائق والعراسلات بدقة وبدون تأخير ، وهذا من الطبيعى ان يعزر سمعة المؤســـة فــــى النــارج ٠

- ٤ يمكن نظام الحفظ بالترتيب الجيد كبار الموظفين من اتخاذ القرارات
 الصحيحة والرشيدة والسريعة في الاعمال الخدمية والانتاجية .
 - ه يخدم الحفظ بالترتيب أغراض المراجعة النعاية .
- ٦ يمكن من حماية الوثائق القيمة من التدمير عن طريق الحشرات أو غير دلي (٢٠)

تعليمات تسكين الوثائق في حوافظها أو ملفاتها :

- إ فتح درج الملفات المعنون Labelled بالبيانات الهجائي....ة أو
 الرقمية الصحيحية •
- ٢ البحث في داخل الدرج أو على الرف عن البطاقة الارشادية المحيدية
 باستعمال بيانات البطاقة الارشادية وألسنة الحوافظ كمحيدات
 للموقع مع البدء من المقدمة •
- ٣ ايجاد واكتشاف الحافظة الحاملة للبيان حتى يتحدد موقع الحافظيية
 التى اعدت من قبل ، والتى ستوفعفيها الوثيقة بالترتيب ، وعيادة
 ما تجذب اليد اليسرى البطاقات الارشادية الى الأمام ، بينما تبحيث
 اليد اليمنى بسرعة عن الحافظة الصحيحة التى سوف تسكن فيها الوثيقة -
- ٢ ترفع الحافظة بخفة من درج الملفات بمسكها باليد من منتصفهــا ،
 واراحتها على حافة درج الملفات قريبا من المكان الذى منه ترفع ،
 ولا ينبغى جذب الحافظة من اللسان لان الجذب المستمر يمكن ان يميــزق الحافظــة ،
- ه ـ التأكد من ان الحافظة الصحيحة قد رفعت ومقارنة البيان الموجود على الحافظة أو الملف مع البيان الموجود على الوثيقة التى ستخزن ، ومسع البيان الموجود على قمة الوثيقة الموجودة بالفعل في قمة الحافظية ، وسوف تستغرق المراجعة ثوان قليلة ـ الوقت الذي يمكن ان يعنـــع كثير من الوثائق من ان تصبح مفقودة ،
- ٦ وضع الوثيقة فى الحافظة بالرأسالى اليسار كما تواجه الملف ،وينبغى
 تذكر ان الحافظة أو الملف المردمم جدا تسبب لمحتوياتهــــا أن
 يتراكب بعضها على بعض وتخفى البيان ، وتجعل من المعب تـداول
 الحافظــة •

- ٧ واذا لم يوجد حافظة مفردة بالاسم المرغوب أو البيان أو الرقصم توضع المادة في حافظة المتنوعات لذلك القسم وعندما يفعل ذلك تراجع لنرى انه اذا تجمع خمس ورقات أو اكثر للاسم ، يعنبغي عندئذ عمل حافظة لها لأن حافظة المتنوعات تستخدم للموضوعات الغير نشطة تقريبا وتحفظ وشائق ملف المتنوعات غالبا فصصي ترتيب هجائي بالأسما * ، ثم زمنيا في داخل كل اسم •
- ٨ ـ ترتب الوثائق في د اخل الحافظة أو العلف في ترتيب ومني ، مسلم وجود احدث وثيقة في قمة الحافظة باستعرار ولأنه يفسترض أن الأكثر حد اثة سوف يشار اليها اكثر وبصفة مستعرة اما الوثائق المحفوظة بالترتيب في الحوافظ العوضوعية (مثل حافظة طلبسسات التعيين) تحفظ اولا بالترتيب الهجائي باسم المراسلين ، وثانيسا بالتواريخ بطريقة مشابهة لتلك التي استعملت في حافظة المتنوعات
- ٩ _ يعاد وضع الحافظة لكى تستقر على قاعدة درج العلفات بجانبيها
 الاثنين فى الوضع القائم وبالبيانات المرئية تعاما •
- ١٠ ينبغى ان توفع الوثائق التى تحرك من الحافظة ويعاد حفظها ثانية بالترتيب فى تسلسملها الزمنى الصحيح وليس على قعة محتويسات الحافظة (٢١).
- 11 تعلى بيانات الوثيقة وهى الموضوع والرقم والتاريخ على باطــــن غلاف الملف أو الحافظة وذلك فى ملفات قسم شئون العامليـــن أو المستخدمين أو الموظفين ، وذلك لاشتراط القانون ذلك كما ترقــم وشائق العلف ومتوياته (٢٢).
- 11- يجد بعض موظفى الملفات انه من العملى استعمال طريقة الشريطة الموشرة Book mark لرفع حافظة الملف من موضعها العادى ووترفع المافظة ، ولكن بدلا من رفعها كلية ، ترفع من نهاية واحدة حتى تستقر على حافة درج الملفات ، أو يرفع الى اعلا بعض الشيء بسبب الففط من الحوافظ المجاورة ، وعندئذ يكون حوالى الثلث من الحافظة معروض فوق مستوى الحوافظ الأخرى في الدرج ، ويمكن لموظف المافظة الملفات من هذا الوفع ادخال الوتائق في الحافظة ثم تعاد الحافظة الى موقعها الصحيح ، وطريقة الشريطة المؤشرة Book mark لهـــا ميزة وهي صيانة الموضع الصحيح للحافظة بين الملفات وعلى ذلــــك توفر الوقت (٢٣).

١٣ بعد ان يكتمل الحفظ بالترتيب في درج الملفات ، ينبغي فــــم

المتابع (المسند) الموجود في نهاية الدرج باحكام كلما أمكن ٠

١٤ - ويظهر الاختبار الحقيقى للكفاءة والمقدرة مهما كان فى المقسدرة على كشف وايجاد الأوراق عند طلبها بعد حفظها بالترتيب (٢٥).

وهذا يحفظ محتويات الدرج من التدلي والسقوط (٢٤).

نظم الحفظ بالترتبيب الملاعمة لوشائق المنظمة

ونظام الحفظ بالترتيب هو الطريقة المنتظمة والمنهجية لتنظيمهما الوثائق وهناك أنواع كثيرة لنظم الحفظ بالترتيب منها النظم الهجائية والنظم الرقمية ، والنظم الهجائية الرقمية ،

وتعالج النظم الهجائية للحفظ بالترتيب الاسماء الشخصية واستسماء الشركات والهيئات و والمؤسسات واسماء المصالح والوزارات والاجهزة كمسا تعالج أيضا النظام الجغرافي للحفظ بالترتيب بأسماء الأماكن والنظسام الموضوعي للحفظ بالترتيب بالرؤوس الموضوعية و

والنظم الرقمية للحفظ بالترتيب تعالج الوشائق التى يمكن ان يسكون نها فترة حفظ موُّقته أو يكون استرجاعها بواسطة الارقام كما هو فلل السمالية المترابط أو المتناسق والوشائق سابقة الترقيم ، أوالوشائق التى تحفظ وفقا لخطة تصنيف موضوعى •

كما ان النظم الهجائية الرقمية تعالج الاسماء الشخصية وتعالج أيضا نظم الحفظ بالترتيب الموضوعية • على ان نظام الحفظ بالترتيب الموضوعي يزودنا بالمزايا الاساسية لمكاتب المنشأة الباحثة عن الطرق الأكلم فعالية لمعالجة مشكلاتها الناتجة عن العمل الورقى •

على انه ينبغى تناول كل نظم الحفظ بالترتيب بالدراسة لاستعمالها جميعا فى تنظيم العواد الوثائقية للمنشأة فاذا كانت الخطة المقترحية للتنظيم وترتيب وتصنيف وثائق المنشأة بعد دراسة الموضوعات التستاولها هذه الوثائق هى خطة تصنيف ذات رموز هجائية رقمية للوحيدة الارشيفية ، ذلك ان الترميز للسلاسل والسلاسل الفرعية أى الطبقات أوالفئات والفئات الفرعية أو الطبقات الفرعية هو ترميز مزدوج

وايضا فان الترقيم داخل السلاسل الفرعية قد يكون مسلسلا كما هو بالنسبة للطلبات وأوامر الشراء والفواتير والمراسلات أو قد يكون الترقيصيم بالطرفيات الرقمية ، ويمكن للترتيب داخل السلاسل الفرعية أو الفئسسات والمراشب الفرعية ان يكون هجائيا ابتثيا (٢٦) كما ان الترتيب الأبتثى الهجائى هو الترتيب الاساسى لبطاقات كشافات الاسماء والموضوعات ، وقد استعمل لترميز اسماء العاملين ترميز هجائى رقمى لاسترجاع ملفاتها أو المعلومات عنهم ،

ولقد حاولنا استعمال نظم حفظ بالترتيب ذات ترميزات تابتة ، ومستقرة ، ودائعة ، للوثائق في جميع اعمارها الزمنية ، أو في جميع غترات دورة حياتها النشطة ، وغير النشطة ، والأرشيفية ، وذلك لأنسه لما كان الترتيب الأصلي للوحدات الارشيفية في اثناء حياتها الجاريسة هو الذي يجب ان يكون له من القدسية والاحترام ، وذلك لاستخلاص ترتيب وتصنيف للوثائق يصلح ، بدلا من نظم التصنيف الحاليسة التي تطبق علسسي الوثائق في فترة حياتها النشطة ونظم الترتيب الاخرى التي تطبق علسسي الوثائق في الفترة غير النشطة من حياتها وخاصة في مراكز الوثائسية ، والارشيفية التي تطبق على الوثائق في دور الوثائسية ، والارشيف ، وهذا مما يضيع معالم الوحدة الارشيفية أو قد يقلسل مسن أهميتها ، كما أنه يستغرق الكثير من وقت العاملين حيث يبدأ العمل من جديد في الوثائق وهذا يودي الي زيادة التكاليف ، وقلة انكفسساءة الأرشيفي للوثائق وهذا يودي الي زيادة التكاليف ، وقلة انكفسساءة وتعويق تقديم خدمات البحث والاطلاع للباحسثين ،

كما حاولنا بعد دراسة كل من نظم التسجيل الأوربية ، ونظـــم الحفظ بالترتيب الأمريكية ، ان يستخدم نظاما جديدا يأخذ بأحس مافى نظام القيد والتسجيل الأوربى للوثائق ، ويستبعد ما فيه من عيـــوب كما يأخذ بأحسن ما في نظام الحفظ بالترتيب الأمريكي للوثائق ويستبعد ما فيه من عيوب ، للخروج بنظام جديد لحفظ الوثائق العربيـــــة وتصنيفها بالترتيب يتلافى مشاكل التسجيل الأوربي للوثائق ومشاكل الحفظ المؤربي بالترتيب و الأمريــكي بالترتيب .

ويجب ان يكون اختيار نظام الحفظ بالترتيب دقيقا وموافق الاحتياجات الادارات والاقسام الفرعية بالمنظمة ، وذلك لأن أى قسرار آخر للتعيير الى نظام مختلف سيبرهن على انه سوف يكون باهظ التكلفة وبالتآكيد سوف يتداخل التغيير مع العمل اليومى خلال اجرا ات التغيير ، وسوف يودى ذلك الى ابطا اسير العمل (٢٧). كما تلعب طريقة استعمال واسترجاع وطلب المواد الوثائقية دورا هاما فى تحديد نظام الخسيظ بالترتيب الذى سوف يستخدم داخل السلسلة الفرعية فلو ان الوثائق سوف تحدد ويتعرف عليها بالاسم (الشخص ـ الهيئة ـ المؤسسة ـ الأسما الحكومية ـ المؤسة ـ الأسما الحكومية ـ المؤسة ـ الأسما التحكومية ـ المؤسة ـ الأسما التحكومية ـ المؤسة ـ الأسما التخصيرا الموفوعات فسوف يستخدم النظـــام

الرقمى للحفيظ بالترتيب (٢٨). كما ان هناك نظما جديدة للحفظ بالالحوان قد ادخلت فيمكن استخدامها لترتيب الوثائق ، وبذا تكون نظم الحفيظ بالترتيب هي :

- _ النظم الأبتثية الهجائية للحفظ بالترتيب •
- _ النظم العدديــــة للحفـــظ بالترتيب ٠
- _ النظم الهجائية العددية للحفيظ بالترتيب •
- ـ نظمام المفسظ بالترتيمسب اللونسي

الحفظ بالترتيب الأبتمسشي الهجائمسي

ونظام الحفظ بالترتيب الأبتشى الهجائى أ بتثج ح ... هـو ترتيب الوثائق طبقا لتسلسل الحروف فى الترتيب الهجائى أى انه مؤسس على الحروف الهجائية (٢٩). ويعتبر الترتيب الهجائى أو بعض تعديبيت الشكل الأكثر انتشارا واستعمالا فى الحفظ بالترتيب (٢٠). ويذهب البحث الى ان ٩٠٪ من كل نظم الحفظ بالترتيب هجائية (٢١). فالوثائق عـادة ما ترتب طبقا للأسماء أو الموضوعات، والأسماء يمكن ان تكون أسماء اشخاص أو أماكن أو السياء أو مؤسسات وهيئات، والموضوعات يمكن أن تقسم لرؤوس موضوعية مشل المراجعة والاقتصاد والحسابات والتأمين (٢٢) الخويؤكد النظام الهجائى للحفظ بالترتيب على الأسماء والموضوعات كمـادة عامة للحفظ بالترتيب للأسماء وفقـات كمـادة النظام القاموسي (٣٣).

ومن مميزات الترتيب الابتيثي الهجائي:

- آ ـ يعد الترتيب الهجائى اكثر اشكال الترتيب آلفة للناس فأدلـــة التليفونات والقواميس ودوائر المعارف كلها مرتبة هجائيا والـــتى يتعامل بها معظم الناس
 - ب ـ تبدو الحروف لمعظم الناس أكثر تذكرا من الارقام والرمسوز ٠
- جـ الامداد بالمراجعة المباشرة ، فهو طريقة مباشرة للحفظ بالترتيسب والاستراجاع فليس هناك أى نظام خاص مسيطر قبل ان نــكون قادرين على البحث عما هو مطلوب في العلفات لأن الترتيسسب الهجائي مكشف ذاتيا ، بمعنى انه لا يحتاج الى كشاف منفصسل وعندما تكون بيانات العلف معروفة فيعكن تعيين موقع العلسسف بسهولة بفحص العلفات تحت الحروف موفع الســوال
 - د _ يمكن للموظفين فهمه بسهولة بدون تدريب طويل •
- هـ الترتيب الهجائي مرن بععنى ان الرؤوس الجديدة يمكن ادخالها في أي موضع بدون ازعاج وارباك للتبويب والتقسيم والترتيب (٣٤).

وتوجد بعض المآخذ على الترتيب الابتـــش الهجائي وهي ؛

- أ _ الترتيب الهجائى ترتيب مصطنع ، وعلى ذلك فيجمع الموضوعات الفيير متصلة معا مثل :
- أحلام ـ أضراح ـ ألاسكا ـ ألبان ـ ألبانيـــا ـ اليابان ·
- ب ازدیاد مشاکل الترتیب الهجائی الصعیح بسرعة کلما نمت الملفسات و وادا لم یحافظ علی الشیات الکامل ، ویعطی موظفی الحفظ بالترتیب التدریب المنظم فان المواد یمکن بسهولة ان تحفظ بالترتیب فی غیر أماکنها ، وهذا ینظبق بصفة خاصة علی الحالات التی تتصل بالآسما ۱ دات نفس الصوت والهجا ۱ المختلف ، وعلی سبیل المشال ؛ یاسین ، یاسی ، حسانین ، حسنین ، میری ، ماری المدری ، ماری .
- جـ يجد الكثير من الناس صعوبة في ايجاد المواد الوشائقية في نظام هجائر، معقد للحفظ بالترتيب (ولقد وجد ان بعض المستويات المدرسية نجد صعوبة في البحث عن الموضوعات في دائرة معارف من الحجـــــم المتوسط) ٠

قواعد الترتيب الأبت شي الهجائي للرؤوس والأسمام :

- أ ـ يرتب الاسم الثلاثي أو الرباعي هجائيا أبتثيا طبقا للتسلســــل الابتثى للحروف العربية أ بتثج ح خ ٠٠٠٠
- ب الترتيب وحدة ثم وحدة Unit by Unit للرتيب طبقا لطريقة ترتيب وحدة ثم وحدة وذلك حتى آخر وحدة في الاسم أو الرأس
 - ج _ التاء العربوطة تعصلبي هاء ا* (٣٥).
- د ـ الأسعاء التى لها أكثر من هجاء
 ترتب الاسماء والرؤوس التى لها اكثر من هجاء تبعا للهجاء الأكثر
 شيوعا أو الاصح ويستخدم هذا الهجاء بصفة مستمرة مثل:
 شخون ، شحؤون ـ سيكولوجية ، سيكلوجية ـ ديموقراطيــة،:
 ديمقراطية ـ مسئولية ، مسؤلية ـ حسنين ، حسانيــــــن -

ياسين ، يسس - روَّوف ، روَّف ، ويتبع في هذا نظام الاحسالة من الأقسل شبيوعا الى الهجاء الأكثر شبيوعا .

ه _ الترتيب تبعا لكتابة الحسروف

ترتب الأسماء والرؤوس تبعا لكتابة حروفها ويصرف النظر عـــن النظــق مثل ؛

طهه تعتبر طه

محمد تعتبر م ح م د برغم ان حرف الميم الثالث مشدد آدم تعتبر آ د م برغم ان حرف الألف عليه (-) (٢٦)

و ـ الهســــزة

الهمزة على الألف تعتبر ألفا مثل نشاًت _ رأنت _ نال

الهمزة على السطر تعتبر ألفا مثل ذكاء _ صفاء _ ثناء _

الماء ـ العام ـ الماء

الهمزة على الوءو تعتبر واوا مثل فصوَّاد ـ موْتمر ٠

الهمرة على الياء تعتبر يا١٠ مثل عائشة _ رئيفة _ رئاسة (٣٧)

ز۔ ابن ۔ وینت ۔ اُبو

تعتیر فی الترتیب الهجائی الآبتثی کلمات ابن $_{\rm C}$ وبنت $_{\rm C}$ أباء وآبو اذا وردت فی آول الاسم أو فی وسطه $_{\rm C}$ مع اعتبار الحروف المکتوبة فقط

احمد بن بيلا الحبيب بورقيبــة عائشة بنت الشاطي، بــن جديــد محمد بوســـته باطـــــوق باعنيـــد احمد ابواسماعيل دافيد بن جوريــون

وتتقمن نظم الحفظ بالترتيب الابتثيــة الهجائية :

- نظم حفظ الاسماء بالترتيب الأيتثى الهجائى التى سبق ان تناولناها •
- نظم الحفظ بالترتيب الجفرافى الأبتثى الهجائى السابق تناولـــــها •
- ـ نظم الحفظ بالترتيب الموضوعي الأبتثى الهجائي والسابق الاشارة لها في التكشــيف .

- 1- Baratkowski, Patricia and William Saffady: A University Fil-: ing System, Appendex E(in) College & University Archives; selected Readings P. 194.
- 2- Mills, Geoffrey and Oliver Standing ford: Office Organization and Method. London, Pitman Publishing, 1972.P. 24.
- 3- Johnson, Mina M. and Norman F. Kallaus: OP. Cit. P.P. 11-12.
- 4- Bassett, Ernest D. and David G.Goodman: OP Cit. P.2.
- 5- Terry, George R.: Managing Office Services. Illinois, Dowjanes- Irwin, 1966.P.112.
- 6- Maedke, Wilmer O., Mary F. Robek and Gerald F. Brown: OP.Cit. P. 158.
- 7- Lambrecht, Kirk N. "Records Management At Athabasca University and the University of Alberta", ARMA . Records Management Quarterly, Oct. 1980. P. Vol.14 no. 4, P.24.
- 8- Lamb, Norman: Filing Systems (in) Records Management, London Society of Archivists-Records Management Group, 1977. Vol. 1,p.18.
- 9- Johnson, Mina M. and Norman F. Kallaus: OP. Cit. P. 98.
- 10- Bartkowski, Patricia and William Saffady: OP. Cit.P. 194.
- 11- Johnson, H.W. and William G. Savage: Administrative Office Management. Massachusetts, Adison-West, 1968, P.325.

- 12- Kahn, Gilbert, Theodore Yerian and Jeffrey R. Stewart: OP, Cit., P.2.
- 13- Terry George: OP. Cit. P. 110
- 14- Bartkowski, Patricia nad William Saffady: OP. Cit. P. 195,
- 15- Place, Irene and Estalle L. Fopham: OP. Cit. P.5.
- 15- Bartkowski, Particia and William Saffady: OP.Cit. P. 195.
- ۱۷ ملى عبدالمجيد عبده: الادارة الحامعية (في) دراسات فسيحد 17.
 الادارة الجامعية ، مركز بحوث التنمية والتخطيط التكنولوجي ٠ القاهرة ، ١٩٨٠ ، ص ٩ ٠
- 18- Place, Irene and Estelle L. Popham: OP. Cit.P. 5.
- 19- Bartkowski, Patricia and William Saffady: OP. Cit. P. 195.
- 20- Bassett, Ernest D. and David G. Good Man: OP. Cit. P. 196.
- 21- Johnson, Mina M. and Norman F. Kallaus: OP.Cit. P. 99.
- ۲۲ ـ مادة (۱) من اللائحة التنفيذية من قانون (٤٧) لسـنة ١٩٧٨ ـ ٢٢ ـ بشأن نظام العاملين المدنيين تنص على :
 - أ ـ تقسيم محتويات الملف •
 - ب_ ترقـــيم محتوياته ٠
 - ح _ تعلية المحتويات على الفلاف (كتابتها)
- 23- Kahn, Gilbert, Theodore Yerian and Jeffrey R. Stewart: OP. Cit P. 48.
- 24- Place, Irene, Esrelle L. Popham and Harry N. Fujita: OP. Cit. P. 36.

- 25- Johnson, Mina M. and Norman F. Kallaus: OP. Cit. P. 100.
- 26- Bartkowski, Patricia and William Saffady: OP. Cit. P. 196. 199, 200, 202- 208.
- 27- Collison, Robert L.: Modern Business Filing and Archives P.117
- 28- Dallas, Richard J. and James M. Thompson: OP. Cit.P. 102.
- 29- Nanassy, Louis C., William Selden and Jo Ann Lee.: OP. Cit. P. 261.
- 30- Terry George: OP. Cit. P.111.
- 31- Dallas, Richard J. and James M. Thompson: OP. Cit. P. 103.
- 32- Association For Records Managers and Administrators, inc: Introduction to Filing Systems P.P.9-10.
- 33- Terry, George: OP. Cit.P. 111.
- 34- Collison, Robert L.: OP. Cit. P. 117, Mills, Jeoffrey and Oliver Standing Ford: OP. Cit.P.27.
 - 70 يذهب البعض الى اعتبار أن التاء العربوطة تاء وياتى بها بعد التاء المفتوحة في الترتيب الأبتثى الهجائي .
 - ٣٦ يعتبر البعض ان الهمزة الممدودة تعتبر حرفين · جامعة الرياض عمادة شئون المكتبات ؛ مداخل المولفيين العرب والاعلام ص س •
 - ٣٧ أبو الفتوح حامد عوده : قواعد الترتيب الأبجدى ص ٥،٣ ، حامعة الرياض عمادة شئون المكتبات : مداخل المولفيين العرب والاعلام ص س •

۳۸ - یذهب الاستاذ/ ابو الفتوح حاعد عوده الی اعتبار کلمات ابسان وبشت و أبو اذا وردت فی أول الاسم أما اذا وردت فی الوسسط فلا اعتبار لها • قواعد الترتیب الأبجدی ص ۳۰

ويذهب البعض الآخر الى عدم اعتبار كلمة ابن أو بنت أو أبو أو أبا سواء وردت في أول الاسم أو ني وسطه •

جامعة الرياض- عمادة شئون المكتبات: مداخل المؤلف ...ين العرب والاعلام ص من ...



الفصل العاشر

الإسترجاع (الايجــاد)



الاســـترجاع

الاسترجاع هو فعل الحصول على الوثائق المرغوبة من الملف · وهسو عملية تحديد موفع الوثيقة واستفراجها من مجموعة الوثائق (1).

وتعد المعلومات الآن وسيلة الانسان الأكثر اهمية ، فهو في حاجة اليها يوميا لعمليات حل المشاكل وصنع الترارات ولا تعد المعلومات فقط وسيلة الانسان الاكثر أهمية بل هي أيضا احدى غاياته العظمي (٢) . كمنا اننها احدى الموارد الأولية المنشأة أو المؤسسة أو المنظمة أوالتركة ، وتتتمد امكانية الربحية في الأعمال على كفاءة الادارة ، والتحسم واستخدام هذا المورد ، تعاما وبالتأكيد مثلما تعتمد على المنتج الدي يبيعونه ، وادارتهم للمال والمادة (٢).

ونظم تخزين واسترجاع المعلومات هى تلك النظم التى يمكن أن تخزن كميات كبيرة من المعلومات ، والتى يمكن أن تسترجع عند الحاجة اليها ، واسترجاع المعلومات مجال معنى بتركيب وتحليل وتنظيم وتخزين والبحث عن المعلومات واستراجاعها ، والغرض من نظام استرجاع وتخزيل المعلومات هو اعلام المستعمل بوجود أو عدم وجود المعلومات المتعلل بطلب معين وموقعها (٤) ، على ان عملية طلب المعلومات ليست عمليلة بسيطة ويمكن تحليلها الى عدة خطوات هى :

- 1 _ التعرف على الموضوع الدقيــــــق
- ٢ _ تحديد مكان هذا الموضوع في دليل يحيل الباحث الي وثيقة أو أكثر
 - ٣ ايجــاد مكان الوشائــــة ٠
 - ٤ ایجاد المعلومات المطلوبة فی الوثائق (٥).

ويعتمد نجاح استرجاع المعلومات بوضوح على نوعية نظم التكشيف والترميز المستعملة لتحديد موضوع المعلومات المخزنة وعلى سبيل المشال، فان التسجيل المعفر ينتج عنه خفض في الحجم تقريبا ٩٨ لم وعلى ذلك فان المعلومات المخزنة في مائة كابينة ملفات يمكن ان تجزن تقريبا فسي كابينتين ، عندما تسجل تسجيلا معفرا ، وهذا العثال يوضح الحاجية

المتناهية للدقة والكفاءة في نظم التكشيف والترميز (٦). فالتكشيف لأي نظام استرجاع معلومات هو الموضوع الوحيد الأهم في النظام ، فالكشافات الساسا مرشح ، وهدفه السماح للمعلومات المطلوبة بالعبور وحجسسين المعلومات غير المطلوبة في الخلف(٢).

ويضم استرجاع المعلومات كل عمليات التنظيم سواء أكانت متعلقة بالمدخل الموضوعي بشقيه الهجائي الابتثي والمصنف أي يشمل في الحقيقة كل أنواع التكشيف والكشافات وهذا في الحقيقة احد التطورات الحديثة التي شهدها مجال التكشيف وهو أحد الثلاث طرق المعروفة جيلاسلام لاسترجاع المعلومات وهي : التكشيف والتصنيف والالتقاط الآلسي وقد أضاف تاويسه Taube طريقة رابعة وهي التكشيف المترابسط أو التوافقي (المتناسق) Co-ordinate وبعض الكتاب يعتبرون هسده الاساليب طرائق بديلة لتنفيذ نفس العملية ، تختلف فقط في المجسسال والفاعلية والبعض الآخر يعتبرونها جامعة فيما بينها وكل واحسسدة منها تصلح فقط لجانب واحد من استرجاع المعلومات (٨).

ونظم استرجاع المعلومات مطلوبة لتقليل التكلفة الناتجة عسسن تكرار المجهود في تخزين البيانات ولتخفيض التكلفة بسبب تسسسكرار الأخطاء عند تخزين نفس البيانات في مواقع متعددة وتتطلب نظسم معلومات الادارة الاساليب الفنية المتنوعة لاسترجاع المعلومات من مرصد (قاعدة) البيانات ويمكن للقرارات الأفضل ان تصنع باستعمال نظسم استرجاع المعلومات ذات المعلومات الموقوته والدقيقة وتزيد نظسم استرجاع المعلومات من الابداع وتقلل العمل الورقي وتحسن خدمة العملاء، وتحسن الاتصالات الداخلية والخارجية وتقلل المشاكل الناتجة عن نقسس العمالة البشرية في المجالات الفنية المصدوبة بالتخصصات العميقة المطلوبة، وتوكد على استرجاع المعلومات كحل مثالي تجاه زيادة الابداع الفسيني الفرد وانتاجيته (٩).

وتنقسم نظم تخرين واسترجاع المعلومات أساسا الى ثلاث فشات وهى:

1 - نظم استرجاع الوثائق

Decument Retrieval System

وهو النظام الذي يزود المستعمل أخير ا بالنص الكامل للوثيقة التي طلبت (١٠٠) . ويتضمن استرجاع الوشائق الخطوات التالية ب

- أ ـ ملاَّالطلبات الفردية على ورقة طنب ، والني سعل عاده المسلي
- ب ... موافقة موظف الطلبات على الطلب وقيامه باعطاء الامر لموظف الملفات لاسترجاع الوثيقة .
- ج ـ نقل الوثيقة سوا ً بواسطة الساعى أو بواسغة الوسائــــل الميكانيكية للشخص الذي قام بطلبها .
- د ـ اعادة الوثيقة لمنطقة التخزين المركزية عندما لا تصلحت مطلوبة واجرا الاسترجاع اليدوى مشابه تماما لكل ملسن المعدة الآلية للاسترجاع والمعدة غبر الآلية •

ولقد ادخلت حديثا الوسيلة التي تسهل استرجاع واستعارة الوثائق في وهذه الوسيلة الحديثة ، التي هي اساسا كمبيوتر مصفر يدرج الوثائق في قائمة ، والتي تراجع في فترة معينة من الوقت ، ويدون أيضا اسمسم الشخص الذي فحص الوثيقة واعارها ، وتاريخ فحص الوثيقة واعارتها ، والتاريخ المستحق ارجاعها فيه ، واسم الشخص التالي الذي سيقوم بفحملي واعارة الوثيقة وقبل ان يسأل موظف الطلبات موظف الملفات استرجملاع الوثيقة فيمكن استعمال هذه الوسيلة لتقرير امكانية الحصول علمملي الوثيقة

Reference Retrieval Systems - ٢

وهي النظم التي تقدم الارشادات المرجعية الى موافع الوشائق ٠

Data Retrieval Systems تا نظم استرجاع البيانات - ۳

ونظام استرجاع البيانات عادة يسترجع البيانات المعروف ككلمات أو اعداد ، وهي ليست نظم استرجاع معلومات حقيقة ونظم استرجاع المعلومات المستعملة لمثل هذه الاشياء هي جمداول حميز مقاعد الطائرات أو عمليات ضبط الجرد وغيرها (١٢).

ويشتمل استرجاع المعلومات على مرحلتين اساسيتين:

تعيين المعلوسات المطلوبة

ب - تحويل المعلومات الى الحالة التي يمكن قرائتها •

وهناك تعاير ما بين استرحاع الوثائق واسترجاع المعلومات ويشير أسترجاع الوثائق الى النشاطات المتفعنة فى تحديد مكان وتحريك الوثائيق محسوسة من الملفات • واسترجاع المعلومات على الجانب الآخر يشمسير اساسا الى أوجمه النشاط المتغمنة فى تعيين وتحديد الععلومات ممسسن أوعية الكومبيوتر المعغنطة أو التصوير المعضر (١٣) •

تقسيم الوثائق لأغراض استرجاع المعلومات

ولقد وصف روبرت أ . شيف Robert A. Shiff المشكلة الاساسسية المتحكم في الوثائق والمفتاح الى الاستفادة من الاسترجاع ليس في الآلسست ولكن في "تصميم النظام" فالمؤسسات والشركات والهيئات المتوسطة ليسست سنكلتها في أحد الآلات مطلقا ، ولكن في كيفية تحقيق والتعرف علسسي المعلومات والوثائق التي يجب أن تكشف واختيارها ، تم في كيفيسسة حفظها بالترتيب لكي يستطاع ايجادها عند الحاجة اليها (15).

ويقسم محلسلوا نظم الوشائق ـ الوثائق لأغراض الاسترجاع الى : إ

- ١ الوثائق الاجراثيــة ٠
- Transaction Documents
 Reference Documents
- ٢ ـ الوثائق المرجعيسية •

١ - الوشائق الاجرائيسة

تتكون هذه الوشائق بصفة عامة من نماذج الاعمال التجاريــــــــــن والصناعية ، وهي مألوفة لكل العاملين في المكاتب • فهي تتضمـــــن الفواتير ، والطلبات والالتماسات وأوامر الشراء والبيع والشيــــكات والمراسلات النشطة مع العملاء والتوريدات ومصادر المهمات والبيانــــات Statements • ويقرر الحصائيو ادارة الوثائق والسجلات ان ذلــــك يتضمن اكثر من ٢٥٪ من العبيء الكلي للوثائق لمعظم المنظمات والهيئات ويمكن لملفات الاجراءات ان ترتب رقميا أو هجائيا ، وهي هـــادة لا تمثل مشكلة خاصة في التكشيف والاسترجاع ، والتحكم في اي تكاثــر لمثل هذه الوثائق ، وانشاء السياسات المناسبة والاجراءات المتعلقــة

بقترات مدد الحفظ ، والحماية ، وما شابه ذلك ، وهذا يمسكن تحقيقه خلال ادارة الوثائق والسجلات ، والتحكم المناسب ، ومسدة الحفظ والاسترجاع الفعالة للوثائق الاجرائية المناسبة يمكن ان تنجز خلال الحفظ بالترتيب المركزي والطرق والاساليب الفنية للحفظ بالترتيب الملائسم ،

والوثائق الاجرائية موازية للترتيب الرقعى والألفبائى ، فنظلام وثائق الاجراءات بعفة خاصة لو كان متحدا مع التجهيز الأللسسى بالحاسب الاليكترونى ، سوف يفيد بواسطة نظام الترقيم الذى يحفسظ الوصول الهجائى البحت للمفسلات الاجرائية مصحوب ابالحمسول على كلسل المداخل في تسلسل رقعى (١٥) .

ويقابل الوشائق الاجرائية معلومات التشغيل التي تتضعن أو امسر التزويد ، ومعلومات الشحن ، ومعلومات كشوف الماهيات ، ومعلومات الانتاج هي اعتلمة لمعلومات التشغيل التي تعطى تعليمات لشحص مسالعمل شيء ما في محيط العمليات اليومية لمؤسسة أو منظمسة ، وبدون هذه المعلومات فان التعامل والصفقات والمعاملات سوف لا تحدث ولن تبدأ نشاطات المؤسسة أو تتسم (١٦١).

٢ _ الوثائق المرجيسة

والوثائق المرجعية هى التقارير ، وبيانات البحث ، ومعلوميات التسويق ، والكتب والكراسات ، والوثائق القانونية والخطاب والكراسات ، والوثائق القانونية والخطاب والمذكرات وما شابه ذلك ، وبينما تقدر فقط ب ١٠٪ الى ١٥٪ من العمل الورقى ، نجدها تمثل المشكلة الكبيرة فيما يتعلق باسترجاع المعلومات الدقيق والشامل (١٧) ، وذلك لأنه عندما تكثف وترمز طبقا لموضوعاتها بواسطة موظفى الملفات المتنوعين ، تكون الوثائي المرجعية عرضة للاختلاف في الترميز وعادة ما تمثل معوبة في تعيين مكان المعلومات في المكتب (١٨) ،

ويقابل الوشائق العرجعية معلومات الادارة وهى النوع المستعمل من من المعلومات في التنظيط واتخاذ القرار وحل المشاكل والرقابـــة • وهدفه بصفة عامة وصف الوقع الحالي لأوجه نشاط المنشأة أو المنظمــة

verted by Tiff Combine - (no stam, s are a , lied by re_istered version)

للامداد بأماس للقرارات التى يدكن ان يكون لها اثار ثى المسدى القصير ، وفى الأمد البعيد على عمليات المنشأة أو المنظمة ، فهى تساعد كبار الموظفين والمديرين لمعرفة متى لاتسير الأمور السير الحسن ، او متى توجد الفرصة لتقوية الجامعة أو المنظمة بطريقية ما ، ولكن معظم كل معلومات الادارة ينبغى ان يكون هدفهسسا تحريسك المحدث (١٩).

ومن الملاحظ ان دورات الحفظ بالترتيب Filing والكشف والايبجاد (الاسترجاع) متوافقة (اى يتوقف بعضها على بعض) في المراحل المتنوعة من الوقت الذي تخلق فيه الوثيقة حتى تحفظ بالترتيب بصفة المصة أو تستهلك و ويجب ان يتحتفظ بعلاقات العمل الوثيقة دائما بين اوجه نشاط انحفظ بائترتيب والكشف والايجاد في ادارة الوثائسة والسجلات وينبغي ان يتون نفس الموظف القائم بحفظ الوثائسسة بالترتيب هو نفسه المسئول عن ايجادها (استرجاعها) حيثم كان ذلك مصكنا (٢٠).

معوقسات الاسسترجاع

ولما كان الاسترجاع هو الايجاد ، وهو تمكين الناس من ايجــاد العراد الوثائقية عندما تكون مطلوبة فيجب الاحتياط تجاه اخطـــا الحفظ بالترتيب والتى تعثل معوقات لاسترجاع الوثائق وايجادها بكفاءة تامــة وهي :

- آ ـ ازدحام الأدراج اكثر من اللازم وعدم وجود مكان كاف للعمـــل سواء للحفظ بالترتيب أو الايجاد
 - ب الحوافظ مثفلة أكثر من اللازم •
 - ج _ الألسنة تبلسي وتتسسدلي ٠
- د ـ التقاط مشابك الأوراق لأوراق اخرى وتمسكها وتلتصق بالمجموعات التي لا ترتبط بهـا ٠
 - هـ الاوراق لم يحال اليها كما ينبغي .
- و ـ لم تحفظ الأوراق في ترتيبها الصحيح ـ سواء قبل أو بعـــد الحوافظ التي قصد ان تحفظ فيها ، أو فيما بين الحوافظ ٠

- هـ الاوراق لم يحال آليها كما ينبغي .
- و _ لم تحفظ الأوراق في ترتيبها المحيح _ سواء قبل أو بعـــد الحوافظ التي قصد ان تحفظ فيها ، أو فيما بين الحوافظ .
 - ز ... عدم صحة تكشيف وترميز الأوراق (٢١).
 - ح ـ استعمال شخص مدرب في الملفات ،

ايجىاد الاوراق العفقودة واسترجاعها :

- ١ مراجعة الاماكن التى قبل وبعد مكان حفظ الوثيقة ، ومراجعة مـا
 ين الحوافظ وفي اسـفل الادراج •
- ٢ ــ البحث عن الاسماء والارقام المتابهة ، والبحث أيفا تحت حـــروف العلــة الاخـرى •
- ٣ ـ البحث حول احتمال تشابه الاسماء أو الرقم مع اسماء أو أرقىام أخرى مثل ١٠٧٥٠ بدلا من رقيم ١٠٥٧٠ ٠
 - ٤ ـ مراجعة الحروف البديلية والهجاء البديل مثل :

یاسین یسس مساری میری حسنین حسانین رؤوف رؤف

- ه ـ محاولة البحث في الاسماء الاجنبيسة المشابهة في النطق (الصوت)

 Bram Brown
 - ٦ ـ البحث في الموزع بالترتيب
- γ _ البحث في حقيقة نقل الخطابات المرسلة أو المراجعة لمعرفة هــــل الوثيقـة في الطريق ٠
- لم صحفيية المتنوعات لمعرفة ما اذا كان قد استعمل استسم
 خساص آخر •
- ٩ ـ البحث في الملف المذكرة أو المفكرة للاعارة لمعرفة رد الوشائسسق
 عقسب استعارتها •
- ۱۰ البحث في الكشاف النسبي للعناوين التي تحتها ربعا تكون المواد قسد
 حفظت في ترتيب غير صحيح

- ١١ _ البحث في مكتب الرئيسسي
- ١١ انظر في مكتبك ومكتب الرئيس أو المدير في حالبة فقد حافظ المحاد كاملية عن الحوافظ والملفات المشابهية بنفس الاسماء والملفييات المرحلة والمعارة (٢٢).

المراجسيع

- 1- Ahituv, Niv and Seen Neumann: Principles of Information Systems for Management. IOWA, W.M.C. Brown Company Publishers, 1982. P. 270.
- 2- Maedke, Wilmer O., Mary F. Robek and Gerald F. Brown: OP.Cit. P.P. 3, 439.
- 3- Mackay, John A.: Information Retrieval Systems. (in) Readings in Records Management From the Records Management Quarterly P. 47.
- 4- Fitzgerald, John M. and Andra F. Fitzgerald: Fundamentals of Systems Analysis . New York, John Wiley, 1973.P. 361.
 - ۵ ـ عبدالوهاب أبو النور : التصنيف لأغراض استرجاع المعلوم ـ ۱۹۷۷
 القاهرة ، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ۱۹۷۷
 ص ۶۶ ٠
- 6- Quible, Zane K. Introcution to Administrative Office Management. 2nd. ed. Massachusets, Winthrop Publishers, Inc., 1980. P. 481.
- 7- Fitzgerald, John M. and Andra F. Fitzgerald: OP. Cit.P. 367.
 - ٨ _ عبدالوهاب ابو النور : المرجع السابق ص ص ٣٩ ، ٤٤ •
- 9- Fitzgerald, John M. and Andra F. Fitzgerald: OP. Cit. P. 366.
- 10- Loc. Cit.
- 11- Quible, Zane K. : OP. Cit. P. 480½
- 12- Fitzgerald, John M. and Andra F. Fitzgerald: OP. Cit. P.366.

- 13- Quible, Zanek.: OP. Cit.P. 480
- 14- Johnson, Mina M. and Norman F. Kallaus: OP. Cit. P.2.
- 15- Heyel, Karl: Handbook of Modern Office Management and Administration Services. New York, McGraw- Hill, Inc., 1972, PP. 4-133, 4-137.
- 16- Kuttner, Monroe S.: Managing Paper work Pipeline. New York, John Wiley & Sons, 1978, P. 12.
- 17- Heyel, Karl: OP. Cit. P. 4-133.
- 18- Johnson, Mina M. and Norman F.kallaus: OP. Cit.P. 235.
- 19- Kuttner, Monroe S.: OP. Cit.P. 12.
- 20- Johnson, Mina M. and Norman F. Kallau: OP. Cit.P.P.235-236
- 21- Place, Irene, Estelle L. Popham and Harry N. Fujita: OP. Cit. P. 39.
- 22- Maedke, Wilmer O., Mary F. Robek and Gerald F. Brown: OP. Cit.P. 157, Weeks, Bertha M: OP. Cit. P. 27.

قائعية المحتبيات

-	المراجعة ا
رقم	To a second seco
الصفحية	
٥	المقدم ـــة
	التمهيد ؛ العمليات الفنية في ادارة الوشاشة, (التخزينييين
ę	والاسترحاع) ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
17	الفصل الأول: الاعداد للتكشيف
1 5	التحميع
۱۳	الفحص والغربانة
10	التكييف والتهيئة
1 Y	المراجع
T 1	الفصل الثانى ؛ التكشيف التعريف والأهمية
77	التكشيف المتناسق آو المترابط ٠٠٠٠٠٠٠٠
TY	التكشيف الآلى
7.7	المراجع ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
**	الفصل الثالث: التسلسل والترتيب الأبتثى الهجائي
77	التسلسل الهمائي
٣٣	الشرتيب الهجائئ ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٣.٨	ترتيب المداخيل ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٤٠	الاسم العربئ
٤Y	الوحدة التكشيفية الأولى للاسم العربي ٠
٥.	المراجع
09	الفصل الرابع : قواعد تكشيف الاسساء ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
०१	الاسم الشنمي
35	اسماء الشركات التحارية
79	الجامعات
YT	اسمام المدن والبلاد ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

ال الحم	
لصفحية	1
77	حكومة الدولة
YΣ	الحكومات الأحنبية
Y Y	المراجع حبيد
	الفصل الخامس: التكشيف الجغرافي والموضوعي الأبتثي الهمائي ٠
Χ٣	أولا ؛ التكشيف الجفرافي ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
Aξ	الهيئات التي ترتب وثائقهــــا
٨٥	حفر افيا ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
7.1	شانيا: التكشيف الموضوعي الأبتثى المحاش
	استعمالات الحفظ بالترتيــــب
7 9	الموضوعي ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٩٥	انواع ملفات الترتيب الموضوعي٠
97	١- الملفات الموضوعية التو افقية
97	٢_ الترتيب القاموسي الموضوعي٠
1 - 5	۳ـ الترتيب الموسوعي الموضوعي٠
	عناصرالحفظ بالترتيــــــب
1 • ٤	الموسوعي ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
1 - A	صياغة روّوس الموضوعات ٠٠٠٠٠٠٠
11-	تفريعٌ روُّوس الموضوعات ٠٠٠٠٠٠٠
	أسس ومبادى التكشيف الموضوعي
112	الهجائى ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
117	الفراجع
177	الفصل السادس: الترمسيز ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
	ترميز الرؤوس الموضوعية
1 7 9	الترميز الرقعي ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
171	الهر إجسع يهدده وددوه ودوده والمعادد

رقم		
المفحة		
170	الاحـــالات	القصل السابع :
	كيفية عمل الاحالة	
177	انواع الاحالات في الوِشائق	
177	أولا بنبطاقة الاحالة الدائمة	
180	شانيا:صحيفة احالة الموضوم	
124		
1 2 9	المراجع	
100	التوزيع بالترتيب (الفرز) ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	الفصل الثامن :
107	التوزيع بالترتيب الهمائي ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	
104	التوزيع بالترتيب الرقمي	
101	التوزيع بالترتيب الحفرافي ٠٠٠٠٠٠٠٠٠	
101	التوزيع بالترتيب الموضوعي ٠٠٠٠٠٠٠٠٠	
	الهراحيع	
177	الحفظ بالترتيب (التخزين) ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	الفصل التامع:
	معايير نظام الحفظ بالترتيب (التخزيسن)	
177	الحيد	
177	وظائف الحفظ بالترتيب (التخزين)و أهدافه	
AFI	مميزات الحفظ بالترتيب (التخزين)	
179	تعليمات تسكين الوثائق في ملفاتها ٠٠	
	نظم الحفظ بالترتيب الملائمة لوثائسسق	
147	المنظمة	
	مميزات العفظ بالترتيب الأبتسسش	
140	الهمائي ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	
•	قواعد الترتيب الأبتثى الهجائـــــــ	
177	للروُّوس و الأسعاء • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
174	المراجسع •••••••••	

رقم	·	
الصفحية		
	الاسترجاع (١١٠٠٠٠٠٠٠٠٠)	القمل العباشر :
171	نظم اختزان واسترجاع المعلومات ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	•
	٦ نظم استرجاع الوشائق ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	
	٣ نظم الاسترجاع المرجعية ٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	
1 A Y	٣- نظم استرجاع البيانات ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	
	تقسيم الوثائق لأغراض استرجاع المعلومات ٠٠٠٠٠٠	
1 1 1	1_ الوثائق الاجرائية ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	
	٦ـ الوشائق المرجعية	
19.	معوقات الاسسترحاع	
111	ايحاد الأوراق المفقودة واسترحاعها ٠٠٠٠٠٠٠٠٠	
198	المراجع ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	
190	المحتم بات	قائمة



رقم الايداع بدار الكتب ٢٦/ ٢٩ ٨٦/



Bibliotheca Alexadrina 02.5962.1